

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.05

Программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки  
Факультет: музыкальный

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой истории музыки \_\_\_\_\_ / Скрынникова О.А./

Зав. кафедрой теории музыки \_\_\_\_\_ / Трембовельский Е.Б./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август						
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I										*								*	*	*	Э	Э	К	К		*								*	*					*	Э	Э	Э	У		У	У	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								*	*	*	Э	Э	К	К		*	*	*							*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
III										*								*	*	*	Э	Э	К	К		*	*	*							*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
IV										*								*	*	*	Э	Э	К	К		*	*	*							*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
V										*								*	*	*	Э	Э	К	К		*	*	*							*	*				Э	Д	Э	Д	Э	Д	Э	Д	Э	Д	Э	Д	Э	Д	Э	Д	Э	Д

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	14 2/6	31 2/6	168
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 2/6
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6													1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	47 дн	61 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	341 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			
Студентов																	
Групп																	



№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1202</b>								<b>31,5</b>	19 3/6		<b>1060</b>								<b>28,5</b>	21 3/6		<b>2262</b>							<b>60</b>	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1130</b>							<b>29,5</b>			<b>1006</b>								<b>27</b>				<b>2136</b>						<b>56,5</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,2</b>										<b>49,2</b>											<b>55,2</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>48</b>											<b>56,4</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24,5</b>										<b>25,2</b>											<b>24,9</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24,5</b>										<b>25,2</b>											<b>24,9</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>										<b>2</b>											<b>3</b>											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1202</b>	<b>516</b>	<b>172</b>	<b>312</b>	<b>32</b>	<b>524</b>	<b>162</b>	<b>31,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>988</b>	<b>498</b>	<b>164</b>	<b>254</b>	<b>80</b>	<b>346</b>	<b>144</b>	<b>26,5</b>	ТО: 17 Э: 3		<b>2190</b>	<b>1014</b>	<b>336</b>	<b>566</b>	<b>112</b>	<b>870</b>	<b>306</b>	<b>58</b>	ТО: 34 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История России											За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>6</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>6</b>		<b>1,5</b>		1	234		
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>		<b>2</b>												За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>		<b>2</b>		1	1		
3	Б1.О.04	Иностранный язык		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>126</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>		1	1234		
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>		<b>3</b>		1	12		
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		1	2		
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>56</b>		<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>56</b>		<b>2</b>		2	2			
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>												За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		1	1		
8	Б1.О.15	История музыки	Эк	<b>162</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>54</b>	<b>4,5</b>		Эк	<b>162</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>17</b>	<b>81</b>	<b>4,5</b>		Эк(2)	<b>324</b>	<b>128</b>	<b>64</b>	<b>64</b>		<b>61</b>	<b>135</b>	<b>9</b>			12345678		
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	Эк	<b>162</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>54</b>	<b>4,5</b>		Эк	<b>162</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>17</b>	<b>81</b>	<b>4,5</b>		Эк(2)	<b>324</b>	<b>128</b>	<b>64</b>	<b>64</b>		<b>61</b>	<b>135</b>	<b>9</b>		13	123456		
10	Б1.О.17	История искусств		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>		<b>3</b>		1	1234		
11	Б1.О.18	Сольфеджио		<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>31</b>	<b>45</b>	<b>3</b>		Эк	<b>180</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>71</b>	<b>45</b>	<b>5</b>		12	12		
12	Б1.О.19	Гармония		<b>126</b>	<b>48</b>	<b>32</b>		<b>16</b>	<b>78</b>		<b>3,5</b>		За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>32</b>		<b>16</b>	<b>24</b>		<b>2</b>		За	<b>198</b>	<b>96</b>	<b>64</b>		<b>32</b>	<b>102</b>		<b>5,5</b>		12	1234		
13	Б1.О.22	Фортепиано		<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>56</b>		<b>2</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>126</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>78</b>		<b>3,5</b>		4	12345678		
14	Б1.О.24	Введение в специальность	Эк	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>10</b>		<b>58</b>	<b>90</b>	<b>5</b>												Эк	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>10</b>		<b>58</b>	<b>90</b>	<b>5</b>		17	1		
15	Б1.О.29	Инструментоведение	Эк	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>38</b>	<b>18</b>	<b>2</b>												Эк	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>38</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		12	1		
16	Б1.О.30	Чтение партитур												<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>		12	23		
17	Б1.О.31	Инструментовка											За	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>		12	2		
18	Б1.О.33	Народное творчество		<b>72</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>10</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>12</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>42</b>	<b>22</b>		<b>62</b>		<b>3,5</b>		13	123		
19	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	<b>68</b>		<b>68</b>						За	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>						За(2)	<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>						2	1234567		
20	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)		<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>		<b>2</b>			<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>126</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>62</b>		<b>3,5</b>		1	12345		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)										Эк(3) За(10)										Эк(6) За(13)												
ПРАКТИКИ														<b>72</b>					<b>72</b>		<b>2</b>	<b>1 1/3</b>		<b>72</b>					<b>72</b>		<b>2</b>	<b>1 1/3</b>				
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика												<b>72</b>				<b>72</b>		<b>2</b>	<b>1 1/3</b>		<b>72</b>					<b>72</b>		<b>2</b>	<b>1 1/3</b>					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																				
КАНИКУЛЫ											<b>2</b>										<b>6 4/6</b>											<b>8 4/6</b>				



№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1238</b>								<b>32,5</b>	19 3/6		<b>1168</b>								<b>31,5</b>	20 1/6		<b>2406</b>							<b>64</b>	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1168</b>								<b>31,5</b>			<b>2316</b>						<b>61,5</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,8</b>											<b>60,2</b>											<b>61</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>75,6</b>											<b>45</b>												<b>60,3</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20,8</b>											<b>22,4</b>												<b>21,6</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20,8</b>											<b>22,4</b>												<b>21,6</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1238</b>	<b>452</b>	<b>174</b>	<b>198</b>	<b>80</b>	<b>597</b>	<b>189</b>	<b>32,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1168</b>	<b>418</b>	<b>170</b>	<b>168</b>	<b>80</b>	<b>615</b>	<b>135</b>	<b>31,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2406</b>	<b>870</b>	<b>344</b>	<b>366</b>	<b>160</b>	<b>1212</b>	<b>324</b>	<b>64</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												<b>54</b>	32		32			22		1,5			<b>54</b>	32		32		22		1,5	1	67										
2	Б1.О.10	Эстетика												За	<b>72</b>	32	16	16		40		2			За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	1	6									
3	Б1.О.15	История музыки	Эк(2)	<b>216</b>	96	64	32		57	63	6		Эк(2) КР	<b>216</b>	96	64	32		66	54	6			Эк(4) КР	<b>432</b>	192	128	64		123	117	12		12345678										
4	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	Эк	<b>126</b>	48	32	16		42	36	3,5		Эк	<b>108</b>	48	32	16		33	27	3			Эк(2)	<b>234</b>	96	64	32		75	63	6,5	13	123456										
5	Б1.О.15.02	История русской музыки	Эк	<b>90</b>	48	32	16		15	27	2,5		Эк КР	<b>108</b>	48	32	16		33	27	3			Эк(2) КР	<b>198</b>	96	64	32		48	54	5,5	13	345678										
6	Б1.О.20	Полифония	За	<b>90</b>	32	16		16	58		2,5		Эк	<b>126</b>	32	16		16	58	36	3,5			Эк За	<b>216</b>	64	32		32	116	36	6	12	3456										
7	Б1.О.21	Музыкальная форма		<b>72</b>	32	16		16	40		2		За	<b>72</b>	32	16		16	40		2			За	<b>144</b>	64	32		32	80		4	12	5678										
8	Б1.О.22	Фортепиано		<b>54</b>	32			32	22		1,5		Эк	<b>108</b>	32			32	40	36	3			Эк	<b>162</b>	64			64	62	36	4,5	4	12345678										
9	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования	Эк	<b>126</b>	32	20	12		49	45	3,5													Эк	<b>126</b>	32	20	12		49	45	3,5	13	45										
10	Б1.О.26	Специальный класс		<b>108</b>	16			16	92		3			<b>126</b>	16			16	110		3,5				<b>234</b>	32			32	202		6,5	17	56789A										
11	Б1.О.28	Музыкально-теоретические системы	За	<b>72</b>	16	12	4		56		2		За	<b>72</b>	16	12	4		56		2			За(2)	<b>144</b>	32	24	8		112		4	12	56										
12	Б1.О.32	История оркестровых стилей	За	<b>108</b>	16	14	2		92		3		За	<b>72</b>	16	14	2		56		2			За(2)	<b>180</b>	32	28	4		148		5	12	56										
13	Б1.О.34	Методика преподавания	Эк	<b>108</b>	32	16	16		22	54	3													Эк	<b>108</b>	32	16	16		22	54	3	17	345										
14	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	68		68						За	<b>34</b>	34		34							За(2)	<b>102</b>	102		102					2	1234567										
15	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		<b>54</b>	32	16	16		22		1,5		Эк	<b>54</b>	32	16	16		13	9	1,5			Эк	<b>108</b>	64	32	32		35	9	3	1	56										
16	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												<b>54</b>	32	16	16		22		1,5				<b>54</b>	32	16	16		22		1,5	13	67										
17	<b>Б2.О.03(п)</b>	<b>Педагогическая практика</b>		<b>72</b>	16		16		56		2		ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3			ЗаО	<b>180</b>	32		32		148		5	17	3456										
18	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	Эк	<b>90</b>	32		32		31	27	2,5													Эк	<b>90</b>	32		32		31	27	2,5	1	12345										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(5) За(4)										Эк(5) За(5) ЗаО КР										Эк(10) За(9) ЗаО КР																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				<b>1084</b>								<b>29,5</b>	19 3/6		<b>1188</b>									<b>33</b>	20 1/6		<b>2272</b>								<b>62,5</b>	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1084</b>								<b>29,5</b>			<b>1188</b>									<b>33</b>			<b>2272</b>							<b>62,5</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54,3</b>											<b>59,8</b>											<b>57,1</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>54</b>												<b>59,4</b>										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>											<b>19,6</b>												<b>20,7</b>										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>											<b>19,6</b>												<b>20,7</b>										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																							<b>0,7</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1084</b>	<b>390</b>	<b>128</b>	<b>182</b>	<b>80</b>	<b>532</b>	<b>162</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1188</b>	<b>336</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>690</b>	<b>162</b>	<b>33</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2272</b>	<b>726</b>	<b>240</b>	<b>326</b>	<b>160</b>	<b>1222</b>	<b>324</b>	<b>62,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5		1	67		
2	Б1.О.11	Основы редактирования		126	32	8	24		94		3,5		Эк	126	32	8	24		67	27	3,5		Эк	252	64	16	48		161	27	7		13	78			
3	Б1.О.15	История музыки	Эк	252	64	32	32		26	162	7		Эк	144	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	396	128	64	64		88	180	11			12345678			
4	Б1.О.15.02	История русской музыки		252	64	32	32		26	162	7		Эк	144	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	396	128	64	64		88	180	11		13	345678			
5	Б1.О.21	Музыкальная форма		108	32	16		16	76		3		Эк КР	108	32	16		16	58	18	3		Эк КР	216	64	32		32	134	18	6		12	5678			
6	Б1.О.22	Фортепиано	За	72	32			32	40		2		Эк	108	32			32	58	18	3		Эк За	180	64			64	98	18	5		4	12345678			
7	Б1.О.23	Музыкальная критика и журналистика		90	32	14	18		58		2,5		Эк	162	32	14	18		85	45	4,5		Эк	252	64	28	36		143	45	7		13	78			
8	Б1.О.26	Специальный класс	За	162	32			32	130		4,5			180	32			32	148		5		За	342	64			64	278		9,5		17	56789A			
9	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22						2	1234567			
10	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	67			
11	Б1.В.04	Музыкальный театр XX века	За	72	48	26	22		24		2		Эк	108	48	26	22		24	36	3		Эк За	180	96	52	44		48	36	5		13	78			
12	Б1.В.06	Массовая музыкальная культура		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4		13	78			
13	Б2.О.02(У)	Журналистская практика												72	16		16		56		2			72	16		16		56		2		13	89			
14	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика											ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	108	16		16		92		3		13	8			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(6)											Эк(6) За ЗаО КР											Эк(7) За(7) ЗаО КР											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2										8													10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>							<b>29</b>	19 3/6		<b>972</b>							<b>27</b>	20 1/6		<b>2016</b>							<b>56</b>	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>						<b>27</b>			<b>972</b>							<b>27</b>			<b>1944</b>						<b>54</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>51,9</b>									<b>45,3</b>										<b>48,6</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>									<b>59</b>										<b>61,9</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>9,5</b>									<b>7,3</b>										<b>8,4</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>9,5</b>									<b>7,3</b>										<b>8,4</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>192</b>	<b>56</b>	<b>72</b>	<b>64</b>	<b>690</b>	<b>162</b>	<b>29</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>756</b>	<b>104</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>52</b>	<b>544</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	<b>1800</b>	<b>296</b>	<b>84</b>	<b>96</b>	<b>116</b>	<b>1234</b>	<b>270</b>	<b>50</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.26	Специальный класс		<b>252</b>	64			64	188		7		Эк	<b>324</b>	52			52	218	54	9		Эк	<b>576</b>	116			116	406	54	16		17	56789А	
2	Б1.О.27	Теория современной композиции		<b>180</b>	16	14	2		164		5		Эк	<b>144</b>	13	8	5		113	18	4		Эк	<b>324</b>	29	22	7		277	18	9		12	9А	
3	Б1.В.05	Актуальное искусство	Эк	<b>324</b>	48	26	22		114	162	9		Эк	<b>180</b>	39	20	19		105	36	5		Эк(2)	<b>504</b>	87	46	41		219	198	14		13	9А	
4	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Журналистская практика</b>	ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3												ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3		13	89	
5	<b>Б2.О.04(П)</b>	<b>Лекторско-филармоническая практика</b>	ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3												ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3		13	9	
6	<b>Б2.О.05(П)</b>	<b>Преддипломная практика</b>											За	<b>108</b>					108		3		За	<b>108</b>					108		3		17	А	
7	ФТД.02	Музыка народов мира	За	<b>72</b>	32	16	16		40		2												За	<b>72</b>	32	16	16		40		2		13	9	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За ЗаО(2)									Эк(3) За									Эк(4) За(2) ЗаО(2)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
	Б3.01(Д)	Дипломная работа												216					216		6	4		216					216		6	4			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																															2				
																															8				
																															10				