

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" ____ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе магистратуры

53.04.01

Программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа: профиль подготовки "Фортепиано"
магистратуры:
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Научный руководитель магистерской программы _____ / Калашникова О.А./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ПК-1	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
ПК-2	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
ПК-3	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
ПК-4	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	-
ПК-5	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Педагогика высшей школы	ОПК-3
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-2; УК-4; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10	Камерный ансамбль	УК-2; ОПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	УК-3; ПК-2
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	УК-2; ОПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-5; ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; ОПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	Психология творчества	УК-1; УК-5; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				з.е.	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1152								32	19 3/6		1296									36	20 1/6		2448							68	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1296									36			2376						66					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,3											66,1												62,2											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54													59,4										
	Аудиторная нагрузка			15,8											24,3													20,1										
	Контактная работа			15,8											24,3													20,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	300	80	156	64	690	162	32	ТО: 17 Э: 2 1/2		1296	416	96	256	64	718	162	36	ТО: 17 1/6 Э: 3		2448	716	176	412	128	1408	324	68	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5		Эк	144	64	32	32		53	27	4		1	12				
2	Б1.О.02	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	1234				
3	Б1.О.03	Педагогика высшей школы	За	72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	144	64	32	32		53	27	4		4	12				
4	Б1.О.04	Эстетика и теория искусства		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4		1	12				
5	Б1.О.05	Теория музыкального содержания											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		13	2				
6	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		4	23				
7	Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4		13	12				
8	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		13	23				
9	Б1.О.09	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	180	48			48	96	36	5		Эк(2)	414	96			96	120	198	11,5		3	1234				
10	Б1.О.10	Камерный ансамбль	За	144	32		32		112		4		Эк	144	32		32		76	36	4		Эк За	288	64		64		188	36	8		5	1234				
11	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2		5	1234				
12	Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий											За	72	32		32		40		2		За	72	32		32		40		2		13	2				
13	Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности											За	72	32		32		40		2		За	72	32		32		40		2		13	2				
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		90	6		6		84		2,5		ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	162	22		22		140		4,5		4	123				
15	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	6		6		84		2,5		За	90	16		16		74		2,5		За(2)	180	22		22		158		5		4	1234				
16	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54					54		1,5			54					54		1,5			108					108		3		3	1234				
17	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		108					108		3			108					108		3			216				216		6		3	1234					
18	ФТД.01	Психология творчества	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2		1	1					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5)										Эк(6) За(5) ЗаО										Эк(7) За(10) ЗаО															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				972								27	21		972								27	21		1944								54	42							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27	21		972									27	21		1944							54	42							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		45											43,2											44,1																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											54											54																
		Аудиторная нагрузка		12,5											9,6											11,1																
		Контактная работа		12,5											9,6											11,1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	224	16	144	64	586	162	27	ТО: 18 Э: 3			756	143	13	78	52	505	108	21	ТО: 15 Э: 2			1728	367	29	222	116	1091	270	48	ТО: 33 Э: 5								
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		37	9	2			Эк За	144	58		58		77	9	4	1	1234								
2	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5	4	23								
3	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	23								
4	Б1.О.09	Специальный инструмент	Эк	270	48			48	60	162	7,5		Эк	180	39			39	96	45	5			Эк(2)	450	87			87	156	207	12,5	3	1234								
5	Б1.О.10	Камерный ансамбль	За	144	32		32		112		4		Эк	144	26		26		73	45	4			Эк За	288	58		58		185	45	8	5	1234								
6	Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры											За	72	26	13	13		46		2			За	72	26	13	13		46		2	13	4								
7	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	За	36	16			16	20		1		Эк	36	13				14	9	1			Эк За	72	29			29	34	9	2	5	1234								
8	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	Эк	90	16		16		74		2,5													Эк	90	16		16		74		2,5	4	123								
9	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	16		16		74		2,5		Эк	90	13		13		77		2,5			Эк За	180	29		29		151		5	4	1234								
10	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54					54		1,5		За	54					54		1,5			За	108					108		3	3	1234								
11	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		108					108		3		За	108					108		3			За	216					216		6	3	1234								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)										Эк(5) За(3)										Эк(7) За(9)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы												108					108		3	2			108					108		3	2									
	Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации												108					108		3	2			108					108		3	2									
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства