

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.05

Программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
Факультет: музыкальный

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____

/ Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____

/ Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____

/ Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой истории музыки _____

/ Скрынникова О.А./

Зав. кафедрой теории музыки _____

/ Трембовельский Е.Б./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.0.11	Основы редактирования	ПК-11; ПК-12
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-7
Б1.0.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.14	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.15.02	История русской музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.16	История современной музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.0.17	История искусств	ОПК-1
Б1.0.18	Сольфеджио	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.0.19	Гармония	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.20	Полифония	УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.0.22	Фортепиано	ПК-1
Б1.0.23	Музыкальная критика и журналистика	ПК-11; ПК-12
Б1.0.24	Введение в специальность	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-5; ОПК-7; ПК-2; ПК-9; ПК-13
Б1.0.25	Методология музыковедческого исследования	ПК-1
Б1.0.26	Специальный класс	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.0.27	Теория современной композиции	УК-4; УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.0.28	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ОПК-5; ПК-4
Б1.0.29	Инструментоведение	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.30	Чтение партитур	УК-5; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б1.0.31	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-5; ПК-1
Б1.0.32	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.33	Народное творчество	ПК-4
Б1.0.34	Методика преподавания	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-12
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Музыкальный театр XX века	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Актуальное искусство	ОПК-1; ПК-2; ПК-12
Б1.В.06	Массовая музыкальная культура	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	История музыкальных стилей	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальное содержание	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.0.02(У)	Журналистская практика	ПК-11
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-10
Б2.0.05(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-3; ПК-9
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-3; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01(Д)	Дипломная работа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	УК-4
ФТД.02	Музыка народов мира	ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1202								31,5	19 4/6		1060								28,5	21 3/6		2262							60	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130							29,5			1006								27			2136						56,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,6										49,2											54,9											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										48											56,4											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3										25,2											24,8											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3										25,2											24,8											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2											3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1202	516	172	312	32	524	162	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		988	498	164	254	80	346	144	26,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2190	1014	336	566	112	870	306	58	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5	1	234			
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2												За	72	48	16	32		24		2	1	1			
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5	1	1234			
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12			
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2			
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16		56		2			За	72	16	16		56		2	2	2				
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	1			
8	Б1.О.15	История музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5		Эк	162	64	32	32		17	81	4,5		Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9		12345678			
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5		Эк	162	64	32	32		17	81	4,5		Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9	13	123456			
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234			
11	Б1.О.18	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		31	45	3		Эк	180	64		64		71	45	5	12	12			
12	Б1.О.19	Гармония		126	48	32		16	78		3,5		За	72	48	32		16	24		2		За	198	96	64		32	102		5,5	12	1234			
13	Б1.О.22	Фортепиано		72	16			16	56		2		За	54	32			32	22		1,5		За	126	48			48	78		3,5	4	12345678			
14	Б1.О.24	Введение в специальность	Эк	180	32	22	10		58	90	5												Эк	180	32	22	10		58	90	5	17	1			
15	Б1.О.29	Инструментоведение	Эк	72	16	16			38	18	2												Эк	72	16	16			38	18	2	12	1			
16	Б1.О.30	Чтение партитур												36	16			16	20		1			36	16			16	20		1	12	23			
17	Б1.О.31	Инструментовка											За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1	12	2			
18	Б1.О.33	Народное творчество		72	32	22	10		40		2		За	54	32	20	12		22		1,5		За	126	64	42	22		62		3,5	13	123			
19	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567			
20	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)		72	32		32		40		2			54	32		32		22		1,5			126	64		64		62		3,5	1	12345			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)											Эк(3) За(10)											Эк(6) За(13)										
ПРАКТИКИ															72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																				
КАНИКУЛЫ												2										6 4/6										8 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1274								33,5	19 3/6		1294								35	20 1/6		2568							68,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1220								32			1240								33,5			2460						65,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			66											66											66											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,2											54											57,6											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9											34,5											34,7											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9											34,5											34,7											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2											3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1274	692	288	324	80	429	153	33,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1294	658	308	286	64	474	162	35	ТО: 17 1/6 Э: 3		2568	1350	596	610	144	903	315	68,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5		Эк	72	48	32	16		6	18	2		Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5		1	234			
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34			
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126	64		64		44	18	3,5		1	1234			
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4		1	34			
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	3			
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	4			
7	Б1.О.15	История музыки	Эк(2) КР	234	96	48	48		30	108	6,5		Эк(2)	198	112	64	48		32	54	5,5		Эк(4) КР	432	208	112	96		62	162	12			12345678			
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	Эк КР	126	64	32	32		8	54	3,5		Эк	108	64	32	32		17	27	3		Эк(2) КР	234	128	64	64		25	81	6,5		13	123456			
9	Б1.О.15.02	История русской музыки	Эк	108	32	16	16		22	54	3		Эк	90	48	32	16		15	27	2,5		Эк(2) КР	198	80	48	32		37	81	5,5		13	345678			
10	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3		13	34			
11	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4		1	1234			
12	Б1.О.19	Гармония		72	48	32		16	24		2		Эк КР	126	48	32		16	42	36	3,5		Эк КР	198	96	64		32	66	36	5,5		12	1234			
13	Б1.О.20	Полифония		54	32	16		16	22		1,5		За	54	32	16		16	22		1,5		За	108	64	32		32	44		3		12	3456			
14	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5		За	54	32			32	22		1,5		За	108	64			64	44	3		4	12345678				
15	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования												54	32	20	12		22		1,5			54	32	20	12		22		1,5		13	45			
16	Б1.О.30	Чтение партитур	За	36	16			16	20		1												За	36	16			16	20		1		12	23			
17	Б1.О.33	Народное творчество	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5												Эк	90	32	16	16		13	45	2,5		13	123			
18	Б1.О.34	Методика преподавания		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		17	345			
19	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567			
20	Б1.В.ДВ.01.01	История музыкальных стилей		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32			22		1,5		За	108	64	64			44		3		13	34			
21	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальное содержание		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32			22		1,5		За	108	64	64			44		3		13	34			
22	Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации		36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За	72	32		32		40		2		12	34			
23	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции		36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За	72	32		32		40		2		12	34			
24	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		54	16		16		38		1,5		ЗаО	54	16		16		38		1,5		ЗаО	108	32		32		76		3		17	3456			
25	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3		1	12345			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(8) КР											Эк(7) За(10) ЗаО КР											Эк(10) За(18) ЗаО КР(2)											
ПРАКТИКИ			(План)																																		
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ЗаО																				ЗаО														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ												2																							8		10

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1238								32,5	19 3/6		1168								31,5	20 1/6		2406							64	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1168								31,5			2316						61,5												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,8											60,2											61																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			75,6											45												60,3																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,8											22,4												21,6																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,8											22,4												21,6																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1238	452	174	198	80	597	189	32,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1168	418	170	168	80	615	135	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2406	870	344	366	160	1212	324	64	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32			22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67										
2	Б1.О.10	Эстетика												За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	6									
3	Б1.О.15	История музыки	Эк(2)	216	96	64	32		57	63	6		Эк(2) КР	216	96	64	32		66	54	6			Эк(4) КР	432	192	128	64		123	117	12		12345678										
4	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	Эк	126	48	32	16		42	36	3,5		Эк	108	48	32	16		33	27	3			Эк(2)	234	96	64	32		75	63	6,5		13	123456									
5	Б1.О.15.02	История русской музыки	Эк	90	48	32	16		15	27	2,5		Эк КР	108	48	32	16		33	27	3			Эк(2) КР	198	96	64	32		48	54	5,5		13	345678									
6	Б1.О.20	Полифония	За	90	32	16		16	58		2,5		Эк	126	32	16		16	58	36	3,5			Эк За	216	64	32		32	116	36	6		12	3456									
7	Б1.О.21	Музыкальная форма		72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2			За	144	64	32		32	80		4		12	5678									
8	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5		Эк	108	32			32	40	36	3			Эк	162	64			64	62	36	4,5		4	12345678									
9	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования	Эк	126	32	20	12		49	45	3,5													Эк	126	32	20	12		49	45	3,5		13	45									
10	Б1.О.26	Специальный класс		108	16			16	92		3			126	16			16	110		3,5				234	32			32	202		6,5		17	56789A									
11	Б1.О.28	Музыкально-теоретические системы	За	72	16	12	4		56		2		За	72	16	12	4		56		2			За(2)	144	32	24	8		112		4		12	56									
12	Б1.О.32	История оркестровых стилей	За	108	16	14	2		92		3		За	72	16	14	2		56		2			За(2)	180	32	28	4		148		5		12	56									
13	Б1.О.34	Методика преподавания	Эк	108	32	16	16		22	54	3													Эк	108	32	16	16		22	54	3		17	345									
14	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102						2	1234567									
15	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	56									
16	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5		13	67									
17	Б2.О.03(п)	Педагогическая практика		72	16		16		56		2		ЗаО	108	16		16		92		3			ЗаО	180	32		32		148		5		17	3456									
18	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	Эк	90	32		32		31	27	2,5													Эк	90	32		32		31	27	2,5		1	12345									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(4)										Эк(5) За(5) ЗаО КР										Эк(10) За(9) ЗаО КР																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1044							29	19 3/6		972							27	20 1/6		2016							56	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972						27			972							27			1944						54					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51,9									45,3										48,6											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									59										61,9											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			9,5									7,3										8,4											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			9,5									7,3										8,4											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	192	56	72	64	690	162	29	ТО: 17 Э: 2 1/2		756	104	28	24	52	544	108	21	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	1800	296	84	96	116	1234	270	50	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.26	Специальный класс		252	64			64	188		7		Эк	324	52			52	218	54	9		Эк	576	116			116	406	54	16	17	56789А	
2	Б1.О.27	Теория современной композиции		180	16	14	2		164		5		Эк	144	13	8	5		113	18	4		Эк	324	29	22	7		277	18	9	12	9А	
3	Б1.В.05	Актуальное искусство	Эк	324	48	26	22		114	162	9		Эк	180	39	20	19		105	36	5		Эк(2)	504	87	46	41		219	198	14	13	9А	
4	Б2.О.02(У)	Журналистская практика	ЗаО	108	16		16		92		3												ЗаО	108	16		16		92		3	13	89	
5	Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	ЗаО	108	16		16		92		3												ЗаО	108	16		16		92		3	13	9	
6	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика											За	108					108		3		За	108					108		3	17	А	
7	ФТД.02	Музыка народов мира	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	13	9	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За ЗаО(2)									Эк(3) За									Эк(4) За(2) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
	Б3.01(Д)	Дипломная работа												216					216		6	4		216					216		6	4		
КАНИКУЛЫ																															2			
																															8			
																															10			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства