

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.05

Программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки  
Факультет: музыкальный

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой истории музыки \_\_\_\_\_ / Скрынникова О.А./

Зав. кафедрой теории музыки \_\_\_\_\_ / Трембовельский Е.Б./





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1186								32	21 1/6		2406							64	41			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1132								30,5			2280						60,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											56,6											58,9											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1											26,7												24,9										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1											26,7												24,9										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1220	500	188	280	32	558	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1114	514	180	254	80	438	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3			2334	1014	368	534	112	996	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.01	История	За	90	32	16	16		58		2,5		За	90	32	16	16		58		2,5		За(2)	180	64	32	32		116		5		1	12			
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4		1	1234			
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12			
4	Б1.О.07	История музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5		Эк	162	64	32	32		17	81	4,5		Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9			12345678			
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5		Эк	162	64	32	32		17	81	4,5		Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9		13	123456			
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		1	1234			
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		31	45	3		Эк	180	64		64		71	45	5		12	12			
8	Б1.О.11	Гармония		126	48	32		16	78		3,5		За	72	48	32		16	24		2		За	198	96	64		32	102		5,5		12	1234			
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40	2		4	1				
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32				40		2		За	72	32	32			40	2		4	2			
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2		
12	Б1.О.21	Физическая культура											За	72	16	16				56		2		За	72	16	16			56		2		2	2		
13	Б1.О.22	Фортепиано		72	16			16	56		2		За	54	32			32	22		1,5		За	126	48			48	78		3,5		4	12345678			
14	Б1.О.24	Введение в специальность	Эк	180	32	22	10		58	90	5												Эк	180	32	22	10		58	90	5		17	1			
15	Б1.О.30	Инструментоведение	Эк	72	16	16			38	18	2												Эк	72	16	16			38	18	2		12	1			
16	Б1.О.31	Чтение партитур												36	16			16	20		1			36	16			16	20		1		12	23			
17	Б1.О.32	Инструментовка											За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		12	2			
18	Б1.О.34	Народное творчество		72	32	22	10		40		2		За	54	32	20	12		22		1,5		За	126	64	42	22		62		3,5		13	123			
19	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567			
20	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)		72	32		32		40		2			54	32				22		1,5			126	64		64				3,5		1	12345			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)											Эк(3) За(11)											Эк(6) За(14)											
ПРАКТИКИ															72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3			
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика												72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																					
КАНИКУЛЫ											2											6 4/6											8 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1202								31,5	19 4/6		1222									33	20 1/6		2424								64,5	39 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30			1168									31,5			2316							61,5											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,2										61,8												61,5																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,2										54												57,6																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,7										32,7												32,7																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,7										32,7												32,7																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2												3																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	660	272	308	80	389	153	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1222	626	292	270	64	434	162	33	ТО: 17 1/6 Э: 3		2424	1286	564	578	144	823	315	64,5	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3		1	345										
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5		Эк За	144	64	32	32		53	27	4		1	34										
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк За	144	64		64		53	27	4		1	1234										
4	Б1.О.07	История музыки	Эк(2) КР	234	96	48	48		30	108	6,5		Эк(2)	198	112	64	48		32	54	5,5		Эк(4) КР	432	208	112	96		62	162	12			12345678										
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк КР	126	64	32	32		8	54	3,5		Эк	108	64	32	32		17	27	3		Эк(2) КР	234	128	64	64		25	81	6,5		13	123456										
6	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	108	32	16	16		22	54	3		Эк	90	48	32	16		15	27	2,5		Эк(2)	198	80	48	32		37	81	5,5		13	345678										
7	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3		13	34										
8	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4		1	1234										
9	Б1.О.11	Гармония		72	48	32		16	24		2		Эк КР	126	48	32		16	42	36	3,5		Эк КР	198	96	64		32	66	36	5,5		12	1234										
10	Б1.О.12	Полифония		54	32	16		16	22		1,5		За	54	32	16		16	22		1,5		За	108	64	32		32	44		3		12	3456										
11	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32		40		2		4	3											
12	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32		40		2		4	4											
13	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5		За	54	32		32	22			1,5		За	108	64			64	44	3		4	12345678											
14	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования												54	32	20	12		22		1,5			54	32	20	12		22		1,5		13	45										
15	Б1.О.31	Чтение партитур	За	36	16			16	20		1												За	36	16			16	20		1		12	23										
16	Б1.О.34	Народное творчество	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5												Эк	90	32	16	16		13	45	2,5		13	123										
17	Б1.О.35	Методика преподавания		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		17	345										
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
19	Б1.В.ДВ.01.01	Постановка голоса		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32			22		1,5		За	108	64	64		44		3		13	34											
20	Б1.В.ДВ.01.02	Основы сценической речи		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32			22		1,5		За	108	64	64		44		3		13	34											
21	Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации		36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За	72	32		32		40	20		2	12	34										
22	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции		36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За	72	32		32		40	20		2	12	34										
23	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		54	16		16		38		1,5		ЗаО	54	16		16		38		1,5		ЗаО	108	32		32		76		3		17	3456										
24	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3		1	12345										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(7) КР										Эк(6) За(10) ЗаО КР										Эк(9) За(17) ЗаО КР(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
Б2.О.01(У)			Фольклорно-этнографическая практика										ЗаО										ЗаО																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1256</b>							<b>33</b>	19 3/6		<b>1060</b>							<b>28,5</b>	20 1/6		<b>2316</b>							<b>61,5</b>	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1166</b>							<b>30,5</b>		<b>1060</b>								<b>28,5</b>		<b>2226</b>							<b>59</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,8</b>									<b>52,4</b>										<b>57,1</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>82,8</b>									<b>54</b>										<b>68,4</b>																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,6</b>									<b>20,6</b>										<b>22,1</b>																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,6</b>									<b>20,6</b>										<b>22,1</b>																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>									<b>2</b>										<b>3</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1256</b>	<b>500</b>	<b>206</b>	<b>214</b>	<b>80</b>	<b>549</b>	<b>207</b>	<b>33</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2	<b>1060</b>	<b>386</b>	<b>154</b>	<b>152</b>	<b>80</b>	<b>512</b>	<b>162</b>	<b>28,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3	<b>2316</b>	<b>886</b>	<b>360</b>	<b>366</b>	<b>160</b>	<b>1061</b>	<b>369</b>	<b>61,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2											Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345										
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16			4	36	2	За	72	32	16	16		4	36	2	1	6									
3	Б1.О.07	История музыки	Эк(2)	216	96	64	32		57	63	6		Эк(2) КР	216	96	64	32			66	54	6	Эк(4) КР	432	192	128	64		123	117	12		12345678									
4	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк	126	48	32	16		42	36	3,5		Эк	108	48	32	16			33	27	3	Эк(2)	234	96	64	32		75	63	6,5	13	123456									
5	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	90	48	32	16		15	27	2,5		Эк КР	108	48	32	16			33	27	3	Эк(2) КР	198	96	64	32		48	54	5,5	13	345678									
6	Б1.О.12	Полифония	За	90	32	16		16	58		2,5		Эк	126	32	16		16	58	36	3,5	Эк За	216	64	32		32	116	36	6	12	3456										
7	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2	За	144	64	32		32	80		4	12	5678										
8	Б1.О.19	Современные информационные технологии												72	32		32			40		2		72	32		32		40		2	1	67									
9	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	5									
10	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк	162	64			64	62	36	4,5	4	12345678									
11	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования	Эк	126	32	20	12		49	45	3,5												Эк	126	32	20	12		49	45	3,5	13	45									
12	Б1.О.26	Специальный класс		72	16			16	56		2			90	16			16	74		2,5			162	32			32	130		4,5	17	56789A									
13	Б1.О.29	Музыкально-теоретические системы	За	72	16	12	4		56		2		За	72	16	12	4		56		2		За(2)	144	32	24	8		112		4	12	56									
14	Б1.О.33	История оркестровых стилей	За	72	16	14	2		56		2		За	36	16	14	2		20		1		За(2)	108	32	28	4		76		3	12	56									
15	Б1.О.35	Методика преподавания	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3	17	345									
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
17	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16			22		1,5		54	32	16	16		22		1,5	13	67									
18	Б2.О.03(п)	Педагогическая практика		72	16		16		56		2		ЗаО	108	16		16			92		3		ЗаО	180	32		32		148		5	17	3456								
19	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	Эк	90	32		32		31	27	2,5												Эк	90	32		32		31	27	2,5	1	12345									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(6) За(5)										Эк(4) За(5) ЗаО КР										Эк(10) За(10) ЗаО КР																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				з.е.	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				<b>1066</b>							<b>29</b>	19 3/6		<b>1080</b>							<b>30</b>	20 1/6		<b>2146</b>							<b>59</b>	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1066</b>						<b>29</b>				<b>1080</b>						<b>30</b>				<b>2146</b>					<b>59</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53,2</b>										<b>53,5</b>									<b>53,4</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>54</b>									<b>59,4</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>										<b>19,6</b>									<b>20,7</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>										<b>19,6</b>									<b>20,7</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																			<b>0,7</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1066</b>	<b>390</b>	<b>128</b>	<b>182</b>	<b>80</b>	<b>514</b>	<b>162</b>	<b>29</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1080</b>	<b>336</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>582</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2146</b>	<b>726</b>	<b>240</b>	<b>326</b>	<b>160</b>	<b>1096</b>	<b>324</b>	<b>59</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.07	История музыки	Эк	<b>252</b>	64	32	32		26	162	7		Эк	<b>144</b>	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	<b>396</b>	128	64	64		88	180	11			12345678			
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	<b>252</b>	64	32	32		26	162	7		Эк	<b>144</b>	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	<b>396</b>	128	64	64		88	180	11		13	345678			
3	Б1.О.13	Музыкальная форма		<b>108</b>	32	16		16	76		3		Эк КР	<b>108</b>	32	16		16	58	18	3		Эк КР	<b>216</b>	64	32		32	134	18	6		12	5678			
4	Б1.О.19	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	32		32		40		2												За	<b>72</b>	32		32		40		2		1	67			
5	Б1.О.22	Фортепиано	За	<b>72</b>	32			32	40		2		Эк	<b>108</b>	32			32	58	18	3		Эк За	<b>180</b>	64			64	98	18	5		4	12345678			
6	Б1.О.23	Музыкальная критика и журналистика		<b>90</b>	32	14	18		58		2,5		Эк	<b>162</b>	32	14	18		85	45	4,5		Эк	<b>252</b>	64	28	36		143	45	7		13	78			
7	Б1.О.26	Специальный класс	За	<b>126</b>	32			32	94		3,5			<b>72</b>	32			32	40		2		За	<b>198</b>	64			64	134		5,5		17	56789A			
8	Б1.О.27	Основы редактирования		<b>126</b>	32	8	24		94		3,5		Эк	<b>126</b>	32	8	24		67	27	3,5		Эк	<b>252</b>	64	16	48		161	27	7		13	78			
9	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>22</b>	22		22																За	<b>22</b>	22		22					2	1234567				
10	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5												За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5		13	67			
11	Б1.В.04	Музыкальный театр XX века	За	<b>72</b>	48	26	22		24		2		Эк	<b>108</b>	48	26	22		24	36	3		Эк За	<b>180</b>	96	52	44		48	36	5		13	78			
12	Б1.В.06	Массовая музыкальная культура		<b>72</b>	32	16	16		40		2		За	<b>72</b>	32	16	16		40		2		За	<b>144</b>	64	32	32		80		4		13	78			
13	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Журналистская практика</b>												<b>72</b>	16		16		56		2			<b>72</b>	16		16		56		2		13	89			
14	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Архивно-библиографическая практика</b>											ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3		ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3		13	8			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(6)											Эк(6) За ЗаО КР											Эк(7) За(7) ЗаО КР											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2										8											10					

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1152</b>							<b>32</b>	19 3/6		<b>1080</b>							<b>30</b>	20 1/6		<b>2232</b>							<b>62</b>	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>							<b>30</b>			<b>1080</b>							<b>30</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58,3</b>										<b>52,8</b>									<b>55,6</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>59</b>									<b>61,9</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>11,3</b>										<b>9,1</b>									<b>10,2</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>11,3</b>										<b>9,1</b>									<b>10,2</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1152</b>	<b>224</b>	<b>72</b>	<b>88</b>	<b>64</b>	<b>766</b>	<b>162</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>864</b>	<b>130</b>	<b>41</b>	<b>37</b>	<b>52</b>	<b>626</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	<b>2016</b>	<b>354</b>	<b>113</b>	<b>125</b>	<b>116</b>	<b>1392</b>	<b>270</b>	<b>56</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.26	Специальный класс		<b>252</b>	64			64	188		7		Эк	<b>324</b>	52			52	218	54	9		Эк	<b>576</b>	116			116	406	54	16	17	56789А	
2	Б1.О.28	Теория современной композиции		<b>180</b>	16	14	2		164		5		Эк	<b>144</b>	13	8	5		113	18	4		Эк	<b>324</b>	29	22	7		277	18	9	12	9А	
3	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		<b>108</b>	32	16	16		76		3		За	<b>108</b>	26	13	13		82		3		За	<b>216</b>	58	29	29		158		6	1	9А	
4	Б1.В.05	Актуальное искусство	Эк	<b>324</b>	48	26	22		114	162	9		Эк	<b>180</b>	39	20	19		105	36	5		Эк(2)	<b>504</b>	87	46	41		219	198	14	13	9А	
5	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Журналистская практика</b>	ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3												ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3	13	89	
6	<b>Б2.О.04(П)</b>	<b>Лекторско-филармоническая практика</b>	ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3												ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3	13	9	
7	<b>Б2.О.05(П)</b>	<b>Преддипломная практика</b>											За	<b>108</b>					108		3			За	<b>108</b>				108		3	17	А	
8	ФТД.02	Музыка народов мира	За	<b>72</b>	32	16	16		40		2												За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	13	9	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За ЗаО(2)									Эк(3) За(2)									Эк(4) За(3) ЗаО(2)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
	Б3.01(Д)	Дипломная работа												216					216		6	4		216					216		6	4		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		
			2									8									10													

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства