

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карнов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

54.05.02

Программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"

Кафедра: Кафедра живописи

Факультет: живописи

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

художественно-просветительский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан факультета живописи \_\_\_\_\_ / Кострюков Е.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой живописи \_\_\_\_\_ / Шпаковский В.Е./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-4
Б1.0.10	Эстетика	ОПК-5
Б1.0.11	Экономика	УК-1; УК-10
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-2; УК-6; УК-9
Б1.0.13	История отечественного искусства и культуры	ОПК-5
Б1.0.14	История зарубежного искусства и культуры	УК-5; ОПК-5
Б1.0.15	История литературы	ОПК-5
Б1.0.16	Рисунок	УК-6; ОПК-2; ПК-1
Б1.0.17	Живопись	УК-6; ОПК-2; ПК-1
Б1.0.18	Общий курс композиции	УК-2; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.19	Перспектива	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.20	Пластическая анатомия	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ОПК-5; ПК-3
Б1.0.22	Дисциплины (модули) специализации	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.22.01	Теория станковой композиции	ОПК-1; ПК-3
Б1.0.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	ОПК-3; ПК-1
Б1.0.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	ОПК-3; ПК-1
Б1.0.22.04	Копирование произведений станковой живописи	ОПК-5; ПК-4
Б1.0.22.05	Методика организации учебных постановок	ОПК-1; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-11; ОПК-6
Б1.В.03	История России в отечественной живописи	ОПК-4
Б1.В.04	История народного костюма	ПК-3; ПК-4
Б1.В.05	Станковая композиция	УК-2; ОПК-1
Б1.В.06	Техника живописи и технология живописных материалов	ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи	УК-6; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	УК-5; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	ОПК-2; ПК-4
Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0.01(У)	Пленэрная практика	УК-6; ОПК-2
Б2.0.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	ПК-1
Б2.0.03(У)	Творческая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.0.04(П)	Музейная практика	УК-5; ПК-4
Б2.0.05(П)	Научно-исследовательская работа (копии)	ПК-5
Б2.0.06(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.0.07(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01(Д)	Картина	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-4
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	История театра	ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1238</b>								<b>32,5</b>	19 3/6		<b>1168</b>								<b>31,5</b>	21 1/6		<b>2406</b>							<b>64</b>	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1166</b>								<b>30,5</b>			<b>1168</b>								<b>31,5</b>			<b>2334</b>						<b>62</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>64,6</b>											<b>56,6</b>											<b>60,6</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>45</b>											<b>49,5</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,9</b>											<b>35,5</b>											<b>34,7</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,9</b>											<b>35,5</b>											<b>34,7</b>											
Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)			<b>3,9</b>											<b>2</b>											<b>3</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1238</b>	<b>692</b>	<b>128</b>	<b>564</b>			<b>438</b>	<b>108</b>	<b>32,5</b>	ТО: 17 1/2 Э: 2		<b>1060</b>	<b>642</b>	<b>142</b>	<b>500</b>			<b>328</b>	<b>90</b>	<b>28,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2		<b>2298</b>	<b>1334</b>	<b>270</b>	<b>1064</b>			<b>766</b>	<b>198</b>	<b>61</b>	ТО: 34 2/3 Э: 4		
1	Б1.О.01	История России												За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>	1	234	
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>			<b>24</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>			<b>24</b>		<b>2</b>	1	1	
3	Б1.О.04	Иностранный язык		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>126</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	1	1234		
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>		<b>3</b>	1	12		
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>	1	2	
6	Б1.О.07	Физическая культура												За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>				<b>56</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>56</b>		<b>2</b>	1	2		
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>	1	1	
8	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>24</b>	<b>40</b>			<b>44</b>		<b>3</b>	16	12345678	
9	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>18</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>30</b>	<b>34</b>			<b>44</b>		<b>3</b>	16	12345678	
10	Б1.О.16	Рисунок	Эк	<b>234</b>	<b>128</b>		<b>128</b>			<b>79</b>	<b>27</b>	<b>6,5</b>		Эк	<b>180</b>	<b>128</b>		<b>128</b>			<b>25</b>	<b>27</b>	<b>5</b>		Эк(2)	<b>414</b>	<b>256</b>		<b>256</b>		<b>104</b>	<b>54</b>	<b>11,5</b>	16	123456789A		
11	Б1.О.17	Живопись	Эк	<b>234</b>	<b>128</b>		<b>128</b>			<b>70</b>	<b>36</b>	<b>6,5</b>		Эк	<b>162</b>	<b>128</b>		<b>128</b>			<b>25</b>	<b>9</b>	<b>4,5</b>		Эк(2)	<b>396</b>	<b>256</b>		<b>256</b>		<b>95</b>	<b>45</b>	<b>11</b>	16	123456789A		
12	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>			<b>31</b>	<b>45</b>	<b>3</b>		Эк	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>			<b>22</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>		Эк(2)	<b>198</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>56</b>		<b>53</b>	<b>81</b>	<b>5,5</b>	16	1234		
13	Б1.О.19	Перспектива		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>			<b>44</b>		<b>3</b>	16	12	
14	Б1.О.20	Пластическая анатомия		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>			<b>44</b>		<b>3</b>	16	123	
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	<b>68</b>		<b>68</b>							За	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>							За(2)	<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>						1	1234567	
16	Б1.В.06	Техника живописи и технология живописных материалов	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За(2)	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>			<b>44</b>		<b>3</b>	16	12	
17	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>	4	1	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(5)										Эк(4) За(10)										Эк(7) За(15)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
	Б2.О.01(У)	Пленэрная практика												Эк	<b>108</b>						<b>108</b>		<b>3</b>	<b>2</b>		Эк	<b>108</b>					<b>108</b>		<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	2	7	9		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)				<b>1148</b>								<b>30</b>	19 3/6		<b>1222</b>									<b>33</b>	21 1/6		<b>2370</b>							<b>63</b>	40 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1222</b>									<b>33</b>			<b>2370</b>						<b>63</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>60,5</b>											<b>57,6</b>												<b>59,1</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>45</b>											<b>63</b>													<b>54</b>													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37,5</b>											<b>36,4</b>													<b>37</b>													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37,5</b>											<b>36,4</b>													<b>37</b>													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>3,9</b>											<b>2</b>													<b>3</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1148</b>	<b>724</b>	<b>156</b>	<b>568</b>			<b>334</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/2 Э: 2		<b>1114</b>	<b>658</b>	<b>150</b>	<b>508</b>			<b>330</b>	<b>126</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2		<b>2262</b>	<b>1382</b>	<b>306</b>	<b>1076</b>			<b>664</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	ТО: 34 2/3 Э: 4						
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16			6		1,5		Эк	72	48	32	16			6	18	2			Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234					
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	90	32	16	16			40	18	2,5			Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34					
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32			22		1,5		Эк	72	32		32			22	18	2			Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234					
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16			40		2			За	144	64	32	32		80		4	1	34					
5	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5			За(2)	108	64	24	40		44		3	16	12345678					
6	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5			За(2)	108	64	24	40		44		3	16	12345678					
7	Б1.О.15	История литературы		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5			За	108	64	32	32		44		3	1	34					
8	Б1.О.16	Рисунок	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	180	128		128			34	18	5			Эк(2)	360	256		256		68	36	10	16	123456789A					
9	Б1.О.17	Живопись	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	198	128		128			34	36	5,5			Эк(2)	378	256		256		68	54	10,5	16	123456789A					
10	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	72	32	4	28			13	27	2		Эк	90	32	4	28			40	18	2,5			Эк(2)	162	64	8	56		53	45	4,5	16	1234					
11	Б1.О.20	Пластическая анатомия	Эк	72	32	16	16			13	27	2														Эк	72	32	16	16		13	27	2	16	123					
12	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	За(2)	126	64	16	48			62		3,5		За	90	64	26	38			26		2,5			За(3)	216	128	42	86		88		6		3456789A					
13	Б1.О.22.01	Теория станковой композиции	За	72	32	16	16			40		2														За	72	32	16	16		40		2	16	3					
14	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5			За(2)	108	64		64		44		3	16	3456789A					
15	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок													36	32	26	6			4		1				36	32	26	6		4		1	16	45					
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102					1	1234567					
17	Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5			За	108	64	32	32		44		3	16	34					
18	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5			За	108	64	32	32		44		3	16	34					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(8)										Эк(6) За(7)										Эк(10) За(15)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)												ЗаО	108						108		3	2			ЗаО	108					108		3	2					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																									
												2										7										9									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1094</b>								<b>28,5</b>	19 3/6		<b>1240</b>								<b>33,5</b>	21 1/6		<b>2334</b>							<b>62</b>	40 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1094</b>							<b>28,5</b>				<b>1240</b>							<b>33,5</b>				<b>2334</b>						<b>62</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56,4</b>											<b>59,7</b>											<b>58,1</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>54</b>												<b>54</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,5</b>											<b>29,9</b>												<b>28,7</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,5</b>											<b>29,9</b>												<b>28,7</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>3,9</b>											<b>2</b>												<b>3</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1094</b>	<b>548</b>	<b>84</b>	<b>464</b>				<b>438</b>	<b>108</b>	<b>28,5</b>	ТО: 17 1/2 Э: 2	<b>1132</b>	<b>546</b>	<b>74</b>	<b>472</b>				<b>478</b>	<b>108</b>	<b>30,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2	<b>2226</b>	<b>1094</b>	<b>158</b>	<b>936</b>			<b>916</b>	<b>216</b>	<b>59</b>	ТО: 34 2/3 Э: 4								
1	Б1.О.10	Эстетика												За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>	1	6							
2	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>			<b>40</b>		<b>2</b>		За(2)	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>24</b>	<b>40</b>			<b>62</b>		<b>3,5</b>	16	12345678							
3	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За(2)	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>22</b>	<b>42</b>			<b>44</b>		<b>3</b>	16	12345678							
4	Б1.О.16	Рисунок	Эк	<b>198</b>	<b>128</b>		<b>128</b>			<b>34</b>	<b>36</b>	<b>5,5</b>		Эк	<b>180</b>	<b>128</b>		<b>128</b>			<b>34</b>	<b>18</b>	<b>5</b>		Эк(2)	<b>378</b>	<b>256</b>		<b>256</b>			<b>68</b>	<b>54</b>	<b>10,5</b>	16	123456789А							
5	Б1.О.17	Живопись	Эк	<b>198</b>	<b>128</b>		<b>128</b>			<b>34</b>	<b>36</b>	<b>5,5</b>		Эк	<b>198</b>	<b>128</b>		<b>128</b>			<b>52</b>	<b>18</b>	<b>5,5</b>		Эк(2)	<b>396</b>	<b>256</b>		<b>256</b>			<b>86</b>	<b>54</b>	<b>11</b>	16	123456789А							
6	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>26</b>	<b>38</b>			<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>		<b>64</b>			<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>		Эк(2) За(2)	<b>252</b>	<b>128</b>	<b>26</b>	<b>102</b>			<b>88</b>	<b>36</b>	<b>7</b>		3456789А							
7	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За(2)	<b>108</b>	<b>64</b>		<b>64</b>			<b>44</b>		<b>3</b>	16	3456789А							
8	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи												Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	16	6789							
9	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок	Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>6</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>													Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>6</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	16	45							
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	<b>68</b>		<b>68</b>							За	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>								За(2)	<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>					<b>1</b>	1234567							
11	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>		Эк	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>			<b>35</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	1	56							
12	Б1.В.05	Станковая композиция	Эк	<b>108</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>58</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк(2)	<b>180</b>	<b>64</b>		<b>64</b>			<b>80</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	16	56789А							
13	Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>12</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>14</b>			<b>31</b>	<b>27</b>	<b>2,5</b>		Эк	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>38</b>	<b>26</b>			<b>53</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	1	56							
14	Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>12</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>14</b>			<b>31</b>	<b>27</b>	<b>2,5</b>		Эк	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>38</b>	<b>26</b>			<b>53</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	1	56							
15	Б2.О.04(П)	Музейная практика	За	<b>180</b>						<b>180</b>		<b>5</b>		За	<b>180</b>						<b>180</b>		<b>5</b>		За(2)	<b>360</b>						<b>360</b>		<b>10</b>	16	56							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(5)										Эк(6) За(6)										Эк(10) За(11)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
	Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа (копии)	За											За	<b>108</b>						<b>108</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	За	<b>108</b>						<b>108</b>		<b>3</b>	<b>2</b>								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																											
												2														7														9			



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				<b>994</b>								<b>27</b>	19 3/6		<b>1188</b>								<b>33</b>	23 1/6		<b>2182</b>							<b>60</b>	42 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>994</b>							<b>27</b>			<b>1188</b>									<b>33</b>			<b>2182</b>							<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>50,7</b>											<b>49,9</b>											<b>50,3</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>54</b>												<b>54</b>										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,5</b>											<b>31,4</b>												<b>29,5</b>										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,5</b>											<b>31,4</b>												<b>29,5</b>										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																							<b>0,7</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>994</b>	<b>502</b>	<b>42</b>	<b>460</b>			<b>384</b>	<b>108</b>	<b>27</b>	ТО: 17 1/2 3: 2		<b>900</b>	<b>476</b>	<b>64</b>	<b>412</b>			<b>280</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	ТО: 15 1/6 3: 2 2/3		<b>1894</b>	<b>978</b>	<b>106</b>	<b>872</b>		<b>664</b>	<b>252</b>	<b>52</b>	ТО: 32 2/3 3: 4 2/3			
1	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	72	32	12	20			40		2		Эк	54	28	10	18			17	9	1,5		Эк За	126	60	22	38		57	9	3,5	16	12345678		
2	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	72	32	12	20			40		2		Эк	72	28	10	18				35	9		2	Эк За	144	60	22	38		75	9	4	16	12345678	
3	Б1.О.16	Рисунок	Эк	216	128		128			52	36	6		Эк	180	112		112				41	27		5	Эк(2)	396	240		240		93	63	11	16	123456789A	
4	Б1.О.17	Живопись	Эк	198	128		128			52	18	5,5		Эк	180	112		112				41	27		5	Эк(2)	378	240		240		93	45	10,5	16	123456789A	
5	Б1.О.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	32	16	16			40		2														За	72	32	16	16		40		2	16	7	
6	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	270	96	2	94			120	54	7,5		Эк За(2)	198	84	2	82				87	27		5,5	Эк(2) За(4)	468	180	4	176		207	81	13		3456789A	
7	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	72	28		28				44			2	За(2)	126	60		60		66		3,5	16	3456789A	
8	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	72	32	2	30			40		2		За	54	28	2	26				26			1,5	За(2)	126	60	4	56		66		3,5	16	789A	
9	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	144	32		32			58	54	4		Эк	72	28		28				17	27		2	Эк(2)	216	60		60		75	81	6	16	6789	
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																			За	22	22		22					1	1234567	
11	Б1.В.04	История народного костюма														54	28	14	14			26			1,5		54	28	14	14		26		1,5	16	89	
12	Б1.В.05	Станковая композиция	За	72	32		32			40		2		Эк	90	28		28				17	45		2,5	Эк За	162	60		60		57	45	4,5	16	56789A	
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края														36	28	14	14			8			1		36	28	14	14		8		1	16	89	
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований														36	28	14	14			8			1		36	28	14	14		8		1	13	89	
15	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона														36	28	14	14			8			1		36	28	14	14		8		1	16	89	
16	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок														36	28	14	14			8			1		36	28	14	14		8		1	16	89	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(7)											Эк(6) За(2)											Эк(9) За(9)											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												288						288		8	5 1/3		288					288		8	5 1/3			
	Б2.О.03(У)	Творческая практика												ЗаО	180						180		5	3 1/3	ЗаО	180				180		5	3 1/3				
	Б2.О.06(П)	Педагогическая практика												ЗаО	108						108		3	2	ЗаО	108				108		3	2				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2											5											7			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>972</b>								<b>27</b>	19 3/6		<b>936</b>									<b>26</b>	21 3/6		<b>1908</b>									<b>53</b>	41							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>							<b>27</b>			<b>936</b>										<b>26</b>			<b>1908</b>									<b>53</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>49,4</b>										<b>39,7</b>											<b>44,6</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>										<b>59</b>											<b>56,5</b>																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33</b>										<b>20,7</b>											<b>26,9</b>																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33</b>										<b>20,7</b>											<b>26,9</b>																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>972</b>	<b>576</b>	<b>78</b>	<b>498</b>				<b>288</b>	<b>108</b>	<b>27</b>	ТО: 17 1/2 3: 2	<b>756</b>	<b>338</b>	<b>10</b>	<b>328</b>					<b>310</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	ТО: 16 1/3 3: 1 5/6	<b>1728</b>	<b>914</b>	<b>88</b>	<b>826</b>					<b>598</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	ТО: 33 5/6 3: 3 5/6							
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии		<b>54</b>	32		32			22		1,5		За	<b>54</b>	26		26			28		18	1,5	За	<b>108</b>	58		58			50			3	1	9А							
2	Б1.О.11	Экономика	За	<b>72</b>	32	16	16			40		2		За	<b>72</b>	32	16	16			40			2	За	<b>72</b>	32	16	16			40			2	1	9							
3	Б1.О.16	Рисунок	Эк	<b>180</b>	128		128			34	18	5		Эк	<b>180</b>	104		104			58	18	5	Эк(2)	<b>360</b>	232		232			92	36	10	16	123456789А									
4	Б1.О.17	Живопись	Эк	<b>180</b>	128		128			34	18	5		Эк	<b>180</b>	104		104			58	18	5	Эк(2)	<b>360</b>	232		232			92	36	10	16	123456789А									
5	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	<b>216</b>	96	2	94			84	36	6		Эк(2)	<b>144</b>	52	2	50			56	36	4	Эк(3) За(2)	<b>360</b>	148	4	144			140	72	10		3456789А									
6	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	<b>54</b>	32		32			22		1,5		Эк	<b>72</b>	26		26			28	18	2	Эк За	<b>126</b>	58		58			50	18	3,5	16	3456789А									
7	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	<b>54</b>	32	2	30			22		1,5		Эк	<b>72</b>	26	2	24			28	18	2	Эк За	<b>126</b>	58	4	54			50	18	3,5	16	789А									
8	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	<b>108</b>	32		32			40	36	3												Эк	<b>108</b>	32		32			40	36	3	16	6789									
9	Б1.В.03	История России в отечественной живописи		<b>54</b>	32	12	20			22		1,5		Эк	<b>126</b>	26	8	18			82	18	3,5	Эк	<b>180</b>	58	20	38			104	18	5	1	9А									
10	Б1.В.04	История народного костюма	За	<b>54</b>	32	16	16			22		1,5												За	<b>54</b>	32	16	16			22		1,5	16	89									
11	Б1.В.05	Станковая композиция	Эк	<b>90</b>	32		32			22	36	2,5		Эк	<b>72</b>	26		26			28	18	2	Эк(2)	<b>162</b>	58		58			50	54	4,5	16	56789А									
12	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	За	<b>36</b>	32	16	16			4		1												За	<b>36</b>	32	16	16			4		1	16	89									
13	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	За	<b>36</b>	32	16	16			4		1												За	<b>36</b>	32	16	16			4		1	13	89									
14	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	За	<b>36</b>	32	16	16			4		1												За	<b>36</b>	32	16	16			4		1	16	89									
15	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	За	<b>36</b>	32	16	16			4		1												За	<b>36</b>	32	16	16			4		1	16	89									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(6)										Эк(6) За										Эк(10) За(7)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
	Б2.О.03(У)	Творческая практика											ЗаО										ЗаО																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										6 4/6										8 4/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр В										Семестр С										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>								<b>30</b>	19 3/6		<b>1188</b>								<b>33</b>	21		<b>2268</b>							<b>63</b>	40 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1026</b>							<b>28,5</b>				<b>1134</b>							<b>31,5</b>				<b>2160</b>						<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>108</b>											<b>-1</b>											<b>53,5</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																		
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>	ТО: 1/2 Э:			<b>54</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>		<b>28</b>		<b>1,5</b>	ТО: Э:		<b>108</b>	<b>58</b>	<b>29</b>	<b>29</b>		<b>50</b>		<b>3</b>	ТО: 1/2 Э:			
1	ФТД.02	История театра		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>		<b>28</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>58</b>	<b>29</b>	<b>29</b>		<b>50</b>		<b>3</b>		1	ВС		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			За										За																							
<b>ПРАКТИКИ</b>				1026					1026		28,5	19		810						810		22,5	15		1836						1836		51	34		
	Б2.О.07(П)	Преддипломная практика		1026					1026		28,5	19	ЗаО	810					810		22,5	15	ЗаО	1836					1836		51	34				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>														324					324		9	6		324					324		9	6				
	Б3.01(Д)	Картина												324					324		9	6		324					324		9	6				
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2											7 1/6										9 1/6			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства