

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

54.05.02

Программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"

Кафедра: Кафедра живописи

Факультет: живописи

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

художественно-просветительский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан факультета живописи _____ / Кострюков Е.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой живописи _____ / Шпаковский В.Е./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-4
Б1.0.10	Эстетика	ОПК-5
Б1.0.11	Экономика	УК-1; УК-10
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-2; УК-6; УК-9
Б1.0.13	История отечественного искусства и культуры	ОПК-5
Б1.0.14	История зарубежного искусства и культуры	УК-5; ОПК-5
Б1.0.15	История литературы	ОПК-5
Б1.0.16	Рисунок	УК-6; ОПК-2; ПК-1
Б1.0.17	Живопись	УК-6; ОПК-2; ПК-1
Б1.0.18	Общий курс композиции	УК-2; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.19	Перспектива	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.20	Пластическая анатомия	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ОПК-5; ПК-3
Б1.0.22	Дисциплины (модули) специализации	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.22.01	Теория станковой композиции	ОПК-1; ПК-3
Б1.0.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	ОПК-3; ПК-1
Б1.0.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	ОПК-3; ПК-1
Б1.0.22.04	Копирование произведений станковой живописи	ОПК-5; ПК-4
Б1.0.22.05	Методика организации учебных постановок	ОПК-1; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-11; ОПК-6
Б1.В.03	История России в отечественной живописи	ОПК-4
Б1.В.04	История народного костюма	ПК-3; ПК-4
Б1.В.05	Станковая композиция	УК-2; ОПК-1
Б1.В.06	Техника живописи и технология живописных материалов	ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи	УК-6; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	ОПК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0.01(У)	Пленэрная практика	УК-6; ОПК-2
Б2.0.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	ПК-1
Б2.0.03(У)	Творческая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.0.04(П)	Музейная практика	УК-5; ПК-4
Б2.0.05(П)	Научно-исследовательская работа (копии)	ПК-5
Б2.0.06(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.0.07(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01(Д)	Картина	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-4
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	История театра	ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1166								30,5	19 4/6		1240								33,5	21 1/6		2406							64	40 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166								30,5			1240								33,5			2406						64									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62											63,9											63															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36											18												27														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,9											30,8												30,4														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,9											30,8												30,4														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9											2												3														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1166	596	116	480			498	72	30,5	ТО: 17 2/3 Э: 2		1132	562	90	472				534	36	30,5	ТО: 17 1/6 Э: 2		2298	1158	206	952			1032	108	61	ТО: 34 5/6 Э: 4					
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16			6		1,5		За	108	96	64	32			12		3	1	567					
2	Б1.О.10	Эстетика												За	72	32	16	16				40		2		За	72	32	16	16			40		2	1	6				
3	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16			40		2														За	72	32	16	16			40		2	1	5				
4	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	72	32	12	20				40		2		За(2)	126	64	24	40			62		3,5	16	12345678				
5	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	10	22			22		1,5		За	54	32	12	20				22		1,5		За(2)	108	64	22	42			44		3	16	12345678				
6	Б1.О.16	Рисунок	Эк	198	128		128			34	36	5,5		Эк	180	128		128				34	18	5		Эк(2)	378	256		256			68	54	10,5	16	123456789A				
7	Б1.О.17	Живопись	Эк	198	128		128			34	36	5,5		Эк	198	128		128				52	18	5,5		Эк(2)	396	256		256			86	54	11	16	123456789A				
8	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За	126	64	26	38			62		3,5		Эк За	126	64		64				62		3,5		Эк(2) За(2)	252	128	26	102			124		7		3456789A				
9	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	54	32		32				22		1,5		За(2)	108	64		64			44		3	16	3456789A				
10	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи												Эк	72	32		32				40		2		Эк	72	32		32			40		2	16	6789				
11	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок	Эк	72	32	26	6			40		2														Эк	72	32	26	6			40		2	16	45				
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102						1	1234567				
13	Б1.В.05	Станковая композиция	Эк	108	32		32			76		3		Эк	72	32		32				40		2		Эк(2)	180	64		64			116		5	16	56789A				
14	Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа		54	32	20	12			22		1,5		Эк	90	32	18	14				58		2,5		Эк	144	64	38	26			80		4	1	56				
15	Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры		54	32	20	12			22		1,5		Эк	90	32	18	14				58		2,5		Эк	144	64	38	26			80		4	1	56				
16	Б2.О.04(П)	Музейная практика	За	180						180		5		За	180							180		5		За(2)	360						360		10	16	56				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)										Эк(5) За(7)										Эк(9) За(13)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
	Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа (копии)												За	108							108		3	2		108						108		3	2					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																									
												2														7														9	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1066								29	19 3/6		1152									32	23 1/6		2218								61	42 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1066							29				1152								32				2218						61											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,4											53,5												55,5																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			31,5											20,3												25,9																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,2											31,4												30,8																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,2											31,4												30,8																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1066	550	74	476			453	63	29	ТО: 17 1/2 Э: 2		864	476	64	412			334	54	24	ТО: 15 1/6 Э: 2 2/3		1930	1026	138	888			787	117	53	ТО: 32 2/3 Э: 4 2/3									
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		15	9	2														Эк	72	48	32	16		15	9	2	1	567									
2	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	72	32	12	20		40		2			Эк	54	28	10	18			26		1,5		Эк За	126	60	22	38		66		3,5	16	12345678									
3	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	72	32	12	20		40		2			Эк	72	28	10	18			44		2		Эк За	144	60	22	38		84		4	16	12345678									
4	Б1.О.16	Рисунок	Эк	216	128		128		52	36	6			Эк	180	112		112			41	27	5		Эк(2)	396	240		240		93	63	11	16	123456789A									
5	Б1.О.17	Живопись	Эк	198	128		128		52	18	5,5			Эк	180	112		112			41	27	5		Эк(2)	378	240		240		93	45	10,5	16	123456789A									
6	Б1.О.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	32	16	16		40		2														За	72	32	16	16		40		2	16	7									
7	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	270	96	2	94		174		7,5			Эк За(2)	198	84	2	82			114		5,5		Эк(2) За(4)	468	180	4	176		288		13		3456789A									
8	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32		22		1,5			За	72	28		28			44		2		За(2)	126	60		60		66		3,5	16	3456789A									
9	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	72	32	2	30		40		2			За	54	28	2	26			26		1,5		За(2)	126	60	4	56		66		3,5	16	789A									
10	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	144	32		32		112		4			Эк	72	28		28			44		2		Эк(2)	216	60		60		156		6	16	6789									
11	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22					1	1234567									
12	Б1.В.04	История народного костюма													54	28	14	14			26		1,5			54	28	14	14		26		1,5	16	89									
13	Б1.В.05	Станковая композиция	За	72	32		32		40		2			Эк	54	28		28			26		1,5		Эк За	126	60		60		66		3,5	16	56789A									
14	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края													36	28	14	14			8		1			36	28	14	14		8		1	16	89									
15	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований													36	28	14	14			8		1			36	28	14	14		8		1	13	89									
16	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона													36	28	14	14			8		1			36	28	14	14		8		1	16	89									
17	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок													36	28	14	14			8		1			36	28	14	14		8		1	16	89									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7)										Эк(6) За(2)										Эк(10) За(9)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
Б2.О.03(У)		Творческая практика												ЗаО	180						180		5	3 1/3		ЗаО	180					180		5	3 1/3									
Б2.О.06(П)		Педагогическая практика												ЗаО	108						108		3	2		ЗаО	108					108		3	2									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										5										7											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				990								27,5	19 3/6		990									27,5	21 3/6		1980									55	41							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				990							27,5			990										27,5			1980									55								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,6											47,4												51																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			18											19,7												18,9																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,8											22,3												28,6																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,8											22,3												28,6																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				990	608	94	514				346	36	27,5	ТО: 17 1/2 3: 2		810	364	23	341				410	36	22,5	ТО: 16 1/3 3: 1 5/6		1800	972	117	855				756	72	50	ТО: 33 5/6 3: 3 5/6						
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии		54	32		32			22		1,5		За	54	26		26			28		1,5		За	108	58		58			50		3		1	9А							
2	Б1.О.11	Экономика	За	72	32	16	16			40		2														За	72	32	16	16			40			2	1	9						
3	Б1.О.16	Рисунок	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	180	104		104			58	18	5		Эк(2)	360	232		232			92	36	10		16	123456789А							
4	Б1.О.17	Живопись	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	180	104		104			58	18	5		Эк(2)	360	232		232			92	36	10		16	123456789А							
5	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	180	96	2	94			84		5		Эк(2)	144	52	2	50			92		4		Эк(3) За(2)	324	148	4	144			176		9			3456789А							
6	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		Эк	72	26		26			46		2		Эк За	126	58		58			68		3,5		16	3456789А							
7	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	54	32	2	30			22		1,5		Эк	72	26	2	24			46		2		Эк За	126	58	4	54			68		3,5		16	789А							
8	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	72	32		32			40		2													Эк	72	32		32			40		2		16	6789							
9	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22		1,5		За	54	26	13	13			28		1,5		За	108	58	29	29			50		3		1	9А							
10	Б1.В.03	История России в отечественной живописи		54	32	12	20			22		1,5		Эк	126	26	8	18			100		3,5		Эк	180	58	20	38			122		5		1	9А							
11	Б1.В.04	История народного костюма	За	54	32	16	16			22		1,5													За	54	32	16	16			22		1,5		16	89							
12	Б1.В.05	Станковая композиция	Эк	90	32		32			58		2,5		Эк	72	26		26			46		2		Эк(2)	162	58		58			104		4,5		16	56789А							
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16			4		1		16	89							
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16			4		1		13	89							
15	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16			4		1		16	89							
16	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16			4		1		16	89							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)										Эк(6) За(2)										Эк(10) За(8)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.03(У)	Творческая практика												ЗаО	180					180		5	3 1/3	ЗаО	180					180		5	3 1/3											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										6 4/6										8 4/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр В										Семестр С										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			ИЗ	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	19 3/6		1188								33	21		2268							63	40 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026							28,5			1134								31,5			2160						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			108										-1											53,5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																		
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				54	32	16	16		22		1,5	ТО: 1/2 Э:		54	26	13	13		28		1,5	ТО: Э:		108	58	29	29		50		3	ТО: 1/2 Э:			
1	ФТД.02	История театра		54	32	16	16		22		1,5		За	54	26	13	13		28		1,5		За	108	58	29	29		50		3		1	ВС	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За										За																						
ПРАКТИКИ				1026					1026		28,5	19		810					810		22,5	15		1836					1836		51	34			
	Б2.О.07(П)	Преддипломная практика		1026					1026		28,5	19	ЗаО	810					810		22,5	15	ЗаО	1836				1836		51	34				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														324					324		9	6		324					324		9	6			
	Б3.01(Д)	Картина												324					324		9	6		324					324		9	6			
КАНИКУЛЫ												2																					9 1/6		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства