

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" ____ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

Программа профиль подготовки "Академическое пение"
магистратуры:
Кафедра: Кафедра вокального искусства
Факультет: музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Научный руководитель магистерской программы _____ / Девуцкий О.В./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность в качестве оперного певца	-
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером	-
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	-
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Педагогика высшей школы	ОПК-3
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.О.09	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.10	Камерное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Изучение оперных партий	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	УК-3; ПК-5
Б1.В.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	ПК-1; ПК-3
Б1.В.03	Оперный класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Научные основы вокальной педагогики	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык (французский / немецкий язык)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	Психология творчества	УК-1; УК-5; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль														
ИТОГО (с факультативами)				972								27	21		1044								29	21		2016							56	42										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972							27			1044									29			2016							56											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			45											45,4											45,2																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											72												63																	
	Аудиторная нагрузка			16,2											12,7												14,5																	
	Контактная работа			16,2											12,7												14,5																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	290	32	210	48	520	162	27		ТО: 18 Э: 3		720	171	13	119	39	441	108	20		ТО: 13 1/2 Э: 1 1/2		1692	461	45	329	87	961	270	47		ТО: 31 1/2 Э: 4 1/2									
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	72	32		32		40		2			Эк	72	26		26		37	9	2			Эк За	144	58		58		77	9	4		1	1234								
2	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	32		32		22		1,5														За	54	32		32		22		1,5		4	23								
3	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5		13	23								
4	Б1.О.09	Сольное пение	Эк	108	32			32	31	45	3			За	54	39		39	15			1,5			Эк За	162	71			71	46	45	4,5		10	1234								
5	Б1.О.10	Камерное пение	Эк	108	16			16	38	54	3														Эк	108	16		16	38	54	3		10	123									
6	Б1.О.11	Изучение оперных партий		36	16		16		20		1			Эк	54	13		13		5	36	1,5			Эк	90	29		29		25	36	2,5		10	1234								
7	Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры												За	72	26	13	13		46		2			За	72	26	13	13		46		2		13	4								
8	Б1.В.03	Оперный класс		72	64		64		8		2			Эк	144	52		52		29	63	4			Эк	216	116		116		37	63	6		10	1234								
9	Б1.В.04	Научные основы вокальной педагогики	Эк	108	32	16	16		13	63	3														Эк	108	32	16	16		13	63	3		10	23								
10	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		216	2		2		214		6			За	252	2		2		250		7			За	468	4		4		464		13		10	1234								
11	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2														ЗаО	72	16		16		56		2		10	123								
12	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		72	16		16		56		2			За	72	13		13		59		2			За	144	29		29		115		4		10	1234								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3) ЗаО										Эк(3) За(4)										Эк(6) За(7) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика												За	108					108		3	2			За	108					108		3	2									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы													108					108		3	2			108					108		3	2										
	Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации													108					108		3	2			108					108		3	2										
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства