министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора <u>Карпов С.В.</u> 20 г.

Протокол № 10 от 30.05.2024

План одобрен Ученым советом вуза

по программе специалитета

Программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"

54.05.02

Кафедра: Кафедра живописи

Факультет: живописи

Кеалификация: Художник-живописец (станковая живопись)	Год начала подготовки (по учебному плану)	2022
	Учебный год	2024-2025
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1014 от 13.08.2020
Срок получения образования: 6 л.		
Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
художественно-творческий	И.о. проректора по учебной и воспитателы	ной
педагогический	работе	/ Христова Г.П./
научно-исследовательский		
художественно-просветительский	Начальник учебно-методического отдела	/ Хисная Е.П./
организационно-управленческий		<u> </u>
	Декан факультета живописи	/ Кострюков Е.А./
	Руководитель ОПОП, зав. кафедрой живоп	иси / <i>Шпаковский В.Е.</i> /

Календа	рный ч	учебный	грас	рик_

Mec		Сентя	16nı				ктябі	31			Ноябр			По-	кабрь			a	зарь		,	Февра	201			Мар	-			Лппсп	. 1			Май			Ию			\exists	14	юль				Август	
Mec					. 2				7	<u> </u>			_				4			⊣ ⊢				↓	<u> </u>		_	7		Апрел		<u>ب</u>			1 .	<u> </u>				٠.			_	-5			
Числа	1 - 7	8 - 14		22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	27 - 72	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	5 - 11	12 - 18	26 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	3 8	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	4 - 10 11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	- 67	6 - 12	13 - 19	- 26	27	3 - 9	10 - 10 17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8			11 1				16		18	19 2	20 2	1 22	23	24	25	26	27	28	29 3	0 31	32	33	34	35 3	36		39				43			46		48 4	19 5	50 5	1 52
I										*							* * *	*	Э З	К	К			*	*								*				*	Э	Э	у	у	К	К	К	К	К	СК
II										*							* * * * *	* *	э з	К	К			*	*							*	*				*	Э	Э	у	у	К	К	К	К	К	СК
III										*							* * * * * * * *	* * *	э з	К	К			*	*							*	*				*	Э	Э	п	п	К	К	К	К	К	К
IV										*								* *	э з	К	К	П	П	*	*							*	*				*	Э	Э	Э Э У	у	у	у	К	К	К	КК
V										*							* * * * * * *	* *	э з	К	К			*	*								*				Э Э * Э	Э	у	у	_	у К К	К	К	К	К	КК
VI		П	П	П	П	П	П	П	п	*	п	1 [חור	П	п	П	* * * *	* * * П	пг	ı K	К	П	П		П П П П	П	пг	1 П	П	П	П	П		П	П П П	Д	Д Д Ж Т	Д	Д	Д	Д Д Д Д Д К	К	К	К	К	К	СК

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6		14
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С	Всего	Итого
	Теоретическое обучение и практики	17 5/6	16 5/6	34 4/6	17 4/6	17 1/6	34 5/6	17 3/6	17 1/6	34 4/6	17 3/6	15 1/6	32 4/6	17 3/6	16 1/6	33 4/6	3/6		3/6	171
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2 4/6	4 4/6	2	1 5/6	3 5/6				20 3/6
У	Учебная практика		2	2		2	2					3 2/6	3 2/6		3 2/6	3 2/6				10 4/6
П	Производственная практика								2	2		2	2				19	15	34	38
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																	6	6	6
К	Продолжительность каникул	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	35 дн	49 дн	14 дн	47 дн	61 дн	14 дн	51 дн	65 дн	364 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	6 дн	15 дн	9 дн	5 дн	14 дн	84 дн
Прод	олжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Висо	косный год		False																	
Студе	ентов																			
Групі	1																			

700		Sec. 2 Se	Rec4 Red3	Sec. 6
- Proper sorpore 3.6. Provide analysecte Central 2	Coverig 2 Coverig 2	Cenecip 4 Cenecip 5 Cenecip 6	Сеньстр 7 Сеньстр 8 Сеньстр 9 Сеньстр 4	лук ч Такултур В Санкстур С Закулоличина кафадра -
Design Strain Manuscript Strain Strai	34. Mars Sex Sp 10 OF Sect 34. Mars Sex Sp 10 OF	Staff A. Place Sac Sp 15 CF Staff A. Place Sp 25 CF Staff A. Place Sac Sp 25 CF Staff A. Place Sac Sp Staff Sac Sp Sac Sp Staff Sac Sp Staff Sac Sp Staff Sac Sp Sac Sac Sp Sac S	5 Min 26 To 27 Min 36 To 27 Min	3.6. 151/5 7m
Scient S	29 1078 126 500 344 108 30 1148 160 564 234	90 29 1030 136 460 317 135 26 1004 112 464 300 100 26.5 988 98 500 318 72 25	5 1084 90 500 770 108 22.5 810 22 270 770 274 144 25 900 46 466 280 108 22.5 810 27 341 218 1	
DESISTATION 229 229 8344 8344 4502 2605 909 26.5 904 80 432 234 100		90 25 900 102 436 364 109 23 828 112 384 342 90 21 756 56 302 254 54 2	8 864 40 466 200 300 300 20 720 22 342 257 99 19.5 702 18 200 214 72 15.5 158 2 284 200 72	Historia reportational a constituto
	1.5 94 26 26 22			1 minimum disciplina (MC)
		13 94 32 36 6 2 72 32 36 24		1 Million relating advantages (March 1997)
+ SLOSS Besicopes 4 3 4 4 36 244 544 62 28	1.5 54 16 26 22	23 90 26 26 40 38		I Studystal Information and American Section 2017 Mod CODE-4
+ \$1.004 Priciparentina 24 2 8 8 8 26 28 28 12 20 54 13 54 32 22	2.5 90 32 22 36 1.5 94 32 22	23 90 22 90 21		1 Studystal Product Stylens at Colombianic State Stylens and Colombianic State Stylens at Colombianic Stylens at Colombiani
+ \$1.055 Pyticeak-time in epitalypis privar 2 3 3 36 108 108 64 44 1.5 54 32 22	1.5 94 32 22			1 Subject Protections of Suparticular State Stat
+ 81.036 Street Transplatinement reprint print glorid moletimes 2 2 2 3 86 72 73 33 40	2 72 36 36 46			1 polyella chancelalmen e contraven-
+ 81.0.07 Seturnocole systrypo 2 2 2 2 36 72 72 16 56	2 72 36 36			1 Subjection Systems Stylens as Companion Street, May 7
+ 61.035 Montacinich sobregentiniumich 2 2 2 3 56 72 72 33 40	2 72 36 36 49			1 Studentiles in control and c
- 81.029 Elippoterus andiginal-princes blenishins A I I I 56 208 208 58 50				Section and American American American Company of the Company of t
				Nacionam Andreas Anchamillam Nacionam Anghamillam Nacionam Anghama and Anghama
+ BLOLD ROHMA 6 2 2 3 36 72 73 33 40		2 2 2 2 2		* International Accounting
			2 77 34 38 40	2 milestant information and milestant as a production. See 5 No. 5 3 and 5 No. 5 St.
+ \$1.032 Townson's regardons		2 72 16 16 46		1 Military referent particular of Completion - Military M
+ 81.0.13 Ecopos cirrectamento adoptica o epinigio 8 22462 13 13 15 46 46 46 252 227 9 1.3 54 12 20 22	1.5 94 12 20 22 1.5 94 12 20 22	1.5 M 12 20 22 1.5 M 12 20 22 2 72 12 20 40 :	72 12 25 40 15 56 12 25 17 9	25 Endpage Americans Street
+ 81.034 Stopes Sapple Sample	1.5 54 14 18 22 1.5 54 12 20 22	13 8 11 20 12 13 84 10 12 13 84 12 20 22	77 22 28 40 2 77 28 28 28 29	16 Englegia ministricis et 15 Cittle S
* \$1.0.33 \$00pet.htmpstype 6 2 2 3 36 208 54 44		13 94 18 18 22 13 94 18 18 22		1 adaptata ripramirilaren ar atapataniari
+ \$1,0,56 Polynox 23948 53 53 53 268 2908 2940 425 242 5.5 224 128 79 27	5 380 28 29 27 5 380 238 34	18 5 180 128 34 18 55 280 128 34 36 18 37 18 18	236 238 52 36 5 380 132 46 27 5 380 128 34 35 380 131 132 46 37 5 380 128	16 topoga sussinios (m.4; cmo.2; mc.1
9 81.0.17 Scalinics 132 83 83 83 808 2008 1240 434 234 6.5 224 128 70 56	43 162 128 25 9 5 160 128 34	38 5.5 500 128 34 35 5.5 500 128 34 35 5.5 500 128 32 38 5	5 298 239 52 52 53 5 300 3.12 46 27 5 300 2.28 5 300 2.94 58 5 300 2.94 58 58	16 Expegia autoinoir (MC-6) (200-0) (MC-6
		27 23 10 4 28 40 18		16 tadegga xinaconom (no.2) crito 1, 70-1
+ 81.0.38 Shapet-riple similatings 224 33 10 36 300 138 336 138 336 138 33 138 33 138 336 138 336 138 336 33 138 336 336 336 336 336 336 336 336 336 3	1.5 SH 16 26 22			16 Refugge annihilate 2016 (1716 4
+ \$1,0.20 Nachenhala indicates 3 2 5 5 36 380 380 380 37 27 1.5 54 36 32 22 + \$1,0.21 Ministration programs 7 2 2 3 36 72 72 33 46	1.5 54 36 36 22 2 72 36 36 13		7 5 5 6	35 Ophogo american (STO); TS-4
			72 56 56 40	16 Tadjagga avalancia (2014 (2014
+ 51.032 Qualuminama (maggina) companisanama 86789 36 36 326 3296 584 523 289	23 226 26 48 62	23 90 26 38 26 33 128 26 38 44 18 23 126 64 44 18 6	1 234 2 94 84 54 63 234 2 82 123 27 65 226 2 94 84 26 4 244 2 80 56 28	OTER-1; OTER-3; OTER-3; OTER-3; TER-4; TER-4
ELDJIE Troper Clawsonial ninetalisque	2 72 38 38 49			16 Delega accorde 279-179-2
+ \$1.0,22.02 (Revisio Columnia) associates in September A 2000 13 13 26 468 468 266 224 38	15 54 32 22	15 54 32 22 15 54 32 22 15	5 54 32 32 32 32 38 44 15 54 32 32 3 23 38 38 38	16 Exphylip aceleration 2016 a) 1961
+ NLOJZES Variance Value of Communication A 799 7 7 26 202 202 108 106 38			77 2 30 40 1.5 54 2 30 25 1.5 54 2 30 25 25 25 25 25 25 25 25 2 2 2 2 2 2 2	16 Odesa xxxxxxx 279 179 1
* \$1.0.2224 Supportunate operational Control of STS 12 12 12 12 26 296 224 127 128			200 20 20 21 21 22 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	16 Delega acception 2016 1 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		1 38 26 6 4 2 72 28 6 22 18		16 todysja xvaconin 2011.2 [1915
+ ELD225 Merojana igramentajan yedinan riscramina S 3 3 36 20 20 44 26 26 26 27 27 28 28 20 44 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	1.5 88 16 50 22 3 176 36 96 44	1 28 26 6 4 2 72 28 6 22 18 2 2 18 2 2 18 2 2 18 2 2 18 2 2 18 2 2 2 18 2 2 2 18 2 2 2 2	5 220 48 182 70 2.5 80 20 17 45 5.5 198 20 60 66 36 7 22 21 57 130 26	
+ 81.831 Stechniswe eyou no dysawscool synchole a chapty 229 228 228 68 68 68	24 24 44 44	31 31 31 41 41 41 31 31 31	2 2	1 Edgleggia Printer Edgress et Edgleghamin - 200 7
+ 81.E32 Правовое ратулиравания в области нутатуры A 3 3 36 508 508 50 50 50			1.5 54 16 16 22 1.5 54 13 13 28	1 Subjection Product Signal or Companion (Section 4) (
+ \$1.833 \$Coper Richer & development assistance A 5 5 36 380 380 58 104 38			13 54 12 20 22 23 13 13 1 13 12 13	1 Debugary reportation and constitution of the
1	1.0 54 56 56 22 5	15 96 96 98 14	1 M M M M M	16 Talpaga xentron (10.1) Tal-1
+ 61.835 Christiale similarinayes Mellin 7 Mr M 36 504 504 182 187 138		3 206 32 56 18 2 72 32 22 56 5	1 N N N N N N N N N N N N N N N N N N N	16 Tadeaga xxxxxxxx
+ \$1.8.06 Territoria destinición e l'inscripción destiniciónse 122 2 3 36 508 508 64 44 1.3 54 56 55 22 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	1.5 54 16 26 22			16 Padjagga anatonica CER-2
** 16.500 anguinement on anchopy \$1.8,851	13 84 20 13 22	23 96 38 54 33 27		Dates (repriling a popular)
	13 14 20 12 12	23 90 38 24 35 27		1 section from the contract of
- 61 REGISCO D Sentendopes opinings 4 4 4 36 544 546 53 27	13 M 20 12 22	25 90 18 34 32 27		1 distillation (Market Springer 1997 1997
+ 61.E,0.00 Sequences as audity 81.E,0.0 7 2 2 72 72 60 13			15 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	99-1, 030-5
+ 61.8,850.00 Transported synthyle Reported on spee 7 2 2 3 36 72 72 60 13			38 36 36 4	as Supplies according to the Control of the Control
+ \$1.8,00.01 \$40,000,000,000,000,000,000,000,000,000,	1.5 84 16 16 22	1.5 84 36 36 32		085-1; re-4
+ \$1.5,550.00 Performance colorecte sentince 4 2 3 35 208 208 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44	13 94 36 36 32	13 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	8 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	18 Delega sentino DES, TRA
- ELEGENIA MINISTRAÇÃO MANISTRAÇÃO DE CONTRAÇÃO DE CONTRARAÇÃO DE CONTRAÇÃO DE CONTRAÇÃO DE CONTRAÇÃO DE CONTRAÇÃO DE CONT		1 26 26 26 2	26 26 26 4	The supplies attention to the supplies atten
+ 61.E,QE.04.00 22 2 26 72 72 60 12				16 Endysja sestimos 80-5; CEC-5
- 91.8289430 Authorizonal primary 7 2 2 39 72 72 90 12			3 3 3 1	36 Mahala sentrar 579-279-4
	3 106 106	2 500 500 5 500 500 8 200 200 200 100 100 100 100 100 100 100	200 2 200 20	ASS 1006 1006 22.5 800 800
DESISTEMBRE VACTS	2 200 200		4 200 300 5 500 100 100	10.0 Marc
BLOSSIY) Direlatives financia spanina (padora c narypu na 4 3 3 36 306 306 308 338		2 200 200		16 Codyago amenina 900
** NO.03597 Telephone Makes No. 12 10 36 362 360 360		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	3 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	16 Dubphyla antidistria (2016-1) (2016-1)
= \$2,0.0(1) Physician (particus) 36 32 10 36 360 360		5 385 380 5 380 380		16 Endpaigs assistation (ECS) 200-4
+ 82.03((1) Hayron-schillegalatinicade patricia (salton) 6 2 2 3 30 308 308 308 308 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		3 200 200		18 Odjuga selection 900
+ \$3.0.06(1) \$560167+00004 (Quintee)	 			26.5 0006 0006 22.5 000 000 000 000 000 000 000 000 000 0
Since 3.Focypaperaseesias eroroana attractiques 9 9 9 224 224 224				9 324 326
+ \$2,00(d) Rayless 9 9 36 324 324 324				9 334 39 16 16 16 17 17 18 17
9TД-Факультитияныя дисциплины 5 5 5 500 100 90 90 2 72 16 16 40				15 54 16 16 22 15 54 13 13 39
+ 05325 Expline-invalidations 2 2 2 36 22 27 23 40 2 27 13 60 60				g Rodingto regardrows, retrigions in others and
- 875,23 (Copper Surja) (Copper Surj	 			1.3 M 16 16 22 1.3 M 13 13 28 1 1 M 14 14 15 28 1 M 14 15 15 15 M 15
	32 1186 126 800 482 108 30 1168 160 866 336	80 32 1186 136 480 428 135 31 1184 112 486 480 138 345 1274 88 800 406 72 28	8 3564 SG 568 379 568 30.5 5568 22 370 SG2 544 25 SG 44 466 250 50 51 27.5 SG 23 321 SE 518 558	
Helphinada maliyyasa a liegonojas oliyvenso (soaj, vasivenji) ISLG ISL	877 84 889	NO 32 1186 136 480 438 138 31 1164 132 484 480 138 31.0 81 800 406 72 28 48 48 48 48 48 48 4	A 7084 NO 808 278 708 20.0 7098 22 270 862 164 28 800 46 466 280 708 27.0 862 23 261 818 708 108 108 108 108 108 108 108 108 108 1	100
Standardinal publication ander, parce, on the A. or schoping (passage reactives); 20 8 55 - no constant Their descript for freedom (and the constant of the	362 373	34.5 30.3 23.8	25 268 293 224	

Wegner K-1	Саркрание Т
C-1 B1.0.01	Способых осуществленть хритический анализ проблемных ситуаций на сонове системного подхода, вырабатывать стрателию действей У Испория
51.0.02 51.0.03	Araques Pocasi Avencaques
51.0.11 51.8,08.01.02	Вохников Вохнософия культуры
5100(Д)	боргона Способин утражения проектом на всех изванах его хозиноного цеска 3.3
51.0.18	Ogelby side resounties Transcent Authorization tell motor securements into protein-ends of tell motors.
61.8.05 63.00(Д)	Становам композиция боргина
53 51.0.12	Способен организовлать и руководить работой команды, вырабатывая командыую стратегию для достижения поставленной цели Токология и ператогия
Б100(Д)	Кертина Способии примения: современные комуникативные технологии, в том числе на иностранном (ил.) какие(ах.), для академичаского и профиссионального какиморайствия — 3
51.0.04	Инстранный кам
51.0.05 51.00(A)	Русский мын и культура речи Кортина
5.0.03	Способым анализировать, и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного вазимодействия Вноесофия
51.0.04 51.0.14	йностранный жым: История зарубежного испусства и культуры
61.6.08.01.02 61.6.08.01.02	История Вороника Философия культуры
51.8,08.02.01 51.8,08.04.01	Традиционам культура Бороникого края
52.O.04(TI)	История хивописи Цинтрально-Черновенного региона Мурейная практика
Б100(Д) (-6	батична Списобы определять и реализовывать приорилеты собственной деятельности и способы не совершенствования на основе самосцении и образования в печение всей мален установания на основе самосцении и образования в печение всей
51.0.12 51.0.16	Покология и переголика
51.0.16 51.0.17	Recynox Minocones
61.8,48.03.02 62.0.01(V)	Композиция жикописи Товнорная практика
63.00(Д) 01Д.01	берпны Сарыльно-поизологическия адиттыри первопрочиков к образовательной среде вузя
(-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полнощенной социальной и профессиональной деятельности
51.0.07 51.8.01	филическия культура Закстивния курсы по филической культура и спорту
Б3.00(Д)	Express
K-8	Способы создавать и прасдеримать в поводневной экони и в грофессиональной деятельности безопасным устания эконидентельности для сохранными природной установления устанивается развития общества, в том честве три угрозе и возниковаемии чрезвычайных ситуаций и возных конфтинстов безопасность, эконицентельности.
Б100(Д)	Service and the service servic
(-9 51.0.12	Способон использовать базовые дефектологические значин и социальной и профессиональной сферах Покологии и переготика
Б3.00(Д) C-10	Керпина Способии причинать обоснованные эксменические решения в различных областях жизнедеятельности 3
51.0.11 51.00(Д)	Diceonica Coprosa
C-11 51.8.02	Способии формеровать неткременое отношение к корругаменну поведению Траковою рипулирование в области культуры
63.00(Д)	Esperies
fK-1 51.0.18	Способы собирать, знативровать, энтергратировать и фиксировать явления и образы окружающей, дистанлизмности выражлетьными средствеми изобразивильного мышления. Зоверя пре сименация.
51.0.19 51.0.22	Перспектива Диоциплина (маруии) спициализации
51.0.22.01 51.0.22.05	фициноми (медли) (пециновация *Техре странской композиция *Texpe composition komposition kompositio
51.8.05	меторика организации учесных постановох. Станивавая композиция
51.5,(8.03.01 52.0.03(V)	Перспектива в становой комолиси Творческая практика
52.0.07(II) 53.00(Д)	Предрегоння притика Карпна
∩K-2	Способем создавать авторозне произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыми, полученные в посмессе обичения
51.0.16 51.0.17	Pacquest Disservata.
51.0.20 51.6,08.04.02	Пистическия вистичес Англияниский расунох
52.0.01(V) 52.0.03(V)	Повирыя прастика Такриковя грастика
52.0.07(ft) 53.00(Д)	Токриточная прилика.
nk-3	Опособен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, помих и технологий, применених в изобразительных в
51.0.22 51.0.22.02	Дисциплины (издупи) специализации Техника становай живописи и технология живописным митериалов
51.0.22.03 51.8.06	Съексинтельный курс техники и похологии инкументальной ховолиси Техника зоволиси и технисителя хивописных натериалов
52.0.03(V) 53.00(M)	Tacpecous reactives formula
fix-4	Способня работать с карченой литературой ; соберать, обрабатнаять, анализировать и интергратировать информацию по различных источнекое ; участновать в корчен- правличноски конформации; готовить договары и сообщения ; адапциать авторожий хуромоственный провет с использованием современных существ и технологий
61.0.03	практических конфиранциях ; готовить дохлады и сообщения ; авшищать авторский художественный проект с использованиям современных средств и технология Философия
51.0.09 51.5.03	Современные информационные технология Ветория Россия в спечественной живолики
61.8,08.02.02 63.00(D)	Основы научных исследований беспения
61.00(Д) FIK-S 61.0.10	Способы орианироваться в культурно-исторических контекстах развития ститей и награвлений в изобразительных и иных испусствах
51.0.13	Астория спочестивного экојества и культуры
51.0.14 51.0.15	История харубинного испусства и культуры История питературы
51.0.21 51.0.22	Методика прегодавания дисциплин изобразительного искусства Дисциплины (надули) спициализации
\$1.0.22.04 \$1.8,08.02.01	Комровния произверний становой живописи Траридионня купитув Воронахского края
51.8,(8.01.02 51.8,(8.04.01	Болозиция живопоси Встория живопоси Цінгрально-Черковнного релона
5100(A) GK-6	Spress
51.0.06	Способен орментуроваться в проблечатили современной горуарственной культурной политики Российской Федерации Сооки подверственной культурной политики Российской Федерации
51.8.02 53.00(Д)	Привовое регулирования в обласи культуры Кортина
fik-7	Способен поничеть принципы работы современных информационных технологий и использовать исдля решения задач профессиональной деятельности ———————————————————————————————————
Б166(Д) К-1	борнов. Способен принянить техники и техникалии изобразительного искусства в обтасти изиволиси и рисума, устно или письменно выражеть свой творческий замысат, актиментисковано излачить измо автоскиго поклажения и поздасс иго создания.
51.0.16 51.0.17	MECHANISTICATES FOREITH PERSON MITCHARTO PRODURNAMENT A TOXICACC STO COMMENTS I PROPERTY RESOURCE MERCHANICA M
51.0.18 51.0.22	Филанении (наруки) спициализми Филанении (наруки) спициализми
51.0.22.02	Техняка становой живописи и технология живописных мапериалов
51.0.22.03 52.0.02(V)	Овисонетовный курс тохико и этохотогии некументальной экопологи Овисонетовных пригока (работа с напуры на открытом коарра»)
83.00(Д) K-2	Картина Способин формировать собственное эмфовозарение и философию истетических каптерах на процесы, происходиция в современном обществе и искусстве, на основе
62.0.07(П) 63.00(Д)	мостимия из настипальных изментам межения изментам, разрадия, истипальный изментам и допософской мыстам Предприятиям приложен
влесд) к-3	борном. Способо препоравать сочквы изобразительного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деялельность, донести до обучающинся поставлянную поряд имен задаму в учебном или поруческом задамие, покажнать и исправатиь их ошибои, обучать практическому владимею посмания, покажномие и интервациям,
51.0.21	поможними в тесочестве хидомина живописка Методика претодавания дисцепом изобразельного испусства
51.0.22 51.0.22.01	Досциолины (ундерия) спициализация Твория станисаной эспектичники
51.8.04 52.0.06(TI)	Испория нарадного коспона Падагого-неская подклика
Б100(Д)	бертина Способоя использовать поисболгонные жизния для полизокавами исобоварильного исчества и милекстрации у
K-4	бартине Способи использовать приобрятенные жимия для голугировация изобрашельного испустив, слутыетуры и издожественного творчества, гороварить экспуров, выступать с плицения, сообщинием, оформенть выстаже, удражественные экспланции, применты, в сообі творчесной работи голученные творятические экспланции, работать стажаний, можелим, испуставам экспланции, активным, законам, законам з
51.0.19 51.0.20	Перспектива Пластическая вчеточем
51.0.22 51.0.22.04	Дисцеплены (надуке) спецеализации болурования произведений становой экепологи
51.8.04	по промите примерите съемом ликович. Вопри нарруго костона Воприн нарруго костона
51.5,05.03.03 51.5,05.04.02	Персингина в становой коволяси Анатичнеский расунок
52.0.04(II) 53.01(Д)	Мунойная практика Бортона
0ТД.02	Испория папра Способен разрабитывать образовательные программы в области изобразительного испусства и сможных с ним вопомогательных дисциплин, формировать систему
K-5 81.0.22	Способня разрабитывать образовательные программы в обясили изображительного искусства и оченным с нем вспоисательных дисциплим, формеровать систему инструм и часетим образование, довать профессоованиемую инструмации, примерять худомиственно-иститический анализ, оценку кудомиственного произведения и изаконай и истемпликаты изоблежительными системи и соготовательными инструмации.
51.0.22.05	Дисциплины (иодуля) споциализации Млодука организации учебных постановох
62.0.05(f1) 62.0.06(f1)	Маучно-иссовдавленьския работа (колия) Педаголичноми практики
51.00(A)	брона
K-6	Способем черка работу в творческих союзак и объединемних влиять на формирование эспетических взглядев в обществе и развитие профессиональных навыков у неходего посиления украиниемия инволисская, планировать деятельность организации, нетимеровать на достимение стрателических и оперативных цельяй правотивных посиления предоставления пр

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3;
		NK-4; NK-5 YK-1; YK-2; YK-3; YK-4; YK-5; YK-6; YK-7; YK-8; YK-9; YK-10; ONK-1; ONK-2; ONK-3; ONK-4; ONK-5; ONK-6; NK-1; NK-3; NK-4;
Б1.0	Обязательная часть	ΠK-5
51.0.01	История	УК-1
Б1.O.02	История России	УК-1
Б1.O.03	Философия	УK-1; УK-5; ΟΠΚ-4
51.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
51.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Фелерации	ОПК-6
51.0.07	Физическая культура	ук-7
51.O.08	Безопасность жизнедеятельности	ук-8
51.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-4
51.0.10	Эстетика	ONK-5
51.0.11	Экономика	УК-1; УК-10
Б1.O.12	Психология и педагогика	УК-3; УК-6; УК-9
Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	ОПК-5
51.0.14	История зарубежного искусства и культуры	ук-5; опк-5
Б1.О.15	История литературы	ONK-5
Б1.О.16	Рисунок	УК-6; OПК-2; ПК-1
Б1.О.17	Живопись	УК-6; OПК-2; ПК-1
Б1.О.18	Общий курс композиции	УК-2; OПК-1; ПК-1
Б1.О.19	Перспектива	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.20	Пластическая анатомия	OПК-2; ПК-4
Б1.О.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного	ОПК-5; ПК-3
Б1.O.22	искусства Дисциплины (модули) специализации	ONK-1; ONK-3; ONK-5; NK-1; NK-4; NK-5
51.0.22.01	Теория станковой композиции	ORK-1; RK-3
	Техника станковой живописи и технология живописных	
51.O.22.02	материалов	OПК-3; ПК-1
Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	ОПК-3; ПК-1
Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	OПK-5; ПК-4
Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок	OПК-1; ПК-5
51.B	Часть, формируемая участниками образовательных	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-4
	отношений	
61.B.01 61.B.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7 УК-11; ОПК-6
51.B.03	Правовое регулирование в области культуры История России в отечественной живописи	ONK-4
51.B.04	История народного костюма	NK-3; NK-4
51.B.05	Станковая композиция	УК-2; ОПК-1
51.B.06	Техника живописи и технология живописных материалов	OПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа	ук-5
Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	опк-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи	ук-6; OПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ук-5; OПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	ук-5; опк-5
Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	ΟΠK-2; ΠK-4
1	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
62.0	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01(У)	Пленэрная практика	УК-6; ОПК-2
Б2.O.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом	NK-1
	воздухе)	
52.O.03(У)	Творческая практика	OПК-1; OПК-2; OПК-3
52.O.04(Π)	Музейная практика	УК-5; ПК-4
52.O.05(Π)	Научно-исследовательская работа (копии)	ΠK-5
52.O.06(Π)	Педагогическая практика	ΠΚ-3; ΠΚ-5; ΠΚ-6
Б2.О.07(П)	Преддипломная практика Часть, формируемая участниками образовательных	OПК-1; OПК-2; ПК-2
Б2.B	отношений	
	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-
F3.01/E)		NK-2; NK-3; NK-4; NK-5; NK-6 YK-1; YK-2; YK-3; YK-4; YK-5; YK-6; YK-7; YK-8; YK-9 ; YK-10; YK-11; ONK-1; ONK-2; ONK-3; ONK-4; ONK-5; ONK-6; ONK-7; NK-
Б3.01(Д)	Картина	ΠK-2; ΠK-3; ΠK-4; ΠK-5; ΠK-6
Д	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-4
•		
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	ук-6

							Семе	стр 1									Семе	естр 2								ı	Лтого за	а курс						
					A	Академ	ически	их часов	3						-	Академ	ическ	их часов	В						F	Академ	ических	хчасог	В		3.e.		1	i
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	И3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	N3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	N3	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультатива	ми)		1148							30	40.5/5		1186							32	20 5/6		2334							62	40.416		
итс	ГО по ОП (без факу	льтативов)		1076							28	19 5/6		1186							32	20 5/6		2262							60	40 4/6	l	
		ОП, факультативы (в период ТО)		58,4										57,7										58,1										
VIIE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54										54										54							ļ		l	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,6										35,2										32,9							ļ		1	
(akc	д. часу педу	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,6										35,2										32,9							ļ		l	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,9										2,1										3									l	
ди	сциплины (мод	ули)		1148	644	112	532		396	108	30	TO: 17 5/6		1078	626	126	500		344	108	29	TO: 16 5/6 3: 2		2226	1270	238	1032		740	216	59	TO: 34 2/3 3: 4	İ	
1	51.O.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5	J. 2	3a	54	32	16	16		22		1,5	J. 2	3a(2)	108	64	32	32	$\overline{}$	44		3		1	12
2	51.0.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	144	64		64	1	44	36	4		1	1234
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		3a	54	32		32		22		1,5		3a	108	64		64		44		3		1	12
4	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											3a	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2
5	Б1.О.07	Физическая культура											3a	72	16	16			56		2		3a	72	16	16			56		2		1	2
6	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры		54	32	12	20		22		1,5		3a	54	32	12	20		22		1,5		3a	108	64	24	40		44		3		16	12345678
	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры		54	32	16	16		22		1,5		3a	54	32	14	18		22		1,5		За	108	64	30	34		44		3		16	12345678
	Б1.О.16	Рисунок	Эк	234	128		128		79	27	6,5		Эк	180	128		128		25	27	5		Эк(2)	414	256		256	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}$			11,5		16	123456789A
9	Б1.О.17	Живопись	Эк	234	128		128		70	36	6,5		Эк	162	128		128		25	9	4,5		Эк(2)	396	256		256	$oxed{oxed}$	95	45	11		16	123456789A
_	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	108	32	4	28		31	45	3		Эк	90	32	4	28		22	36	2,5		Эк(2)	198	64	8	56	<u> </u>	53	81	5,5		16	1234
_	Б1.О.19	Перспектива		54	32	16	16		22		1,5		3a	54	32	16	16		22		1,5		3a	108	64	32	32	<u> </u>	44	ــــــ	3		16	12
12	Б1.О.20	Пластическая анатомия		54	32	16	16		22		1,5		3a	54	32	16	16		22		1,5		3a	108	64	32	32	<u> </u>	44	<u> </u>	3		16	123
13	Б1.B.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						3a	34	34		34						3a(2)	102	102		102	<u> </u>		<u> </u>			1	1234567
14	Б1.В.06	Техника живописи и технология живописных материалов	За	54	32	16	16		22		1,5		3a	54	32	16	16		22		1,5		3a(2)	108	64	32	32	<u> </u>	44	<u> </u>	3		16	12
15	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	3a	72	32	16	16		40		2												3a	72	32	16	16		40		2		4	1
ФО	РМЫ КОНТРОЛЯ						Эк(3)	3a(4)									Эк(4)	3a(10)										Эі	к(7) За(1	14)				
ПР	ктики	(План)												108					108		3	2		108					108		3	2		
	52.O.01(Y)	Пленэрная практика											Эк	108					108		3	2	Эк	108					108		3	2		
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	ТТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
KAI	ІИКУЛЫ											2										7									$\overline{}$	9		

		1																															
							Семес						1		A		естр 4		-				I			∕того за				T 1			i
				-		кадем	ических	х часов		-					Академ	ическ	ихчасов		1					A	кадем	ических	Часов	1	 '	3.e.	1		i
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	И3	СР Кон		Неде	ль Контрол	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
IOTN	О (с факультатив	ами)		1148					ı ı	30			1186		1					32			2334							62			
ИТОІ	О по ОП (без фак	ультативов)		1148						30	19 4	/6	1186							32	21 1/6		2334						I.	62	40 5/6	ı	
		ОП, факультативы (в период ТО)		59,9									55										57,5										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		45									67,5										56,3								l '	ĺ	
	НАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37,2									34,5										35,9								i '	ĺ	
(aka)	ц.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37,2									34,5										35,9								i '	ĺ	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,9									2										3								i '	ĺ	
дис	циплины (мод	ули)		1148	724	160	564		334 90	30	TO: 2/3		1078	626	136	490		317	135	29	TO: 17 1/6		2226	1350	296	1054		651	225	59	TO: 34 5/6		
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6	1,5	J. ,	3a	54	48	32	16		6		1,5	J. C	3a	108	96	64	32		12		3	J. Ŧ	1	345
2	Б1.О.03	Философия	3a	54	32	16	16		22	1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	1	34
3	Б1.О.04	Иностранный язык	3a	54	32		32		22	1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк За	144	64		64		62	18	4	i '	1	1234
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	32	16	16		40	2												3a	72	32	16	16		40		2	1	1	3
5	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	3a	54	32	12	20		22	1,5		3a	54	32	12	20		22		1,5		3a(2)	108	64	24	40		44		3		16	12345678
6	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	3a	54	32	12	20		22	1,5		3a	54	32	12	20		22		1,5		3a(2)	108	64	24	40		44		3		16	12345678
7	Б1.О.16	Рисунок	Эк	180	128		128		34 18	5		Эк	180	128		128		34	18	5		Эк(2)	360	256		256		68	36	10	1	16	123456789A
8	Б1.О.17	Живопись	Эк	180	128		128		34 18	5		Эк	198	128		128		34	36	5,5		Эк(2)	378	256		256		68	54	10,5	1	16	123456789A
9	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	72	32	4	28		13 27	2		Эк	90	32	4	28		40	18	2,5		Эк(2)	162	64	8	56		53	45	4,5	1	16	1234
10	Б1.О.20	Пластическая анатомия	Эк	72	32	16	16		13 27	2												Эк	72	32	16	16		13	27	2	1	16	123
11	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	3a(2)	126	_	16	48		62	3,5		3a	90	64	26	38		26		2,5		3a(3)	216	128	42	86		88	<u> </u>	6	1		3456789A
12	Б1.О.22.01	Теория станковой композиции	3a	72	32	16	16		40	2												3a	72	32	16	16	<u> </u>	40	L'	2	l '	16	3
13	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32		22	1,5		3a	54	32		32		22		1,5		3a(2)	108	64		64		44		3		16	3456789A
14	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок											36	32	26	6		4		1			36	32	26	6	$oxed{oxed}$	4	<u> </u>	1		16	45
	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	68	68		68					3a	34	34		34						3a(2)	102	102		102	<u> </u>		ļ			1	1234567
	Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа		54	32	20	12		22	1,5		Эк	90	32	18	14		31		2,5		Эк	144	64	38	26	Щ	53	27	4	i '	1	34
17	Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры		54	32	20	12		22	1,5		Эк	90	32	18	14		31	27	2,5		Эк	144	64	38	26	Щ	53	27	4	i	1	34
	Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи		54	32	16	16		22	1,5		3a	54	32	16	16		22		1,5		3a	108	64	32	32	₩	44	<u> </u>	3	i '	16	34
19	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи		54	32	16	16	. (0)	22	1,5		3a	54	32	16	16	0 (0)	22	ш	1,5		3a	108	64	32	32	ب	44		3		16	34
ФОР	мы контроля						Эк(4) 3	8a(8)								Эк(6)	3a(6)										Эк	(10) 3a(14)				
ПРА	ктики	(План)											108					108		3	2		108					108		3	2		
	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)										3aO	108					108		3	2	3aO	108					108		3	2		
FOC	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																															
KAH	икулы										2										7									一	9		

	1																																
				1	^		Семес	•		- 1				I		A.v. = = = 1	Семес						1			1того за ических				3.e.	1	:	
						кадемі	ически	часов								чкадем	ических	Счасов							кадеми	ических	часов	<u>, </u>		3.e.			_
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	CP H	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	И3	CP Koi	нтр з.е пь	Недел	ь Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТО	ГО (с факультатива	ами)		1184							31	10.2/6		1276						34,			2460							65,5	40.416		
ОТИ	ГО по ОП (без факу	ультативов)		1184							31	19 3/6		1276						34,	21 1/6		2460							65,5	40 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		61,5										63,9									62,7	ļ								İ	
уче	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54										36									45	ļ								l	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,2	1									32,9	l								31,6	ļ								İ	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,2										32,9	l								31,6	ŀ								İ	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,9								TO: 17									TO: 17		3								TO: 34	l	
		ЈУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1184					480	108	31	1/2 9: 2		1168	598	98	500	4	98 7	2 31,				1194					180		2/3 9: 4		
_	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		24		2											Эк	72	48	32	16	ــــــ	24	—	2		1	345
_	Б1.О.10	Эстетика				40	40		40		_		3a	72	32	16	16		40	2	_	3a	72	32	16	16	<u> </u>	40		2		1	6
	Б1.О.12	Психология и педагогика	3a	72	32	16	16		40	_	2											3a	72	32	16	16	├─	40	—	2		1	5
4	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	3a	54	32	12	20		22		1,5		3a	72	32	12	20		40	2		3a(2)	126	64	24	40	<u> </u>	62	<u> </u>	3,5		16	12345678
5	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	3a	54	32	10	22		22		1,5		3a	54	32	12	20		22	1,5		3a(2)	108	64	22	42		44	<u> </u>	3		16	12345678
6	Б1.О.15	История литературы		54	32	16	16		22	_	1,5		3a	54	32	16	16		22	1,5		3a	108	64	32	32	<u> </u>	44	Щ	3		1	56
7	Б1.0.16	Рисунок	Эк	198	128		128			_	5,5		Эк	180	128		128			8 5		Эк(2)	378	256		256	<u> </u>	68	54	10,5		16	123456789A
8	Б1.0.17	Живопись	Эк	198	128		128		34	36	5,5		Эк	198	128		128		52 1	8 5,5		Эк(2)	396	256		256	<u> </u>	86	54	11		16	123456789A
9	Б1.0.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За	126	64	26	38		44	18	3,5		Эк За	126	64		64		44 1	8 3,5		Эк(2) За(2	252	128	26	102		88	36	7			3456789A
10	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	3a	54	32		32		22		1,5		3a	54	32		32		22	1,5		3a(2)	108	64		64	L	44	<u> </u>	3		16	3456789A
11	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи											Эк	72	32		32		22 1	8 2		Эк	72	32		32	L	22	18	2		16	6789
12	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок	Эк	72	32	26	6		22	18	2											Эк	72	32	26	6		22	18	2		16	45
13	Б1.B.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	68	68		68						3a	34	34		34					3a(2)	102	102		102						1	1234567
14	Б1.B.04	История народного костюма							$\neg \dagger$					54	28	14	14		26	1,5			54	28	14	14		26		1,5		16	67
15	Б1.B.05	Станковая композиция	Эк	108	32		32		58	18	3		Эк	72	32		32		22 1	8 2		Эк(2)	180	64		64		80	36	5		16	56789A
16	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края												36	28	14	14		8	1			36	28	14	14		8		1		16	67
17	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований												36	28	14	14		8	1			36	28	14	14		8		1		13	67
18	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона												36	28	14	14		8	1			36	28	14	14		8		1		16	67
_	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок												36	28	14	14		8	1			36	28	14	14	<u> </u>	8	<u> </u>	1		16	67
	Б2.0.04(П)	Музейная практика	3a	180					180		5		3a	180					80	5		3a(2)	360				Щ.	360		10		16	56
ФОГ	РМЫ КОНТРОЛЯ						Эк(5) 3	Ba(6)									Эк(4) 3	Ba(7)									Эк	к(9) За(:	13)				
ПРА	ктики	(План)												108					.08	3	2		108					108		3	2		
	Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа (копии)											3a	108					.08	3	2	3a	108				<u> </u>	108	<u> </u>	3	2		
ГОС	ударственная і	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																															
KAH	ИКУЛЫ											2									7							-			9		-

	1	T					Семес	7 מדי					1				Con	иестр 8								-	1того за	KVDC				-		
					А	кадемі		х часов				1				Акале		ких час	ОВ		1				A		ических			$\overline{}$	3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		CP	Контр оль	3.e.	Неде	ТЬ Контрол	Bcer	Кон	Ле				Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек				Сонто	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТО	ГО (с факультатив	вами)		1084		l l		l l			29,5	19 3/	6	109	3						30,5	23 1/6		2182							60	42 4/6		
ито	ГО по ОП (без фан			1084							29,5	19 3/	o .	109							30,5	23 1/0		2182							60	72 7/0		
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		55,8 54 33 33 1,3										54 25,9 25,9	•									49,9 54 29,5 29,5 0,7										
дис	сциплины (мод	дули)		1084	598	90	508	3	378	108	29,5	TO: 1 1/2 3: 2		810	392	22	370)	274	144	22,5	TO: 15 1/6 3: 2 2/3		1894	990	112	878	6	52	252	52	TO: 32 2/3 3: 4 2/3		
1	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	3a	72	32	12	20		40		2		Эк	54	28	10	18		17	9	1,5		Эк За	126	60	22	38		57	9	3,5		16	12345678
2	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	3a	72	32	12	20		40		2		Эк	72	28	10	18		35	9	2		Эк За	144	60	22	38		75	9	4	Ī	16	12345678
3	Б1.О.16	Рисунок	Эк	216	128		128		52	36	6		Эк	180	112		112		41	27	5		Эк(2)	396	240		240			63	11	1	16	123456789A
4	Б1.О.17	Живопись	Эк	198	128		128		52	18	5,5		Эк	180	112		112	2	41	27	5		Эк(2)	378	240		240		93	45	10,5	I	16	123456789A
5	Б1.О.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	3a	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		16	7
6	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк 3а(2)	234	96	2	94		84	54	6,5		Эк За(2	234	84	2	82		123	27	6,5		Эк(2) За(4)	468	180	4	176	2	207	81	13			3456789A
7	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	3a	54	32		32		22		1,5		За	72	28		28		44		2		3a(2)	126	60		60		66		3,5		16	3456789A
8	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	3a	72	32	2	30		40		2		За	54	28	2	26		26		1,5		3a(2)	126	60	4	56		66		3,5		16	789A
9	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	108	32		32		22	54	3		Эк	108	28		28		53	27	3		Эк(2)	216	60		60		75	81	6		16	6789
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	22	22		22																За	22	22		22						1	1234567
_	Б1.B.04	История народного костюма	3a	54	32	16	16		22		1,5												3a	54	32	16	16		22		1,5		16	67
12	Б1.B.05	Станковая композиция	3a	72	32		32		40		2		Эк	90	28		28		17	45	2,5		Эк За	162	60		60		57	45	4,5	1	16	56789A
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	3a	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1		16	67
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	3a	36	32	16	16		4		1												3a	36	32	16	16		4	_	1		13	67
15		История живописи Центрально-Черноземного региона	3a	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1		16	67
	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	3a	36	32	16	16		4		1					_							3a	36	32	16	16		4		1		16	67
ФОГ	РМЫ КОНТРОЛЯ						Эк(3) 3	a(10)									Эк(б	5) 3a(2)) 3a(1	2)				
ПРА	ктики	(План)												288	_				288		8	5 1/3		288				_	.88			5 1/3		
	Б2.O.03(У) Б2.O.06(П)	Творческая практика											3aO 3aO	180		-	+	_	180 108	-	5	3 1/3	3aO 3aO	180 108					.80		5	3 1/3		
FO 7		Педагогическая практика							_				3aO	108	_		\perp		108		3	Z	3aU	108					.υδ	#	3	Z	<u> </u>	
	•	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
KAH	ІИКУЛЫ											2										5										7		

		1						_				1																					
				1			Семестр			1						Семес				- 1						Итого за						1 1	
			Академических часов Академических часов Акад				кадем	ически	х часов	1	\leftarrow	3.e.																					
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр И	3 СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ		Контр ³ оль	s.e. H	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГ	О (с факультатив	зами)		900				1		25	10.27		990						2	7,5	24.276		1890							52,5	40 516		<u>'</u>
ИТОГ	О по ОП (без фак	культативов)		900						25	19 3/6		990	1					2	7,5	21 2/6		1890	1						52,5	40 5/6	l	
		ОП, факультативы (в период ТО)		45,3									43,5										44,4										
VUEE	НАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54									59										56,5								1		
	пая пагрузка, .час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,3									22,6										26									1	
(4.14)	. 100, 110Д)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,3									22,6										26									1	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)									TO 17										TO 16										TO 22	l	
дис	циплины (мод	дули)		900	512	46	466	280	108	25	TO: 17 1/2 3: 2		810	364	23	341		338	108 2	2,5	TO: 16 1/6 9: 1 5/6		1710	876	69	807		618	216	47,5	TO: 33 2/3 3: 3 5/6		
1	51.0.09	Современные информационные технологии		54	32		32	22		1,5		3a	54	26		26		28	•	1,5		3a	108	58		58		50		3		1	9A
2	51.0.11	Экономика	3a	72	32	16	16	40		2												3a	72	32	16	16		40		2		1	9
3	51.0.16	Рисунок	Эк	180	128		128	34	18	5		Эк	180	104		104		58	18	5		Эк(2)	360	232		232		92	36	10		16	123456789A
4	51.0.17	Живопись	Эк	180	128		128	34	18	5		Эк	180	104		104		58	18	5		Эк(2)	360	232		232		92	36	10		16	123456789A
5	51.0.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк 3а(2)	216	96	2	94	84	36	6		Эк(2)	144	52	2	50		56	36	4		Эк(3) За(2)	360	148	4	144		140	72	10			3456789A
6	51.0.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32	22		1,5		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк За	126	58		58		50	18	3,5		16	3456789A
7	51.0.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	54	32	2	30	22		1,5		Эк	72	26	2	24		28	18	2		Эк За	126	58	4	54		50	18	3,5		16	789A
8	51.0.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	108	32		32	40	36	3												Эк	108	32		32		40	36	3		16	6789
9	51.B.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16	22		1,5		За	54	26	13	13		28	•	1,5		За	108	58	29	29		50		3		1	9A
	51.B.03	История России в отечественной живописи		54	32	12	20	22		1,5		Эк	126	26	8	18		82		3,5		Эк	180	58	20	38		104	18	5		1	9A
11	51.B.05	Станковая композиция	Эк	90	32		32	22	36	2,5		Эк	72	26		26	_	28	18	2		Эк(2)	162	58		58		50	54	4,5		16	56789A
ФОР	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						Эк(4) За(3		Эк(6) За(2)										Эк(10) 3a(5)														
ПРАІ	стики	(План)											180					180		5	3 1/3		180					180		5	3 1/3		
	52.O.03(Y)	Творческая практика										3aO	180					180		5	3 1/3	3aO	180					180		5	3 1/3		
LOC?	ДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																															
КАНІ	ІКУЛЫ	_														8 4/6																	
																			_														

							Семестр В										Семестр С									Итого за курс										
							Академических часов									Академических часов								Академических часов з.е.												
Nº	№ Индекс		Наименование		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из	CP Ko	нтр з.е. ль	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из ср	Контр ^{3.} оль	е. Недел	ь Контро	Все	го Кон такт		Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Недель	Каф.	Семестр				
ИТС	ИТОГО (с факультативами)					1080						30	19 3/6		1188					3	21		226	8					63	40 3/6						
итс	ОГО по ОП (б	без факу	льтативов)			1026						30 28,5	19 3/6		1134					31	,5		216	0					60	40 3/6						
			ОП, факультативы (в перио		108									-1								53,	5													
\ a 15		(2)(4	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																	
	УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																	
(ak	зд.час/ пед)		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																	
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ди	дисциплины (модули)				54	32	16	16		22	1,5	TO: 1/2 9:		54	26	13	13	28	1	5 TO: 9:		10	58	29	29		50	3	TO: 1/2 9:							
1	ФТД.02		История театра			54	32	16	16		22	1,5		3a	54	26	13	13	28	1	5	3a	10	58	29	29		50	3		1	BC				
ФО	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																	3a										3a								
ПР	АКТИКИ			(План)		1026				1	1026	28,5	19		810				810	22	,5 15		183	6				1836	51	34						
	Б2.О.07(П)		Преддипломная практика			1026				1	1026	28,5	19	3aO	810				810	22	,5 15	3aO	183	6				1836	51	34						
ГО	СУДАРСТВЕ	нная и	ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)											324				324		6		324	1				324	9	6						
	Б3.01(Д)		Картина												324				324		6		324	1				324	9	6						
KAI	КАНИКУЛЫ												2								7 1/6									9 1/6						

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства