

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

54.05.02

Программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"

Кафедра: Кафедра живописи

Факультет: живописи

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

художественно-просветительский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан факультета живописи _____ / Кострюков Е.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой живописи _____ / Шпаковский В.Е./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								*	*	Э	Э	К	К			*											*				Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								*	*	Э	Э	К	К			*											*				Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*								*	*	Э	Э	К	К			*										*				*			Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	Э	Э	К	К	П	П			*							*				*			Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	К		
V										*								*	*	Э	Э	К	К			*									*				Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К			
VI		П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К	П	П			*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	

Сводные данные

	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Итого
				Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17 4/6	17 1/6	34 5/6	17 3/6	17 1/6	34 4/6	17 3/6	17 1/6	34 4/6	17 3/6	15 1/6	32 4/6	17 3/6	16 2/6	33 5/6	3/6		3/6	171 1/6
Э Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2 4/6	4 4/6	2	1 5/6	3 5/6				20 3/6
У Учебная практика		2	2		2	2					3 2/6	3 2/6		3 2/6	3 2/6				10 4/6
П Производственная практика								2	2		2	2				19	15	34	38
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																	6	6	6
К Продолжительность каникул	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	35 дн	49 дн	14 дн	47 дн	61 дн	14 дн	51 дн	65 дн	364 дн
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	83 дн
Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год	False			False			False			False			False			False			
Студентов																			
Групп																			

Имя	Содержание	Тип
ИМ-1	Способы извлекать, критически анализировать, применять, интегрировать на основе системного подхода, выдвигать, проверять, делиться	УК
ИМ.01	Искусство России	
ИМ.02	Высшие школы	
ИМ.03	Минимализм	
ИМ.04	Высший авангард	
ИМ.05	Высшие школы	
ИМ.06	Искусство	
ИМ-2	Способы управлять процессом на всех этапах его выполнения	УК
ИМ.07	Искусство	
ИМ.08	Искусство культуры	
ИМ.09	Искусство культуры	
ИМ.10	Искусство культуры	
ИМ.11	Искусство культуры	
ИМ.12	Искусство культуры	
ИМ.13	Искусство культуры	
ИМ.14	Искусство культуры	
ИМ.15	Искусство культуры	
ИМ.16	Искусство культуры	
ИМ.17	Искусство культуры	
ИМ.18	Искусство культуры	
ИМ.19	Искусство культуры	
ИМ.20	Искусство культуры	
ИМ.21	Искусство культуры	
ИМ.22	Искусство культуры	
ИМ.23	Искусство культуры	
ИМ.24	Искусство культуры	
ИМ.25	Искусство культуры	
ИМ.26	Искусство культуры	
ИМ.27	Искусство культуры	
ИМ.28	Искусство культуры	
ИМ.29	Искусство культуры	
ИМ.30	Искусство культуры	
ИМ.31	Искусство культуры	
ИМ.32	Искусство культуры	
ИМ.33	Искусство культуры	
ИМ.34	Искусство культуры	
ИМ.35	Искусство культуры	
ИМ.36	Искусство культуры	
ИМ.37	Искусство культуры	
ИМ.38	Искусство культуры	
ИМ.39	Искусство культуры	
ИМ.40	Искусство культуры	
ИМ.41	Искусство культуры	
ИМ.42	Искусство культуры	
ИМ.43	Искусство культуры	
ИМ.44	Искусство культуры	
ИМ.45	Искусство культуры	
ИМ.46	Искусство культуры	
ИМ.47	Искусство культуры	
ИМ.48	Искусство культуры	
ИМ.49	Искусство культуры	
ИМ.50	Искусство культуры	
ИМ.51	Искусство культуры	
ИМ.52	Искусство культуры	
ИМ.53	Искусство культуры	
ИМ.54	Искусство культуры	
ИМ.55	Искусство культуры	
ИМ.56	Искусство культуры	
ИМ.57	Искусство культуры	
ИМ.58	Искусство культуры	
ИМ.59	Искусство культуры	
ИМ.60	Искусство культуры	
ИМ.61	Искусство культуры	
ИМ.62	Искусство культуры	
ИМ.63	Искусство культуры	
ИМ.64	Искусство культуры	
ИМ.65	Искусство культуры	
ИМ.66	Искусство культуры	
ИМ.67	Искусство культуры	
ИМ.68	Искусство культуры	
ИМ.69	Искусство культуры	
ИМ.70	Искусство культуры	
ИМ.71	Искусство культуры	
ИМ.72	Искусство культуры	
ИМ.73	Искусство культуры	
ИМ.74	Искусство культуры	
ИМ.75	Искусство культуры	
ИМ.76	Искусство культуры	
ИМ.77	Искусство культуры	
ИМ.78	Искусство культуры	
ИМ.79	Искусство культуры	
ИМ.80	Искусство культуры	
ИМ.81	Искусство культуры	
ИМ.82	Искусство культуры	
ИМ.83	Искусство культуры	
ИМ.84	Искусство культуры	
ИМ.85	Искусство культуры	
ИМ.86	Искусство культуры	
ИМ.87	Искусство культуры	
ИМ.88	Искусство культуры	
ИМ.89	Искусство культуры	
ИМ.90	Искусство культуры	
ИМ.91	Искусство культуры	
ИМ.92	Искусство культуры	
ИМ.93	Искусство культуры	
ИМ.94	Искусство культуры	
ИМ.95	Искусство культуры	
ИМ.96	Искусство культуры	
ИМ.97	Искусство культуры	
ИМ.98	Искусство культуры	
ИМ.99	Искусство культуры	
ИМ.100	Искусство культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-4
Б1.0.10	Эстетика	ОПК-5
Б1.0.11	Экономика	УК-1; УК-10
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-2; УК-6; УК-9
Б1.0.13	История отечественного искусства и культуры	ОПК-5
Б1.0.14	История зарубежного искусства и культуры	УК-5; ОПК-5
Б1.0.15	История литературы	ОПК-5
Б1.0.16	Рисунок	УК-6; ОПК-2; ПК-1
Б1.0.17	Живопись	УК-6; ОПК-2; ПК-1
Б1.0.18	Общий курс композиции	УК-2; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.19	Перспектива	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.20	Пластическая анатомия	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ОПК-5; ПК-3
Б1.0.22	Дисциплины (модули) специализации	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.22.01	Теория станковой композиции	ОПК-1; ПК-3
Б1.0.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	ОПК-3; ПК-1
Б1.0.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	ОПК-3; ПК-1
Б1.0.22.04	Копирование произведений станковой живописи	ОПК-5; ПК-4
Б1.0.22.05	Методика организации учебных постановок	ОПК-1; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-11; ОПК-6
Б1.В.03	История России в отечественной живописи	ОПК-4
Б1.В.04	История народного костюма	ПК-3; ПК-4
Б1.В.05	Станковая композиция	УК-2; ОПК-1
Б1.В.06	Техника живописи и технология живописных материалов	ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи	УК-6; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	ОПК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0.01(У)	Пленэрная практика	УК-6; ОПК-2
Б2.0.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	ПК-1
Б2.0.03(У)	Творческая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.0.04(П)	Музейная практика	УК-5; ПК-4
Б2.0.05(П)	Научно-исследовательская работа (копии)	ПК-5
Б2.0.06(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.0.07(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01(Д)	Картина	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-4
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	История театра	ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль														
ИТОГО (с факультативами)				1238								32,5	19 4/6		1168								31,5	21 1/6		2406							64	40 5/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166								30,5			1168								31,5			2334						62												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64											56,6											60,3																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											45											49,5																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,6											35,5											34,6																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,6											35,5											34,6																		
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)			3,9											2											3																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1238	692	128	564			438	108	32,5	ТО: 17 2/3 Э: 2		1060	642	142	500			328	90	28,5	ТО: 17 1/6 Э: 2		2298	1334	270	1064			766	198	61	ТО: 34 5/6 Э: 4									
1	Б1.О.01	История России												За	54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16			6		1,5	1	234								
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32			24		2													За	72	48	16	32			24		2	1	1								
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32			22		1,5		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5	1	1234									
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12									
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16			40		2	1	2								
6	Б1.О.07	Физическая культура												За	72	16	16				56		2		За	72	16	16			56		2	1	2									
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	1	1								
8	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры		54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За	108	64	24	40			44		3	16	12345678								
9	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	14	18			22		1,5		За	108	64	30	34			44		3	16	12345678								
10	Б1.О.16	Рисунок	Эк	234	128		128			79	27	6,5		Эк	180	128		128			25	27	5		Эк(2)	414	256		256		104	54	11,5	16	123456789A									
11	Б1.О.17	Живопись	Эк	234	128		128			70	36	6,5		Эк	162	128		128			25	9	4,5		Эк(2)	396	256		256		95	45	11	16	123456789A									
12	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	108	32	4	28			31	45	3		Эк	90	32	4	28			22	36	2,5		Эк(2)	198	64	8	56		53	81	5,5	16	1234									
13	Б1.О.19	Перспектива		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	16	12								
14	Б1.О.20	Пластическая анатомия		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	16	123								
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102						1	1234567								
16	Б1.В.06	Техника живописи и технология живописных материалов	За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За(2)	108	64	32	32			44		3	16	12								
17	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	4	1								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5)										Эк(4) За(10)										Эк(7) За(15)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.01(У)	Пленэрная практика												Эк	108						108		3	2		Эк	108					108		3	2									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										7										9											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1094								28,5	19 3/6		1240								33,5	21 1/6		2334							62	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094							28,5			1240								33,5			2334						62						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,4										59,7											58,1												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										54												54											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5										29,9												28,7											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5										29,9												28,7											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9										2												3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1094	548	84	464				438	108	28,5	ТО: 17 1/2 Э: 2	1132	546	74	472				478	108	30,5	ТО: 17 1/6 Э: 2	2226	1094	158	936			916	216	59	ТО: 34 2/3 Э: 4		
1	Б1.О.10	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16			40		2	1	6	
2	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20				22		1,5	За	72	32	12	20			40		2		За(2)	126	64	24	40			62		3,5	16	12345678	
3	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	10	22				22		1,5	За	54	32	12	20			22		1,5		За(2)	108	64	22	42			44		3	16	12345678	
4	Б1.О.16	Рисунок	Эк	198	128		128			34	36	5,5		Эк	180	128		128			34	18	5		Эк(2)	378	256		256			68	54	10,5	16	123456789А	
5	Б1.О.17	Живопись	Эк	198	128		128			34	36	5,5		Эк	198	128		128			52	18	5,5		Эк(2)	396	256		256			86	54	11	16	123456789А	
6	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За	126	64	26	38			44	18	3,5		Эк За	126	64		64			44	18	3,5		Эк(2) За(2)	252	128	26	102			88	36	7		3456789А	
7	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За(2)	108	64		64			44		3	16	3456789А	
8	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи												Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	72	32		32			22	18	2	16	6789	
9	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок	Эк	72	32	26	6			22	18	2													Эк	72	32	26	6			22	18	2	16	45	
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102						1	1234567
11	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22		1,5		Эк	54	32	16	16			13	9	1,5		Эк	108	64	32	32			35	9	3	1	56	
12	Б1.В.05	Станковая композиция	Эк	108	32		32			58	18	3		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк(2)	180	64		64			80	36	5	16	56789А	
13	Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа		54	32	20	12			22		1,5		Эк	90	32	18	14			31	27	2,5		Эк	144	64	38	26			53	27	4	1	56	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры		54	32	20	12			22		1,5		Эк	90	32	18	14			31	27	2,5		Эк	144	64	38	26			53	27	4	1	56	
15	Б2.О.04(П)	Музейная практика	За	180						180		5		За	180						180		5		За(2)	360						360		10	16	56	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5)										Эк(6) За(6)										Эк(10) За(11)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
	Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа (копии)	За											За	108						108		3	2	За	108					108		3	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																					
			2										7										9														

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				994								27	19 3/6		1188								33	23 1/6		2182							60	42 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				994							27			1188									33			2182							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50,7											49,9											50,3											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											31,4												29,5										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											31,4												29,5										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				994	502	42	460			384	108	27	ТО: 17 1/2 3: 2		900	476	64	412			280	144	25	ТО: 15 1/6 3: 2 2/3		1894	978	106	872			664	252	52	ТО: 32 2/3 3: 4 2/3		
1	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	72	32	12	20			40		2		Эк	54	28	10	18			17	9	1,5		Эк За	126	60	22	38			57	9	3,5		16	12345678
2	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	72	32	12	20			40		2		Эк	72	28	10	18			35	9	2		Эк За	144	60	22	38			75	9	4		16	12345678
3	Б1.О.16	Рисунок	Эк	216	128		128			52	36	6		Эк	180	112		112			41	27	5		Эк(2)	396	240		240			93	63	11		16	123456789A
4	Б1.О.17	Живопись	Эк	198	128		128			52	18	5,5		Эк	180	112		112			41	27	5		Эк(2)	378	240		240			93	45	10,5		16	123456789A
5	Б1.О.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2		16	7
6	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	270	96	2	94			120	54	7,5		Эк За(2)	198	84	2	82			87	27	5,5		Эк(2) За(4)	468	180	4	176			207	81	13			3456789A
7	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	72	28		28			44		2		За(2)	126	60		60			66		3,5		16	3456789A
8	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	72	32	2	30			40		2		За	54	28	2	26			26		1,5		За(2)	126	60	4	56			66		3,5		16	789A
9	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	144	32		32			58	54	4		Эк	72	28		28			17	27	2		Эк(2)	216	60		60			75	81	6		16	6789
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22							1	1234567
11	Б1.В.04	История народного костюма													54	28	14	14			26		1,5			54	28	14	14			26		1,5		16	89
12	Б1.В.05	Станковая композиция	За	72	32		32			40		2		Эк	90	28		28			17	45	2,5		Эк За	162	60		60			57	45	4,5		16	56789A
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края													36	28	14	14			8		1			36	28	14	14			8		1		16	89
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований													36	28	14	14			8		1			36	28	14	14			8		1		13	89
15	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона													36	28	14	14			8		1			36	28	14	14			8		1		16	89
16	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок													36	28	14	14			8		1			36	28	14	14			8		1		16	89
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(7)											Эк(6) За(2)											Эк(9) За(9)											
ПРАКТИКИ			(План)													288					288		8	5 1/3			288					288		8	5 1/3		
	Б2.О.03(У)	Творческая практика												ЗаО	180						180		5	3 1/3	ЗаО	180					180		5	3 1/3			
	Б2.О.06(П)	Педагогическая практика												ЗаО	108						108		3	2	ЗаО	108					108		3	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ												2											5												7		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль														
ИТОГО (с факультативами)				972								27				936							26				1908						53											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972							27	19 3/6				936						26	21 3/6				1908						53	41										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			49,4											39,7											44,6																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											59											56,5																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33											20,7											26,9																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33											20,7											26,9																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	576	78	498			288	108	27	ТО: 17 1/2 3: 2		756	338	10	328			310	108	21	ТО: 16 1/3 3: 1 5/6		1728	914	88	826			598	216	48	ТО: 33 5/6 3: 3 5/6									
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии		54	32		32			22		1,5		За	54	26		26			28		1,5		За	108	58		58			50		3		1	9А							
2	Б1.О.11	Экономика	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2		1	9							
3	Б1.О.16	Рисунок	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	180	104		104			58	18	5		Эк(2)	360	232		232			92	36	10		16	123456789А							
4	Б1.О.17	Живопись	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	180	104		104			58	18	5		Эк(2)	360	232		232			92	36	10		16	123456789А							
5	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	216	96	2	94			84	36	6		Эк(2)	144	52	2	50			56	36	4		Эк(3) За(2)	360	148	4	144			140	72	10			3456789А							
6	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		Эк	72	26		26			28	18	2		Эк За	126	58		58			50	18	3,5		16	3456789А							
7	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	54	32	2	30			22		1,5		Эк	72	26	2	24			28	18	2		Эк За	126	58	4	54			50	18	3,5		16	789А							
8	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	108	32		32			40	36	3													Эк	108	32		32			40	36	3		16	6789							
9	Б1.В.03	История России в отечественной живописи		54	32	12	20			22		1,5		Эк	126	26	8	18			82	18	3,5		Эк	180	58	20	38			104	18	5		1	9А							
10	Б1.В.04	История народного костюма	За	54	32	16	16			22		1,5													За	54	32	16	16			22		1,5		16	89							
11	Б1.В.05	Станковая композиция	Эк	90	32		32			22	36	2,5		Эк	72	26		26			28	18	2		Эк(2)	162	58		58			50	54	4,5		16	56789А							
12	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16			4		1		13	89							
13	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16			4		1		16	89							
14	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16			4		1		16	89							
15	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	За	36	32	16	16			4		1													За	36	32	16	16			4		1		16	89							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)										Эк(6) За										Эк(10) За(7)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.03(У)	Творческая практика											ЗаО										ЗаО																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										6 4/6										8 4/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр В										Семестр С										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	19 3/6		1188								33	21		2268							63	40 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026							28,5				1134							31,5				2160						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			108											-1											53,5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																			
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				54	32	16	16		22		1,5	ТО: 1/2 Э:		54	26	13	13		28		1,5	ТО: Э:		108	58	29	29		50		3	ТО: 1/2 Э:				
1	ФТД.02	История театра		54	32	16	16		22		1,5		За	54	26	13	13		28		1,5		За	108	58	29	29		50		3		1	ВС		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За										За																							
ПРАКТИКИ				1026					1026		28,5	19		810					810		22,5	15		1836					1836		51	34				
	Б2.О.07(П)	Преддипломная практика		1026					1026		28,5	19	ЗаО	810					810		22,5	15	ЗаО	1836				1836		51	34					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														324					324		9	6		324				324		9	6					
	Б3.01(Д)	Картина												324					324		9	6		324				324		9	6					
КАНИКУЛЫ												2																					9 1/6			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства