

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

54.05.02

Программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 1 "Художник-живописец (станковая живопись)";

Кафедра: Кафедра живописи

Факультет: живописи

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая
+	реставрационная
+	научно-исследовательская
+	педагогическая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 10 от 09.01.2017

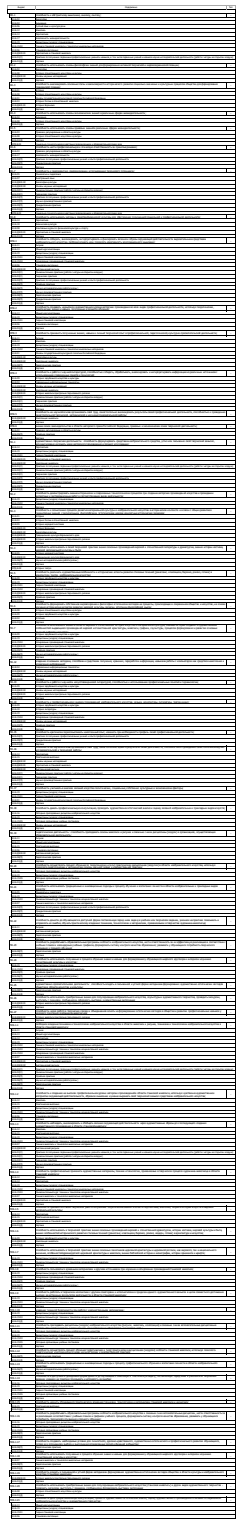
СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан факультета живописи _____ / Кострюков Е.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой живописи _____ / Шпаковский В.Е./



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-28; ОК-29; ОК-30; ОК-31; ОК-32; ОК-33; ОК-34; ОК-35; ОК-36; ОК-37; ОК-38; ОК-39; ОК-40; ОК-41; ОК-42; ОК-43; ОК-44; ОК-45; ОК-46; ОК-47; ОК-48; ОК-49; ОК-50; ОК-51; ОК-52; ОК-53; ОК-54; ОК-55; ОК-56; ОК-57; ОК-58; ОК-59; ОК-60; ОК-61; ОК-62; ОК-63; ОК-64; ОК-65; ОК-66; ОК-67; ОК-68; ОК-69; ОК-70; ОК-71; ОК-72; ОК-73; ОК-74; ОК-75; ОК-76; ОК-77; ОК-78; ОК-79; ОК-80; ОК-81; ОК-82; ОК-83; ОК-84; ОК-85; ОК-86; ОК-87; ОК-88; ОК-89; ОК-90; ОК-91; ОК-92; ОК-93; ОК-94; ОК-95; ОК-96; ОК-97; ОК-98; ОК-99; ОК-100; ОК-101; ОК-102; ОК-103; ОК-104; ОК-105; ОК-106; ОК-107; ОК-108; ОК-109; ОК-110; ОК-111; ОК-112; ОК-113; ОК-114; ОК-115; ОК-116; ОК-117; ОК-118; ОК-119; ОК-120; ОК-121; ОК-122; ОК-123
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-28; ОК-29; ОК-30; ОК-31; ОК-32; ОК-33; ОК-34; ОК-35; ОК-36; ОК-37; ОК-38; ОК-39; ОК-40; ОК-41; ОК-42; ОК-43; ОК-44; ОК-45; ОК-46; ОК-47; ОК-48; ОК-49; ОК-50; ОК-51; ОК-52; ОК-53; ОК-54; ОК-55; ОК-56; ОК-57; ОК-58; ОК-59; ОК-60; ОК-61; ОК-62; ОК-63; ОК-64; ОК-65; ОК-66; ОК-67; ОК-68; ОК-69; ОК-70; ОК-71; ОК-72; ОК-73; ОК-74; ОК-75; ОК-76; ОК-77; ОК-78; ОК-79; ОК-80; ОК-81; ОК-82; ОК-83; ОК-84; ОК-85; ОК-86; ОК-87; ОК-88; ОК-89; ОК-90; ОК-91; ОК-92; ОК-93; ОК-94; ОК-95; ОК-96; ОК-97; ОК-98; ОК-99; ОК-100; ОК-101; ОК-102; ОК-103; ОК-104; ОК-105; ОК-106; ОК-107; ОК-108; ОК-109; ОК-110; ОК-111; ОК-112; ОК-113; ОК-114; ОК-115; ОК-116; ОК-117; ОК-118; ОК-119; ОК-120; ОК-121
Б1.Б.01	История	ОК-3; ОК-3
Б1.Б.02	Философия	ОК-1; ОК-2
Б1.Б.03	Правовое регулирование в области культуры	ОК-5; ОК-6; ОКП-6
Б1.Б.04	Экономика	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.05	Психология и педагогика	ОК-7; ОК-21
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	ОК-1
Б1.Б.07	Иностранный язык	ОК-7
Б1.Б.08	История отечественного искусства и культуры	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-120
Б1.Б.09	История зарубежного искусства и культуры	ОКП-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-13; ОК-14; ОК-16
Б1.Б.10	История литературы	ОК-14
Б1.Б.11	Рисунки	ОКП-1; ОКП-3; ОК-19; ОК-22; ОК-1.1
Б1.Б.12	Живопись	ОК-1; ОКП-3; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4
Б1.Б.13	Общий курс композиции	ОКП-1; ОКП-2; ОК-19; ОК-1.1; ОК-1.21
Б1.Б.14	Перспектива	ОК-1; ОК-8; ОК-1; ОК-16; ОК-1.1; ОК-1.4; ОК-1.5
Б1.Б.15	Пластическая анатомия	ОК-16; ОК-19; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.5; ОК-1.15
Б1.Б.16	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ОК-18; ОК-20; ОК-1.11; ОК-1.14; ОК-1.16
Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1; ОК-6
Б1.Б.18	Физическая культура	ОК-8
Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	ОК-1; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОК-1; ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-14; ОК-17; ОК-18; ОК-20; ОК-21; ОК-24; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.7; ОК-1.8; ОК-1.9; ОК-1.10; ОК-1.11; ОК-1.14; ОК-1.16; ОК-1.21
Б1.Б.19.01	Теория станковой композиции	ОКП-1; ОК-2; ОК-1; ОК-5; ОК-17; ОК-1.14; ОК-1.21
Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	ОК-1; ОКП-3; ОК-2; ОК-1.1; ОК-1.4
Б1.Б.19.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	ОК-21; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.7; ОК-1.9; ОК-1.10; ОК-1.11
Б1.Б.19.04	Копирование произведений станковой живописи	ОКП-1; ОК-5; ОК-7; ОК-14; ОК-24; ОК-1.1; ОК-1.8
Б1.Б.19.05	Методика организации учебных постановок	ОК-18; ОК-20; ОК-1.11; ОК-1.14; ОК-1.16
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-7; ОК-8; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-21; ОК-22; ОК-26; ОК-27; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.5; ОК-1.6; ОК-1.8; ОК-1.9; ОК-1.11; ОК-1.23
Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3; ОКП-3; ОК-17
Б1.В.02	Эстетика	ОК-6
Б1.В.03	История России в отечественной живописи	ОК-3; ОК-3
Б1.В.04	Современные информационные технологии	ОКП-4; ОК-12
Б1.В.05	История народного костюма	ОК-3; ОК-4
Б1.В.06	Станковая композиция	ОК-1; ОКП-1; ОКП-2; ОК-19; ОК-1.2; ОК-1.21; ОК-1.23
Б1.В.07	Техника живописи и технология живописных материалов	ОК-21; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.18
Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-3; ОК-3
Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа	ОК-3; ОК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры	ОК-7; ОКП-3; ОК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-3; ОК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	ОК-3; ОК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	ОК-2; ОК-7; ОКП-4; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-16; ОК-18
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-1; ОК-8; ОК-1; ОК-16; ОК-1.1; ОК-1.4; ОК-1.5
Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи	ОК-1; ОК-8; ОК-1; ОК-16; ОК-1.1; ОК-1.4; ОК-1.5
Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи	ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОК-1; ОК-1.6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОКП-4; ОК-3; ОК-5; ОК-7; ОК-13; ОК-26; ОК-27; ОК-1.19; ОК-1.21
Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	ОКП-4; ОК-3; ОК-5; ОК-7; ОК-13; ОК-26; ОК-27; ОК-1.19; ОК-1.21
Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	ОКП-1; ОК-16; ОК-19; ОК-22; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.21
Б2	Практик, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-6; ОК-7; ОКП-1; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-6; ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-12; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-19; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.8; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.22
Б2.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-6; ОК-7; ОКП-1; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-6; ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-12; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-19; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.8; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.22
Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (работа с натурой на открытом воздухе)	ОК-1; ОК-1; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.22
Б2.Б.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натурой на открытом воздухе)	ОК-7; ОКП-1; ОКП-4; ОК-1; ОК-16; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.22
Б2.Б.03(У)	Творческая практика	ОК-7; ОКП-1; ОКП-4; ОК-1; ОК-16; ОК-1.3
Б2.Б.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-6; ОК-7; ОКП-1; ОК-1; ОК-15; ОК-21
Б2.Б.05(П)	Музейная практика	ОКП-1; ОКП-6; ОК-5; ОК-7; ОК-14; ОК-24; ОК-1.1; ОК-1.8
Б2.Б.06(П)	Научно-исследовательская работа (копии)	ОКП-1; ОК-4; ОК-7; ОК-12; ОК-24; ОК-1.1; ОК-1.8; ОК-1.13
Б2.Б.07(П)	Научно-производственная практика	ОК-7; ОКП-1; ОКП-4; ОК-1; ОК-16; ОК-1.3
Б2.Б.08(П)	Педагогическая практика	ОКП-1; ОКП-3; ОК-19; ОК-22; ОК-23; ОК-25; ОК-1.1; ОК-1.12; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18
Б2.Б.09(П)	Преддипломная практика	ОК-6; ОК-7; ОКП-1; ОК-1; ОК-15; ОК-21
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОКП-6; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.5; ОК-1.6; ОК-1.7; ОК-1.8; ОК-1.9; ОК-1.10; ОК-1.11; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.14; ОК-1.15; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.19; ОК-1.20; ОК-1.21; ОК-1.22; ОК-1.23
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.5; ОК-1.6; ОК-1.7; ОК-1.8; ОК-1.9; ОК-1.10; ОК-1.11; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.14; ОК-1.15; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.19; ОК-1.20; ОК-1.21; ОК-1.22; ОК-1.23
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.5; ОК-1.6; ОК-1.7; ОК-1.8; ОК-1.9; ОК-1.10; ОК-1.11; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.14; ОК-1.15; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.19; ОК-1.20; ОК-1.21; ОК-1.22; ОК-1.23
Б3.Б.01(Д)	Картина	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.5; ОК-1.6; ОК-1.7; ОК-1.8; ОК-1.9; ОК-1.10; ОК-1.11; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.14; ОК-1.15; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.19; ОК-1.20; ОК-1.21; ОК-1.22; ОК-1.23
ФТД	Факультативы	ОК-5; ОК-7; ОК-4
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-7; ОК-4
ФТД.В.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	ОК-5; ОК-7
ФТД.В.02	История театра	ОК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1166								30,5	19 4/6		1096								29,5	21 1/6		2262							60	40 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166							30,5			1096								29,5			2262						60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,9										51,3											55,6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										54												54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36,3										31,7												34												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36,3										31,7												34												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9										2												3												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1166	708	140	568				350	108	30,5	ТО: 17 2/3 Э: 2	988	578	102	476				302	108	26,5	ТО: 17 1/6 Э: 2	2154	1286	242	1044			652	216	57	ТО: 34 5/6 Э: 4			
1	Б1.Б.01	История	Эк	72	32	16	16			22	18	2													Эк	72	32	16	16			22	18	2	1	123		
2	Б1.Б.02	Философия	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	90	32	16	16			40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32			62	18	4	1	34		
3	Б1.Б.07	Иностранный язык	За	54	32		32			22		1,5		Эк	90	32		32			40	18	2,5		Эк За	144	64		64			62	18	4	1	1234		
4	Б1.Б.08	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За(2)	108	64	24	40			44		3	16	12345678		
5	Б1.Б.09	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За(2)	108	64	24	40			44		3	16	12345678		
6	Б1.Б.10	История литературы		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	1	34		
7	Б1.Б.11	Рисунок	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	180	128		128			34	18	5		Эк(2)	360	256		256			68	36	10	16	123456789А		
8	Б1.Б.12	Живопись	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	198	128		128			34	36	5,5		Эк(2)	378	256		256			68	54	10,5	16	123456789А		
9	Б1.Б.13	Общий курс композиции	Эк	72	32	4	28			13	27	2		Эк	90	32	4	28			40	18	2,5		Эк(2)	162	64	8	56			53	45	4,5	16	1234		
10	Б1.Б.15	Пластическая анатомия	Эк	72	32	16	16			13	27	2													Эк	72	32	16	16			13	27	2	16	123		
11	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	1	3		
12	Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	За(2)	126	64	16	48			62		3,5		За	90	64	26	38			26		2,5		За(3)	216	128	42	86			88		6	16	3456789А		
13	Б1.Б.19.01	Теория станковой композиции	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	16	3		
14	Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За(2)	108	64		64			44		3	16	3456789А		
15	Б1.Б.19.05	Методика организации учебных постановок													36	32	26	6			4		1			36	32	26	6			4		1	16	45		
16	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102						1	1234567		
17	Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	16	34		
18	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	16	34		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(8)											Эк(5) За(6)											Эк(10) За(14)												
ПРАКТИКИ			(План)												108						108		3	2		108						108		3	2			
	Б2.Б.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	ЗаО	108										ЗаО	108						108		3	2		ЗаО	108					108		3	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ													2																							7		9

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1130								29,5	19	3/6		1132								30,5	21		2262							60	40	3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130							29,5					1132							30,5				2262						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,4												53,9											56,2											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54												54										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,3												28,3												28,8										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,3												28,3												28,8										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9												2												3										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	580	100	480		442	108	29,5	ТО: 17 Э: 2			1024	514	58	456		402	108	27,5	ТО: 17 Э: 2			2154	1094	158	936		844	216	57	ТО: 34 Э: 4				
1	Б1.Б.05	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2															За	72	32	16	16		40		2	1	5		
2	Б1.Б.08	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20		22		1,5			За	72	32	12	20		40		2				За(2)	126	64	24	40		62		3,5	16	12345678		
3	Б1.Б.09	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	10	22		22		1,5			За	54	32	12	20		22		1,5				За(2)	108	64	22	42		44		3	16	12345678		
4	Б1.Б.11	Рисунок	Эк	198	128		128		34	36	5,5			Эк	180	128		128		34	18	5				Эк(2)	378	256		256		68	54	10,5	16	123456789А		
5	Б1.Б.12	Живопись	Эк	198	128		128		34	36	5,5			Эк	198	128		128		52	18	5,5				Эк(2)	396	256		256		86	54	11	16	123456789А		
6	Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	Эк За	126	64	26	38		44	18	3,5			Эк За	126	64		64		44	18	3,5				Эк(2) За(2)	252	128	26	102		88	36	7		3456789А		
7	Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32		22		1,5			За	54	32		32		22		1,5				За(2)	108	64		64		44		3	16	3456789А		
8	Б1.Б.19.04	Копирование произведений станковой живописи												Эк	72	32		32		22	18	2				Эк	72	32		32		22	18	2	16	6789		
9	Б1.Б.19.05	Методика организации учебных постановок	Эк	72	32	26	6		22	18	2															Эк	72	32	26	6		22	18	2	16	45		
10	Б1.В.02	Эстетика		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5				Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56		
11	Б1.В.06	Станковая композиция	Эк	108	32		32		58	18	3			Эк	72	32		32		22	18	2				Эк(2)	180	64		64		80	36	5	16	56789А		
12	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102					1	1234567		
13	Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа		54	32	20	12		22		1,5			Эк	90	32	18	14		31	27	2,5				Эк	144	64	38	26		53	27	4	1	56		
14	Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры		54	32	20	12		22		1,5			Эк	90	32	18	14		31	27	2,5				Эк	144	64	38	26		53	27	4	1	56		
15	Б2.Б.05(П)	Музейная практика	За	144					144		4			За	144					144		4				За(2)	288					288		8	16	56		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)										Эк(6) За(5)										Эк(10) За(11)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
	Б2.Б.06(П)	Научно-исследовательская работа (копии)	За	108										За	108					108		3	2			За	108					108		3	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																	2		7		9	

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	19 4/6		1080								30	22 5/6		2160							60	42 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1080								30			2160						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,1											44,1											49,6											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											59												56,5										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,5											26,9												30,7										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,5											26,9												30,7										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	608	94	514			364	108	30	ТО: 17 2/3 Э: 2		828	438	34	404			282	108	23	ТО: 16 1/3 Э: 1 5/6		1908	1046	128	918			646	216	53	ТО: 34 Э: 3 5/6		
1	Б1.Б.03	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22		1,5		За	54	26	13	13			28		1,5		За	108	58	29	29			50		3	1	9А	
2	Б1.Б.04	Экономика		54	32	16	16			22		1,5		За	54	22	11	11			32		1,5		За	108	54	27	27			54		3	1	9А	
3	Б1.Б.11	Рисунок	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	180	120		120			42	18	5		Эк(2)	360	248		248			76	36	10	16	123456789А	
4	Б1.Б.12	Живопись	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	180	120		120			42	18	5		Эк(2)	360	248		248			76	36	10	16	123456789А	
5	Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	216	96	2	94			84	36	6		Эк(2)	144	60	2	58			48	36	4		Эк(3) За(2)	360	156	4	152			132	72	10		3456789А	
6	Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		Эк	72	30		30			24	18	2		Эк За	126	62		62			46	18	3,5	16	3456789А	
7	Б1.Б.19.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	54	32	2	30			22		1,5		Эк	72	30	2	28			24	18	2		Эк За	126	62	4	58			46	18	3,5	16	789А	
8	Б1.Б.19.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	108	32		32			40	36	3													Эк	108	32		32			40	36	3	16	6789	
9	Б1.В.03	История России в отечественной живописи		54	32	12	20			22		1,5		Эк	90	30	8	22			42	18	2,5		Эк	144	62	20	42			64	18	4	1	9А	
10	Б1.В.04	Современные информационные технологии		54	32		32			22		1,5		За	54	30		30			24		1,5		За	108	62		62			46		3	1	9А	
11	Б1.В.05	История народного костюма	За	54	32	16	16			22		1,5													За	54	32	16	16			22		1,5	16	89	
12	Б1.В.06	Станковая композиция	Эк	90	32		32			22	36	2,5		Эк	72	30		30			24	18	2		Эк(2)	162	62		62			46	54	4,5	16	56789А	
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	16	89	
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	13	89	
15	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	16	89	
16	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	16	89	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(5)											Эк(6) За(3)											Эк(10) За(8)											
ПРАКТИКИ			(План)													252					252		7	4 2/3							252		7	4 2/3			
	Б2.Б.03(У)	Творческая практика												ЗаО	180						180		5	3 1/3		ЗаО	180				180		5	3 1/3			
	Б2.Б.07(П)	Научно-производственная практика												За	72						72		2	1 1/3		За	72				72		2	1 1/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ												2											5 2/6											7 2/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр В								Семестр С								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1080						30	19	3/6		1188						33	21		2268						63	40	3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026						28,5				1134						31,5			2160					60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			108										-1									53,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																	
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				54	32	16	16		22		1,5	ТО: 1/2 Э:		54	26	13	13		28		1,5	ТО: Э:	108	58	29	29		50		3	ТО: 1/2 Э:			
1	ФТД.В.02	История театра		54	32	16	16		22		1,5		За	54	26	13	13		28		1,5		За	108	58	29	29		50		3		1	ВС
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За										За																					
ПРАКТИКИ			(План)			1026					1026	28,5	19		810					810	22,5	15		1836					1836		51	34		
	Б2.Б.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	За	108					108		3	2										За	108				108		3	2				
	Б2.Б.09(П)	Преддипломная практика		918					918		25,5	17	ЗаО	810					810	22,5	15	ЗаО	1728				1728		48	32				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											324					324	9	6		324				324		9	6				
	Б3.Б.01(Д)	Картина												324					324	9	6		324				324		9	6				
КАНИКУЛЫ											2										7	1/6							9	1/6				

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства