

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.05

Программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки  
Факультет: музыкальный

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой истории музыки \_\_\_\_\_ / Скрынникова О.А./

Зав. кафедрой теории музыки \_\_\_\_\_ / Трембовельский Е.Б./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь	Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь				Июль	Август													
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*								*	*				*	Э	Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	
II	///	///	///	///	///	///	///	///	///	*	///	///	///	///	///	///	///	*	*	*	Э	Э	К	К	///	///	*	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	
III	///	///	///	///	///	///	///	///	///	*	///	///	///	///	///	///	///	*	*	*	Э	Э	К	К	///	///	*	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///
IV										*								*	*	*	Э	Э	К	К	///	///	*	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///
V	///	///	///	///	///	///	///	///	///	*	///	///	///	///	///	///	///	*	*	*	Э	Э	К	К	///	///	*	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///

## Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
/// Теоретическое обучение и практики	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	14 2/6	31 2/6	168
Э Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 2/6
У Учебная практика		1 2/6	1 2/6													1 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													4	4	4	
К Продолжительность каникул	14 дн	47 дн	61 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	341 дн
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год	False			False			False			False			False			
Студентов																
Групп																





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.0.11	Основы редактирования	ПК-11; ПК-12
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-7
Б1.0.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.14	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.15.02	История русской музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.16	История современной музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.17	История искусств	ОПК-1
Б1.0.18	Сольфеджио	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.0.19	Гармония	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.20	Полифония	УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.0.22	Фортепиано	ПК-1
Б1.0.23	Музыкальная критика и журналистика	ПК-11; ПК-12
Б1.0.24	Введение в специальность	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-5; ОПК-7; ПК-2; ПК-9; ПК-13
Б1.0.25	Методология музыковедческого исследования	ПК-1
Б1.0.26	Специальный класс	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.0.27	Теория современной композиции	УК-4; УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.0.28	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ОПК-5; ПК-4
Б1.0.29	Инструментоведение	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.30	Чтение партитур	УК-5; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б1.0.31	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-5; ПК-1
Б1.0.32	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.33	Народное творчество	ПК-4
Б1.0.34	Методика преподавания	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-12
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Музыкальный театр XX века	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Актуальное искусство	ОПК-1; ПК-2; ПК-12
Б1.В.06	Массовая музыкальная культура	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	История музыкальных стилей	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальное содержание	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.0.02(У)	Журналистская практика	ПК-11
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-10
Б2.0.05(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-3; ПК-9
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-3; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01(Д)	Дипломная работа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	УК-4
ФТД.02	Музыка народов мира	ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)											<b>31,5</b>	19 3/6											<b>28,5</b>	21 3/6												<b>60</b>	41			
ИТОГО по ОП (без факультативов)											<b>29,5</b>													<b>27</b>												<b>56,5</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)																																							
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																							
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																							
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																							
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>																																								
1	Б1.О.01	История России																																	1	234				
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2																							1	1					
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5											Эк	72	32		32		22	18	2				1	1234					
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5											За	54	32		32		22		1,5				1	12					
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации																					За	72	32	16	16		40		2				1	2				
6	Б1.О.07	Физическая культура																					За	72	16	16			56		2				2	2				
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2																							1	1					
8	Б1.О.15	История музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5											Эк	162	64	32	32		17	81	4,5					12345678					
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5											Эк	162	64	32	32		17	81	4,5				13	123456					
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5											За	54	32	16	16		22		1,5				1	1234					
11	Б1.О.18	Сольфеджио		72	32		32		40		2											Эк	108	32		32		31	45	3				12	12					
12	Б1.О.19	Гармония		126	48	32		16	78		3,5											За	72	48	32		16	24		2				12	1234					
13	Б1.О.22	Фортепиано		72	16			16	56		2											За	54	32			32	22		1,5				4	12345678					
14	Б1.О.24	Введение в специальность	Эк	180	32	22	10		58	90	5																							17	1					
15	Б1.О.29	Инструментоведение	Эк	72	16	16			38	18	2																							12	1					
16	Б1.О.30	Чтение партитур																						36	16			16	20		1				12	23				
17	Б1.О.31	Инструментовка																					За	36	16			16	20		1				12	2				
18	Б1.О.33	Народное творчество		72	32	22	10		40		2											За	54	32	20	12		22		1,5				13	123					
19	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68															За	34	34		34								2	1234567					
20	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)		72	32		32		40		2												54	32		32		22		1,5				1	12345					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(3)									Эк(3) За(10)									Эк(6) За(13)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика										72												72											2	1 1/3				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2									6 4/6									8 4/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1274							33,5	19 3/6		1294							35	20 1/6		2568								68,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1220						32			1240							33,5			2460							65,5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			66									66										66													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,2									54										57,6													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9									34,5										34,7													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9									34,5										34,7													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2										3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1274	692	288	324	80	429	153	33,5	ТО: 17 Э: 2 1/2	1294	658	308	286	64	474	162	35	ТО: 17 1/6 Э: 3	2568	1350	596	610	144	903	315	68,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5	Эк	72	48	32	16		6	18	2	Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234					
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34					
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234					
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	За	144	64	32	32		80		4	1	34					
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3					
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4					
7	Б1.О.15	История музыки	Эк(2) КР	234	96	48	48		30	108	6,5	Эк(2)	198	112	64	48		32	54	5,5	Эк(4) КР	432	208	112	96		62	162	12		12345678					
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	Эк КР	126	64	32	32		8	54	3,5	Эк	108	64	32	32		17	27	3	Эк(2) КР	234	128	64	64		25	81	6,5	13	123456					
9	Б1.О.15.02	История русской музыки	Эк	108	32	16	16		22	54	3	Эк	90	48	32	16		15	27	2,5	Эк(2) КР	198	80	48	32		37	81	5,5	13	345678					
10	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За(2)	108	64	32	32		44		3	13	34					
11	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234					
12	Б1.О.19	Гармония		72	48	32		16	24		2	Эк КР	126	48	32		16	42	36	3,5	Эк КР	198	96	64		32	66	36	5,5	12	1234					
13	Б1.О.20	Полифония		54	32	16		16	22		1,5	За	54	32	16		16	22		1,5	За	108	64	32		32	44		3	12	3456					
14	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5	За	54	32		32	22		1,5		За	108	64		64	44	3		4	12345678						
15	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования											54	32	20	12		22		1,5		54	32	20	12		22		1,5	13	45					
16	Б1.О.30	Чтение партитур	За	36	16			16	20		1											За	36	16			16	20		1	12	23				
17	Б1.О.33	Народное творчество	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5										Эк	90	32	16	16		13	45	2,5	13	123					
18	Б1.О.34	Методика преподавания		54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За	108	64	32	32		44		3	17	345					
19	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
20	Б1.В.ДВ.01.01	История музыкальных стилей		54	32	32			22		1,5	За	54	32	32			22		1,5	За	108	64	64			44		3	13	34					
21	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальное содержание		54	32	32			22		1,5	За	54	32	32			22		1,5	За	108	64	64			44		3	13	34					
22	Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации		36	16		16		20		1	За	36	16		16		20		1	За	72	32		32		40		2	12	34					
23	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции		36	16		16		20		1	За	36	16		16		20		1	За	72	32		32		40		2	12	34					
24	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		54	16		16		38		1,5	ЗаО	54	16		16		38		1,5	ЗаО	108	32		32		76		3	17	3456					
25	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	За	54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За(2)	108	64		64		44		3	1	12345					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(8) КР										Эк(7) За(10) ЗаО КР										Эк(10) За(18) ЗаО КР(2)												
ПРАКТИКИ			(План)																																	
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ЗаО																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ				2										8										10												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1238</b>								<b>32,5</b>	19 3/6		<b>1168</b>								<b>31,5</b>	20 1/6		<b>2406</b>							<b>64</b>	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1168</b>								<b>31,5</b>			<b>2316</b>						<b>61,5</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,8</b>											<b>60,2</b>											<b>61</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>75,6</b>											<b>45</b>												<b>60,3</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20,8</b>											<b>22,4</b>												<b>21,6</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20,8</b>											<b>22,4</b>												<b>21,6</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1238</b>	<b>452</b>	<b>174</b>	<b>198</b>	<b>80</b>	<b>597</b>	<b>189</b>	<b>32,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1168</b>	<b>418</b>	<b>170</b>	<b>168</b>	<b>80</b>	<b>615</b>	<b>135</b>	<b>31,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2406</b>	<b>870</b>	<b>344</b>	<b>366</b>	<b>160</b>	<b>1212</b>	<b>324</b>	<b>64</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												<b>54</b>	32		32			22		1,5			<b>54</b>	32		32		22		1,5	1	67										
2	Б1.О.10	Эстетика												За	<b>72</b>	32	16	16		40		2			За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	1	6									
3	Б1.О.15	История музыки	Эк(2)	<b>216</b>	96	64	32		57	63	6		Эк(2) КР	<b>216</b>	96	64	32		66	54	6			Эк(4) КР	<b>432</b>	192	128	64		123	117	12		12345678										
4	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	Эк	<b>126</b>	48	32	16		42	36	3,5		Эк	<b>108</b>	48	32	16		33	27	3			Эк(2)	<b>234</b>	96	64	32		75	63	6,5	13	123456										
5	Б1.О.15.02	История русской музыки	Эк	<b>90</b>	48	32	16		15	27	2,5		Эк КР	<b>108</b>	48	32	16		33	27	3			Эк(2) КР	<b>198</b>	96	64	32		48	54	5,5	13	345678										
6	Б1.О.20	Полифония	За	<b>90</b>	32	16		16	58		2,5		Эк	<b>126</b>	32	16		16	58	36	3,5			Эк За	<b>216</b>	64	32		32	116	36	6	12	3456										
7	Б1.О.21	Музыкальная форма		<b>72</b>	32	16		16	40		2		За	<b>72</b>	32	16		16	40		2			За	<b>144</b>	64	32		32	80		4	12	5678										
8	Б1.О.22	Фортепиано		<b>54</b>	32			32	22		1,5		Эк	<b>108</b>	32			32	40	36	3			Эк	<b>162</b>	64			64	62	36	4,5	4	12345678										
9	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования	Эк	<b>126</b>	32	20	12		49	45	3,5													Эк	<b>126</b>	32	20	12		49	45	3,5	13	45										
10	Б1.О.26	Специальный класс		<b>108</b>	16			16	92		3			<b>126</b>	16			16	110		3,5				<b>234</b>	32			32	202		6,5	17	56789A										
11	Б1.О.28	Музыкально-теоретические системы	За	<b>72</b>	16	12	4		56		2		За	<b>72</b>	16	12	4		56		2			За(2)	<b>144</b>	32	24	8		112		4	12	56										
12	Б1.О.32	История оркестровых стилей	За	<b>108</b>	16	14	2		92		3		За	<b>72</b>	16	14	2		56		2			За(2)	<b>180</b>	32	28	4		148		5	12	56										
13	Б1.О.34	Методика преподавания	Эк	<b>108</b>	32	16	16		22	54	3													Эк	<b>108</b>	32	16	16		22	54	3	17	345										
14	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	68		68						За	<b>34</b>	34		34							За(2)	<b>102</b>	102		102					2	1234567										
15	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		<b>54</b>	32	16	16		22		1,5		Эк	<b>54</b>	32	16	16		13	9	1,5			Эк	<b>108</b>	64	32	32		35	9	3	1	56										
16	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												<b>54</b>	32	16	16		22		1,5				<b>54</b>	32	16	16		22		1,5	13	67										
17	<b>Б2.О.03(п)</b>	<b>Педагогическая практика</b>		<b>72</b>	16		16		56		2		ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3			ЗаО	<b>180</b>	32		32		148		5	17	3456										
18	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	Эк	<b>90</b>	32		32		31	27	2,5													Эк	<b>90</b>	32		32		31	27	2,5	1	12345										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(5) За(4)										Эк(5) За(5) ЗаО КР										Эк(10) За(9) ЗаО КР																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											





№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>							<b>29</b>	19 3/6		<b>972</b>							<b>27</b>	20 1/6		<b>2016</b>							<b>56</b>	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>							<b>27</b>			<b>972</b>							<b>27</b>			<b>1944</b>						<b>54</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>51,9</b>										<b>45,3</b>										<b>48,6</b>										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>59</b>										<b>61,9</b>										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>9,5</b>										<b>7,3</b>										<b>8,4</b>										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>9,5</b>										<b>7,3</b>										<b>8,4</b>										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>192</b>	<b>56</b>	<b>72</b>	<b>64</b>	<b>690</b>	<b>162</b>	<b>29</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>756</b>	<b>104</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>52</b>	<b>544</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		<b>1800</b>	<b>296</b>	<b>84</b>	<b>96</b>	<b>116</b>	<b>1234</b>	<b>270</b>	<b>50</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3		
1	Б1.О.26	Специальный класс		<b>252</b>	64			64	188		7		Эк	<b>324</b>	52			52	218	54	9		Эк	<b>576</b>	116			116	406	54	16		17	56789А
2	Б1.О.27	Теория современной композиции		<b>180</b>	16	14	2		164		5		Эк	<b>144</b>	13	8	5		113	18	4		Эк	<b>324</b>	29	22	7		277	18	9		12	9А
3	Б1.В.05	Актуальное искусство	Эк	<b>324</b>	48	26	22		114	162	9		Эк	<b>180</b>	39	20	19		105	36	5		Эк(2)	<b>504</b>	87	46	41		219	198	14		13	9А
4	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Журналистская практика</b>	ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3												ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3		13	89
5	<b>Б2.О.04(П)</b>	<b>Лекторско-филармоническая практика</b>	ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3												ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3		13	9
6	<b>Б2.О.05(П)</b>	<b>Преддипломная практика</b>											За	<b>108</b>					108		3		За	<b>108</b>					108		3		17	А
7	ФТД.02	Музыка народов мира	За	<b>72</b>	32	16	16		40		2												За	<b>72</b>	32	16	16		40		2		13	9
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За ЗаО(2)									Эк(3) За									Эк(4) За(2) ЗаО(2)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
	Б3.01(Д)	Дипломная работа												216					216		6	4		216					216		6	4		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																															2			
																															8			
																															10			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства