

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

54.05.02

Программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"

Кафедра: Кафедра живописи

Факультет: живописи

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

художественно-просветительский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан факультета живописи _____ / Кострюков Е.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой живописи _____ / Шпаковский В.Е./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-4
Б1.0.10	Эстетика	ОПК-5
Б1.0.11	Экономика	УК-1; УК-10
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-2; УК-6; УК-9
Б1.0.13	История отечественного искусства и культуры	ОПК-5
Б1.0.14	История зарубежного искусства и культуры	УК-5; ОПК-5
Б1.0.15	История литературы	ОПК-5
Б1.0.16	Рисунок	УК-6; ОПК-2; ПК-1
Б1.0.17	Живопись	УК-6; ОПК-2; ПК-1
Б1.0.18	Общий курс композиции	УК-2; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.19	Перспектива	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.20	Пластическая анатомия	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ОПК-5; ПК-3
Б1.0.22	Дисциплины (модули) специализации	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.22.01	Теория станковой композиции	ОПК-1; ПК-3
Б1.0.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	ОПК-3; ПК-1
Б1.0.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	ОПК-3; ПК-1
Б1.0.22.04	Копирование произведений станковой живописи	ОПК-5; ПК-4
Б1.0.22.05	Методика организации учебных постановок	ОПК-1; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-11; ОПК-6
Б1.В.03	История России в отечественной живописи	ОПК-4
Б1.В.04	История народного костюма	ПК-3; ПК-4
Б1.В.05	Станковая композиция	УК-2; ОПК-1
Б1.В.06	Техника живописи и технология живописных материалов	ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи	УК-6; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	ОПК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0.01(У)	Пленэрная практика	УК-6; ОПК-2
Б2.0.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	ПК-1
Б2.0.03(У)	Творческая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.0.04(П)	Музейная практика	УК-5; ПК-4
Б2.0.05(П)	Научно-исследовательская работа (копии)	ПК-5
Б2.0.06(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.0.07(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01(Д)	Картина	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-4
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	История театра	ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1186								32	20 5/6		2334							62	40 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076								28			1186								32			2262						60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,4											57,7											58,1																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,6											35,2												32,9															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,6											35,2												32,9															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9											2,1												3																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1148	644	112	532			396	108	30	ТО: 17 5/6 Э: 2		1078	626	126	500			344	108	29	ТО: 16 5/6 Э: 2		2226	1270	238	1032		740	216	59	ТО: 34 2/3 Э: 4								
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	1	12							
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32			22		1,5		Эк	90	32		32			22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4	1	1234							
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12							
4	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2							
5	Б1.О.07	Физическая культура												За	72	16	16				56		2		За	72	16	16		56		2	1	2								
6	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры		54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За	108	64	24	40		44		3	16	12345678							
7	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	14	18			22		1,5		За	108	64	30	34		44		3	16	12345678							
8	Б1.О.16	Рисунок	Эк	234	128		128			79	27	6,5		Эк	180	128		128			25	27	5		Эк(2)	414	256		256		104	54	11,5	16	123456789A							
9	Б1.О.17	Живопись	Эк	234	128		128			70	36	6,5		Эк	162	128		128			25	9	4,5		Эк(2)	396	256		256		95	45	11	16	123456789A							
10	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	108	32	4	28			31	45	3		Эк	90	32	4	28			22	36	2,5		Эк(2)	198	64	8	56		53	81	5,5	16	1234							
11	Б1.О.19	Перспектива		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	16	12							
12	Б1.О.20	Пластическая анатомия		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	16	123							
13	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					1	1234567							
14	Б1.В.06	Техника живописи и технология живописных материалов	За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	16	12							
15	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16		40		2	4	1							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4)										Эк(4) За(10)										Эк(7) За(14)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
	Б2.О.01(У)	Пленэрная практика												Эк	108						108		3	2		Эк	108					108		3	2							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										7										9									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль														
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 4/6		1186									32	21 1/6		2334							62	40 5/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1186									32			2334						62											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,9											55												57,5																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			45											67,5												56,3																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,2											34,5												35,9																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,2											34,5												35,9																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9											2												3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1148	724	160	564			334	90	30	ТО: 17 2/3 Э: 2		1078	626	136	490			317	135	29	ТО: 17 1/6 Э: 2		2226	1350	296	1054			651	225	59	ТО: 34 5/6 Э: 4									
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16			6		1,5		За	108	96	64	32			12		3	1	345								
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	90	32	16	16			40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32			62	18	4	1	34								
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32			22		1,5		Эк	90	32		32			40	18	2,5		Эк За	144	64		64			62	18	4	1	1234								
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	1	3								
5	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За(2)	108	64	24	40			44		3	16	12345678								
6	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За(2)	108	64	24	40			44		3	16	12345678								
7	Б1.О.16	Рисунок	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	180	128		128			34	18	5		Эк(2)	360	256		256			68	36	10	16	123456789А								
8	Б1.О.17	Живопись	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	198	128		128			34	36	5,5		Эк(2)	378	256		256			68	54	10,5	16	123456789А								
9	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	72	32	4	28			13	27	2		Эк	90	32	4	28			40	18	2,5		Эк(2)	162	64	8	56			53	45	4,5	16	1234								
10	Б1.О.20	Пластическая анатомия	Эк	72	32	16	16			13	27	2													Эк	72	32	16	16			13	27	2	16	123								
11	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	За(2)	126	64	16	48			62		3,5		За	90	64	26	38			26		2,5		За(3)	216	128	42	86			88		6		3456789А								
12	Б1.О.22.01	Теория станковой композиции	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	16	3								
13	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За(2)	108	64		64			44		3	16	3456789А								
14	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок													36	32	26	6			4		1			36	32	26	6			4		1	16	45								
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102						1	1234567								
16	Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа		54	32	20	12			22		1,5		Эк	90	32	18	14			31	27	2,5		Эк	144	64	38	26			53	27	4	1	34								
17	Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры		54	32	20	12			22		1,5		Эк	90	32	18	14			31	27	2,5		Эк	144	64	38	26			53	27	4	1	34								
18	Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	16	34								
19	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	16	34								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(8)										Эк(6) За(6)										Эк(10) За(14)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)												ЗаО	108						108		3	2		ЗаО	108					108		3	2									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										7										9											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1184								31	19 3/6		1276								34,5	21 1/6		2460							65,5	40 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1184							31			1276								34,5			2460						65,5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,5										63,9											62,7													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										36											45													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,2										32,9											31,6													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,2										32,9											31,6													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9										2											3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	596	112	484			480	108	31	ТО: 17 Э: 2	1168	598	98	500			498	72	31,5	ТО: 17 Э: 2	2352	1194	210	984			978	180	62,5	ТО: 34 Э: 4					
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		24		2												Эк	72	48	32	16		24		2		1	345				
2	Б1.О.10	Эстетика											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	6			
3	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		1	5				
4	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20		22		1,5		За	72	32	12	20			40		2		За(2)	126	64	24	40		62		3,5		16	12345678			
5	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	10	22		22		1,5		За	54	32	12	20		22		1,5		За(2)	108	64	22	42		44		3		16	12345678				
6	Б1.О.15	История литературы		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		1	56				
7	Б1.О.16	Рисунок	Эк	198	128		128		34	36	5,5		Эк	180	128		128		34	18	5		Эк(2)	378	256		256		68	54	10,5		16	123456789А				
8	Б1.О.17	Живопись	Эк	198	128		128		34	36	5,5		Эк	198	128		128		52	18	5,5		Эк(2)	396	256		256		86	54	11		16	123456789А				
9	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За	126	64	26	38		44	18	3,5		Эк За	126	64		64		44	18	3,5		Эк(2) За(2)	252	128	26	102		88	36	7			3456789А				
10	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3		16	3456789А				
11	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи											Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	72	32		32		22	18	2		16	6789				
12	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок	Эк	72	32	26	6		22	18	2												Эк	72	32	26	6		22	18	2		16	45				
13	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					1	1234567					
14	Б1.В.04	История народного костюма												54	28	14	14		26		1,5			54	28	14	14		26		1,5		16	67				
15	Б1.В.05	Станковая композиция	Эк	108	32		32		58	18	3		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк(2)	180	64		64		80	36	5		16	56789А				
16	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края												36	28	14	14		8		1			36	28	14	14		8		1		16	67				
17	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований												36	28	14	14		8		1			36	28	14	14		8		1		13	67				
18	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона												36	28	14	14		8		1			36	28	14	14		8		1		16	67				
19	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок												36	28	14	14		8		1			36	28	14	14		8		1		16	67				
20	Б2.О.04(П)	Музейная практика	За	180					180		5		За	180					180		5		За(2)	360					360		10		16	56				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(6)										Эк(4) За(7)										Эк(9) За(13)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
	Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа (копии)											За	108					108		3	2		За	108					108		3	2					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																		2		7		9

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			
ИТОГО (с факультативами)				1084								29,5	19 3/6		1098								30,5	23 1/6		2182							60	42 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1084								29,5			1098								30,5			2182						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,8											44											49,9																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33											25,9												29,5																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33											25,9												29,5																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1084	598	90	508				378	108	29,5	ТО: 17 1/2 3: 2	810	392	22	370				274	144	22,5	ТО: 15 1/6 3: 2 2/3	1894	990	112	878			652	252	52	ТО: 32 2/3 3: 4 2/3									
1	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	72	32	12	20			40		2		Эк	54	28	10	18			17	9	1,5		Эк За	126	60	22	38		57	9	3,5	16	12345678									
2	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	72	32	12	20			40		2		Эк	72	28	10	18			35	9	2		Эк За	144	60	22	38		75	9	4	16	12345678									
3	Б1.О.16	Рисунок	Эк	216	128		128			52	36	6		Эк	180	112		112			41	27	5		Эк(2)	396	240		240		93	63	11	16	123456789A									
4	Б1.О.17	Живопись	Эк	198	128		128			52	18	5,5		Эк	180	112		112			41	27	5		Эк(2)	378	240		240		93	45	10,5	16	123456789A									
5	Б1.О.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16		40		2	16	7									
6	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	234	96	2	94			84	54	6,5		Эк За(2)	234	84	2	82			123	27	6,5		Эк(2) За(4)	468	180	4	176		207	81	13		3456789A									
7	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	72	28		28			44		2		За(2)	126	60		60		66		3,5	16	3456789A									
8	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	72	32	2	30			40		2		За	54	28	2	26			26		1,5		За(2)	126	60	4	56		66		3,5	16	789A									
9	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	108	32		32			22	54	3		Эк	108	28		28			53	27	3		Эк(2)	216	60		60		75	81	6	16	6789									
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22					1	1234567									
11	Б1.В.04	История народного костюма	За	54	32	16	16			22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	16	67									
12	Б1.В.05	Станковая композиция	За	72	32		32			40		2		Эк	90	28		28			17	45	2,5		Эк За	162	60		60		57	45	4,5	16	56789A									
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16		4		1	16	67									
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16		4		1	13	67									
15	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16		4		1	16	67									
16	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16		4		1	16	67									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(10)										Эк(6) За(2)										Эк(9) За(12)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.03(У)	Творческая практика													ЗаО	180					180	5	3 1/3		ЗаО	180					180	5	3 1/3											
	Б2.О.06(П)	Педагогическая практика													ЗаО	108					108	3	2		ЗаО	108					108	3	2											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										5										7											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				900								25	19 3/6		990									27,5	21 2/6		1890								52,5	40 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900							25			990										27,5			1890							52,5										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			45,3											43,5												44,4																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											59													56,5																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,3											22,6													26																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,3											22,6													26																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				900	512	46	466				280	108	25	ТО: 17 1/2 3: 2		810	364	23	341				338	108	22,5	ТО: 16 1/6 3: 1 5/6		1710	876	69	807			618	216	47,5	ТО: 33 2/3 3: 3 5/6							
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии		54	32		32			22			1,5	ТО: 17 1/2 3: 2	За	54	26		26			28			1,5	ТО: 16 1/6 3: 1 5/6	За	108	58		58			50		3		1	9А					
2	Б1.О.11	Экономика	За	72	32	16	16			40			2		Эк													За	72	32	16	16			40		2		1	9				
3	Б1.О.16	Рисунок	Эк	180	128		128			34	18	5			Эк	180	104		104			58	18	5				Эк(2)	360	232		232			92	36	10		16	123456789А				
4	Б1.О.17	Живопись	Эк	180	128		128			34	18	5			Эк	180	104		104			58	18	5				Эк(2)	360	232		232			92	36	10		16	123456789А				
5	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	216	96	2	94			84	36	6			Эк(2)	144	52	2	50			56	36	4				Эк(3) За(2)	360	148	4	144			140	72	10			3456789А				
6	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22			1,5		Эк	72	26		26			28	18	2				Эк За	126	58		58			50	18	3,5		16	3456789А				
7	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	54	32	2	30			22			1,5		Эк	72	26	2	24			28	18	2				Эк За	126	58	4	54			50	18	3,5		16	789А				
8	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	108	32		32			40	36	3																Эк	108	32		32			40	36	3		16	6789				
9	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22			1,5		За	54	26	13	13			28			1,5			За	108	58	29	29			50		3		1	9А				
10	Б1.В.03	История России в отечественной живописи		54	32	12	20			22			1,5		Эк	126	26	8	18			82	18	3,5				Эк	180	58	20	38			104	18	5		1	9А				
11	Б1.В.05	Станковая композиция	Эк	90	32		32			22	36	2,5			Эк	72	26		26			28	18	2				Эк(2)	162	58		58			50	54	4,5		16	56789А				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(3)										Эк(6) За(2)										Эк(10) За(5)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
Б2.О.03(У)		Творческая практика												ЗаО	180						180		5	3 1/3	ЗаО	180						180		5	3 1/3									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										6 4/6										8 4/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр В										Семестр С										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	19 3/6		1188								33	21		2268							63	40 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026							28,5				1134							31,5				2160						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			108											-1											53,5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				54	32	16	16		22		1,5	ТО: 1/2 Э:		54	26	13	13		28		1,5	ТО: Э:		108	58	29	29		50		3	ТО: 1/2 Э:				
1	ФТД.02	История театра		54	32	16	16		22		1,5		За	54	26	13	13		28		1,5		За	108	58	29	29		50		3		1	ВС		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За										За																							
ПРАКТИКИ				1026					1026		28,5	19		810					810		22,5	15		1836					1836		51	34				
	Б2.О.07(П)	Преддипломная практика		1026					1026		28,5	19	ЗаО	810					810		22,5	15	ЗаО	1836				1836		51	34					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														324					324		9	6		324				324		9	6					
	Б3.01(Д)	Картина												324					324		9	6		324				324		9	6					
КАНИКУЛЫ												2											7 1/6									9 1/6				

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства