

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.05

Программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки

Факультет: музыкальный

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| + | научно-исследовательский |
| + | музыкально-журналистский и редакторский |
| + | организационно-управленческий |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____

/ Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____

/ Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____

/ Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой истории музыки _____

/ Скрынникова О.А./

Зав. кафедрой теории музыки _____

/ Трембовельский Е.Б./

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|---------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|---------------------------|--------------|---------------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|-----------------------|---------------------|------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|---------------------------|-------|------------|-------|----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон. такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон. такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон. такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | | Всего | Кон. такт. | Лек | Пр |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1220 | | | | | | | | 32 | 19 5/6 | | 1186 | | | | | | | | 32 | 21 1/6 | | 2406 | | | | | | | 64 | 41 | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1148 | | | | | | | | 30 | | | 1132 | | | | | | | | 30,5 | | | 2280 | | | | | | 60,5 | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 61,1 | | | | | | | | | | | 56,6 | | | | | | | | | | | 58,9 | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 64,8 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | 59,4 | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 23,1 | | | | | | | | | | | 26,7 | | | | | | | | | | | | 24,9 | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 23,1 | | | | | | | | | | | 26,7 | | | | | | | | | | | | 24,9 | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 4 | | | | | | | | | | | 2,1 | | | | | | | | | | | | 3,1 | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1220 | 500 | 188 | 280 | 32 | 558 | 162 | 32 | ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2 | | | 1114 | 514 | 180 | 254 | 80 | 438 | 162 | 30 | ТО: 16 5/6 Э: 3 | | | 2334 | 1014 | 368 | 534 | 112 | 996 | 324 | 62 | ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2 | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | История | За | 90 | 32 | 16 | 16 | | 58 | | 2,5 | | | За | 90 | 32 | 16 | 16 | | 58 | | 2,5 | | | За(2) | 180 | 64 | 32 | 32 | | 116 | | 5 | | 1 | 12 | | |
| 2 | Б1.О.04 | Иностранный язык | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | Эк | 90 | 32 | | 32 | | 22 | 36 | 2,5 | | | Эк | 144 | 64 | | 64 | | 44 | 36 | 4 | | 1 | 1234 | | |
| 3 | Б1.О.05 | Русский язык и культура речи | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | За | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | За | 108 | 64 | | 64 | | 44 | | 3 | | 1 | 12 | | |
| 4 | Б1.О.07 | История музыки | Эк | 162 | 64 | 32 | 32 | | 44 | 54 | 4,5 | | | Эк | 162 | 64 | 32 | 32 | | 17 | 81 | 4,5 | | | Эк(2) | 324 | 128 | 64 | 64 | | 61 | 135 | 9 | | | 12345678 | | |
| 5 | Б1.О.07.01 | История зарубежной музыки | Эк | 162 | 64 | 32 | 32 | | 44 | 54 | 4,5 | | | Эк | 162 | 64 | 32 | 32 | | 17 | 81 | 4,5 | | | Эк(2) | 324 | 128 | 64 | 64 | | 61 | 135 | 9 | | 13 | 123456 | | |
| 6 | Б1.О.09 | История искусств | | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | | За | 108 | 64 | 32 | 32 | | 44 | | 3 | | 1 | 1234 | | |
| 7 | Б1.О.10 | Сольфеджио | | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | 2 | | | Эк | 108 | 32 | | 32 | | 31 | 45 | 3 | | | Эк | 180 | 64 | | 64 | | 71 | 45 | 5 | | 12 | 12 | | |
| 8 | Б1.О.11 | Гармония | | 126 | 48 | 32 | | 16 | 78 | | 3,5 | | | За | 72 | 48 | 32 | | 16 | 24 | | 2 | | | За | 198 | 96 | 64 | | 32 | 102 | | 5,5 | | 12 | 1234 | | |
| 9 | Б1.О.14 | Психология | За | 72 | 32 | 32 | | | 40 | | 2 | | | За | 72 | 32 | 32 | | | | | 2 | | | За | 72 | 32 | 32 | | | 40 | | 2 | | 4 | 1 | | |
| 10 | Б1.О.15 | Педагогика | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 32 | | | | 40 | | 2 | | | За | 72 | 32 | 32 | | | 40 | | 2 | | 4 | 2 | |
| 11 | Б1.О.18 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | | 40 | | 2 | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | 1 | 2 | |
| 12 | Б1.О.21 | Физическая культура | | | | | | | | | | | | За | 72 | 16 | 16 | | | | 56 | | 2 | | | За | 72 | 16 | 16 | | | 56 | | 2 | | 2 | 2 | |
| 13 | Б1.О.22 | Фортепиано | | 72 | 16 | | | 16 | 56 | | 2 | | | За | 54 | 32 | | | 32 | 22 | | 1,5 | | | За | 126 | 48 | | | 48 | 78 | | 3,5 | | 4 | 12345678 | | |
| 14 | Б1.О.24 | Введение в специальность | Эк | 180 | 32 | 22 | 10 | | 58 | 90 | 5 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 180 | 32 | 22 | 10 | | 58 | 90 | 5 | | 17 | 1 | | |
| 15 | Б1.О.30 | Инструментоведение | Эк | 72 | 16 | 16 | | | 38 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 16 | 16 | | | 38 | 18 | 2 | | 12 | 1 | | |
| 16 | Б1.О.31 | Чтение партитур | | | | | | | | | | | | | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | | | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | 12 | 23 | | |
| 17 | Б1.О.32 | Инструментовка | | | | | | | | | | | | За | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | | За | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | 12 | 2 | | |
| 18 | Б1.О.34 | Народное творчество | | 72 | 32 | 22 | 10 | | 40 | | 2 | | | За | 54 | 32 | 20 | 12 | | 22 | | 1,5 | | | За | 126 | 64 | 42 | 22 | | 62 | | 3,5 | | 13 | 123 | | |
| 19 | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | За | 68 | 68 | | 68 | | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | | За(2) | 102 | 102 | | 102 | | | | | | 2 | 1234567 | | |
| 20 | ФТД.01 | Иностранный язык (итальянский) | | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | 2 | | | | 54 | 32 | | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | | 126 | 64 | | 64 | | | | 3,5 | | 1 | 12345 | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(3) За(3) | | | | | | | | | | Эк(3) За(11) | | | | | | | | | | Эк(6) За(14) | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | | 2 | | 1 1/3 | | 72 | | 2 | | 1 1/3 | | | | | | |
| Б2.О.01(У) | | | Фольклорно-этнографическая практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | | 2 | | 1 1/3 | | 72 | | 2 | | 1 1/3 | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 6 4/6 | | | | | | | | | | | | 8 4/6 | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|-----------|------|---------------------------|---------------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|-----------|------|-----------------------|------------------------|---------------------|-----------|-----|------|-----|-----|-----------|------|---------------------------|------|----------|-------|-----------|-----|----|----|----|-----------|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1202 | | | | | | | | 31,5 | 19 4/6 | | 1222 | | | | | | | | | 33 | 20 1/6 | | 2424 | | | | | | | | 64,5 | 39 5/6 | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1148 | | | | | | | | 30 | | | 1168 | | | | | | | | | 31,5 | | | 2316 | | | | | | | 61,5 | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 61,2 | | | | | | | | | | | 61,8 | | | | | | | | | | | | 61,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 61,2 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | 57,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 32,7 | | | | | | | | | | | 32,7 | | | | | | | | | | | | 32,7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 32,7 | | | | | | | | | | | 32,7 | | | | | | | | | | | | 32,7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 4 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1202 | 660 | 272 | 308 | 80 | 389 | 153 | 31,5 | ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2 | | 1222 | 626 | 292 | 270 | 64 | 434 | 162 | 33 | ТО: 17 1/6 Э: 3 | | 2424 | 1286 | 564 | 578 | 144 | 823 | 315 | 64,5 | ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.02 | История России | | 54 | 48 | 32 | 16 | | 6 | | 1,5 | | За | 54 | 48 | 32 | 16 | | 6 | | 1,5 | | За | 108 | 96 | 64 | 32 | | 12 | | 3 | | 1 | 345 | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.03 | Философия | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 90 | 32 | 16 | 16 | | 31 | 27 | 2,5 | | Эк За | 144 | 64 | 32 | 32 | | 53 | 27 | 4 | | 1 | 34 | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.04 | Иностранный язык | За | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 90 | 32 | | 32 | | 31 | 27 | 2,5 | | Эк За | 144 | 64 | | 64 | | 53 | 27 | 4 | | 1 | 1234 | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.07 | История музыки | Эк(2) КР | 234 | 96 | 48 | 48 | | 30 | 108 | 6,5 | | Эк(2) | 198 | 112 | 64 | 48 | | 32 | 54 | 5,5 | | Эк(4) КР | 432 | 208 | 112 | 96 | | 62 | 162 | 12 | | | 12345678 | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.07.01 | История зарубежной музыки | Эк КР | 126 | 64 | 32 | 32 | | 8 | 54 | 3,5 | | Эк | 108 | 64 | 32 | 32 | | 17 | 27 | 3 | | Эк(2) КР | 234 | 128 | 64 | 64 | | 25 | 81 | 6,5 | | 13 | 123456 | | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.07.02 | История русской музыки | Эк | 108 | 32 | 16 | 16 | | 22 | 54 | 3 | | Эк | 90 | 48 | 32 | 16 | | 15 | 27 | 2,5 | | Эк(2) | 198 | 80 | 48 | 32 | | 37 | 81 | 5,5 | | 13 | 345678 | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.08 | История современной музыки | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | За(2) | 108 | 64 | 32 | 32 | | 44 | | 3 | | 13 | 34 | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.О.09 | История искусств | | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 90 | 32 | 16 | 16 | | 40 | 18 | 2,5 | | Эк | 144 | 64 | 32 | 32 | | 62 | 18 | 4 | | 1 | 1234 | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.О.11 | Гармония | | 72 | 48 | 32 | | 16 | 24 | | 2 | | Эк КР | 126 | 48 | 32 | | 16 | 42 | 36 | 3,5 | | Эк КР | 198 | 96 | 64 | | 32 | 66 | 36 | 5,5 | | 12 | 1234 | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.О.12 | Полифония | | 54 | 32 | 16 | | 16 | 22 | | 1,5 | | За | 54 | 32 | 16 | | 16 | 22 | | 1,5 | | За | 108 | 64 | 32 | | 32 | 44 | | 3 | | 12 | 3456 | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.О.16 | Музыкальная психология | За | 72 | 32 | 32 | | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 32 | | | 40 | | 2 | | 4 | 3 | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.О.17 | Музыкальная педагогика | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 32 | | | | | 2 | | За | 72 | 32 | 32 | | | 40 | | 2 | | 4 | 4 | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.О.22 | Фортепиано | | 54 | 32 | | | 32 | 22 | | 1,5 | | За | 54 | 32 | | | 32 | 22 | | 1,5 | | За | 108 | 64 | | | 64 | 44 | | 3 | | 4 | 12345678 | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.О.25 | Методология музыковедческого исследования | | | | | | | | | | | | 54 | 32 | 20 | 12 | | 22 | | 1,5 | | | 54 | 32 | 20 | 12 | | 22 | | 1,5 | | 13 | 45 | | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.О.31 | Чтение партитур | За | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | | | | | | | | | | | За | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | 12 | 23 | | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.О.34 | Народное творчество | Эк | 90 | 32 | 16 | 16 | | 13 | 45 | 2,5 | | | | | | | | | | | | Эк | 90 | 32 | 16 | 16 | | 13 | 45 | 2,5 | | 13 | 123 | | | | | | | | | | |
| 17 | Б1.О.35 | Методика преподавания | | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | За | 108 | 64 | 32 | 32 | | 44 | | 3 | | 17 | 345 | | | | | | | | | | |
| 18 | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | За | 68 | 68 | | 68 | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | За(2) | 102 | 102 | | 102 | | | | | | 2 | 1234567 | | | | | | | | | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.01.01 | Постановка голоса | | 54 | 32 | 32 | | | 22 | | 1,5 | | За | 54 | 32 | 32 | | | 22 | | 1,5 | | За | 108 | 64 | 64 | | | 44 | | 3 | | 13 | 34 | | | | | | | | | | |
| 20 | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы сценической речи | | 54 | 32 | 32 | | | 22 | | 1,5 | | За | 54 | 32 | 32 | | | 22 | | 1,5 | | За | 108 | 64 | 64 | | | 44 | | 3 | | 13 | 34 | | | | | | | | | | |
| 21 | Б1.В.ДВ.02.01 | Основы импровизации | | 36 | 16 | | 16 | | 20 | | 1 | | За | 36 | 16 | | 16 | | 20 | | 1 | | За | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | 2 | | 12 | 34 | | | | | | | | | | |
| 22 | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы композиции | | 36 | 16 | | 16 | | 20 | | 1 | | За | 36 | 16 | | 16 | | 20 | | 1 | | За | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | 2 | | 12 | 34 | | | | | | | | | | |
| 23 | Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | | 54 | 16 | | 16 | | 38 | | 1,5 | | ЗаО | 54 | 16 | | 16 | | 38 | | 1,5 | | ЗаО | 108 | 32 | | 32 | | 76 | | 3 | | 17 | 3456 | | | | | | | | | | |
| 24 | ФТД.01 | Иностранный язык (итальянский) | За | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | За | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | За(2) | 108 | 64 | | 64 | | 44 | | 3 | | 1 | 12345 | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(3) За(7) КР | | | | | | | | | | Эк(6) За(10) ЗаО КР | | | | | | | | | | Эк(9) За(17) ЗаО КР(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.О.01(У) | | | Фольклорно-этнографическая практика | | | | | | | | | | ЗаО | | | | | | | | | | ЗаО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------|---------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|-------------|-----------|--------------------|--------------------|---------------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-------------|-----------------------|-------------|----------------------|---------------------|------------|------------|-------------|------------|-------------|---------------------------|-------------|--------|----------|---------|-------|-----------|-----|----|----|----|-----------|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1256 | | | | | | | 33 | 19 3/6 | | 1060 | | | | | | | 28,5 | 20 1/6 | | 2316 | | | | | | | 61,5 | 39 4/6 | | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1166 | | | | | | 30,5 | | | 1060 | | | | | | | 28,5 | | | 2226 | | | | | | 59 | | | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 61,8 | | | | | | | | | 52,4 | | | | | | | | | | 57,1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 82,8 | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | 68,4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 23,6 | | | | | | | | | 20,6 | | | | | | | | | | 22,1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 23,6 | | | | | | | | | 20,6 | | | | | | | | | | 22,1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 4 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1256 | 500 | 206 | 214 | 80 | 549 | 207 | 33 | ТО: 17 Э: 2 1/2 | 1060 | 386 | 154 | 152 | 80 | 512 | 162 | 28,5 | ТО: 17 1/6 Э: 3 | 2316 | 886 | 360 | 366 | 160 | 1061 | 369 | 61,5 | ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.02 | История России | Эк | 72 | 48 | 32 | 16 | | 6 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 48 | 32 | 16 | | 6 | 18 | 2 | 1 | 345 | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.06 | Эстетика | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 4 | 36 | 2 | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 4 | 36 | 2 | 1 | 6 | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.07 | История музыки | Эк(2) | 216 | 96 | 64 | 32 | | 57 | 63 | 6 | | Эк(2) КР | 216 | 96 | 64 | 32 | | 66 | 54 | 6 | | Эк(4) КР | 432 | 192 | 128 | 64 | | 123 | 117 | 12 | | 12345678 | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.07.01 | История зарубежной музыки | Эк | 126 | 48 | 32 | 16 | | 42 | 36 | 3,5 | | Эк | 108 | 48 | 32 | 16 | | 33 | 27 | 3 | | Эк(2) | 234 | 96 | 64 | 32 | | 75 | 63 | 6,5 | 13 | 123456 | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.07.02 | История русской музыки | Эк | 90 | 48 | 32 | 16 | | 15 | 27 | 2,5 | | Эк КР | 108 | 48 | 32 | 16 | | 33 | 27 | 3 | | Эк(2) КР | 198 | 96 | 64 | 32 | | 48 | 54 | 5,5 | 13 | 345678 | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.12 | Полифония | За | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | 2,5 | | Эк | 126 | 32 | 16 | | 16 | 58 | 36 | 3,5 | | Эк За | 216 | 64 | 32 | | 32 | 116 | 36 | 6 | 12 | 3456 | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.13 | Музыкальная форма | | 72 | 32 | 16 | | 16 | 40 | | 2 | | За | 72 | 32 | 16 | | 16 | 40 | | 2 | | За | 144 | 64 | 32 | | 32 | 80 | | 4 | 12 | 5678 | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.О.19 | Современные информационные технологии | | | | | | | | | | | | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | 2 | | | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | 2 | 1 | 67 | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.О.20 | Безопасность жизнедеятельности | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | 1 | 5 | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.О.22 | Фортепиано | | 54 | 32 | | | 32 | 22 | | 1,5 | | Эк | 108 | 32 | | 32 | 40 | 36 | 3 | | | Эк | 162 | 64 | | | 64 | 62 | 36 | 4,5 | 4 | 12345678 | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.О.25 | Методология музыковедческого исследования | Эк | 126 | 32 | 20 | 12 | | 49 | 45 | 3,5 | | | | | | | | | | | | Эк | 126 | 32 | 20 | 12 | | 49 | 45 | 3,5 | 13 | 45 | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.О.26 | Специальный класс | | 72 | 16 | | | 16 | 56 | | 2 | | | 90 | 16 | | | 16 | 74 | | 2,5 | | | 162 | 32 | | | 32 | 130 | | 4,5 | 17 | 56789A | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.О.29 | Музыкально-теоретические системы | За | 72 | 16 | 12 | 4 | | 56 | | 2 | | За | 72 | 16 | 12 | 4 | | 56 | | 2 | | За(2) | 144 | 32 | 24 | 8 | | 112 | | 4 | 12 | 56 | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.О.33 | История оркестровых стилей | За | 72 | 16 | 14 | 2 | | 56 | | 2 | | За | 36 | 16 | 14 | 2 | | 20 | | 1 | | За(2) | 108 | 32 | 28 | 4 | | 76 | | 3 | 12 | 56 | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.О.35 | Методика преподавания | Эк | 108 | 32 | 16 | 16 | | 22 | 54 | 3 | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 32 | 16 | 16 | | 22 | 54 | 3 | 17 | 345 | | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | За | 68 | 68 | | 68 | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | За(2) | 102 | 102 | | 102 | | | | | 2 | 1234567 | | | | | | | | | |
| 17 | Б1.В.03 | Менеджмент в области музыкальной культуры | | | | | | | | | | | | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | 13 | 67 | | | | | | | | | |
| 18 | Б2.О.03(п) | Педагогическая практика | | 72 | 16 | | 16 | | 56 | | 2 | | ЗаО | 108 | 16 | | 16 | | 92 | | 3 | | ЗаО | 180 | 32 | | 32 | | 148 | | 5 | 17 | 3456 | | | | | | | | | |
| 19 | ФТД.01 | Иностранный язык (итальянский) | Эк | 90 | 32 | | 32 | | 31 | 27 | 2,5 | | | | | | | | | | | | Эк | 90 | 32 | | 32 | | 31 | 27 | 2,5 | 1 | 12345 | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(6) За(5) | | | | | | | | | | Эк(4) За(5) ЗаО КР | | | | | | | | | | Эк(10) За(10) ЗаО КР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 9 | | | | | | | | | Семестр А | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | |
|--|--|---|--------------|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|--------------------|-------------|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|--------------------|---------------------------|-------------|---------------------|------------|------------|------------|-------------|------------|-----------|---------------------------|--------|--------|-----------|-------|-----------|-----|----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1152 | | | | | | | 32 | 19 3/6 | | 1080 | | | | | | | 30 | 20 1/6 | | 2232 | | | | | | | 62 | 39 4/6 | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1080 | | | | | | 30 | | | 1080 | | | | | | | 30 | | | 2160 | | | | | | 60 | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 58,3 | | | | | | | | | 52,8 | | | | | | | | | | 55,6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 64,8 | | | | | | | | | 59 | | | | | | | | | | 61,9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 11,3 | | | | | | | | | 9,1 | | | | | | | | | | 10,2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 11,3 | | | | | | | | | 9,1 | | | | | | | | | | 10,2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1152 | 224 | 72 | 88 | 64 | 766 | 162 | 32 | ТО: 17 Э: 2 1/2 | | 864 | 130 | 41 | 37 | 52 | 626 | 108 | 24 | ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6 | 2016 | 354 | 113 | 125 | 116 | 1392 | 270 | 56 | ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3 | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.26 | Специальный класс | | 252 | 64 | | | 64 | 188 | | 7 | | Эк | 324 | 52 | | | 52 | 218 | 54 | 9 | | Эк | 576 | 116 | | | 116 | 406 | 54 | 16 | 17 | 56789А | | | | | |
| 2 | Б1.О.28 | Теория современной композиции | | 180 | 16 | 14 | 2 | | 164 | | 5 | | Эк | 144 | 13 | 8 | 5 | | 113 | 18 | 4 | | Эк | 324 | 29 | 22 | 7 | | 277 | 18 | 9 | 12 | 9А | | | | | |
| 3 | Б1.В.02 | Правовое регулирование в области культуры | | 108 | 32 | 16 | 16 | | 76 | | 3 | | За | 108 | 26 | 13 | 13 | | 82 | | 3 | | За | 216 | 58 | 29 | 29 | | 158 | | 6 | 1 | 9А | | | | | |
| 4 | Б1.В.05 | Актуальное искусство | Эк | 324 | 48 | 26 | 22 | | 114 | 162 | 9 | | Эк | 180 | 39 | 20 | 19 | | 105 | 36 | 5 | | Эк(2) | 504 | 87 | 46 | 41 | | 219 | 198 | 14 | 13 | 9А | | | | | |
| 5 | Б2.О.02(У) | Журналистская практика | ЗаО | 108 | 16 | | 16 | | 92 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 16 | | 16 | | 92 | | 3 | 13 | 89 | | | | | |
| 6 | Б2.О.04(П) | Лекторско-филармоническая практика | ЗаО | 108 | 16 | | 16 | | 92 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 16 | | 16 | | 92 | | 3 | 13 | 9 | | | | | |
| 7 | Б2.О.05(П) | Преддипломная практика | | | | | | | | | | | За | 108 | | | | | 108 | | 3 | | | За | 108 | | | | 108 | | 3 | 17 | А | | | | | |
| 8 | ФТД.02 | Музыка народов мира | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | 13 | 9 | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк За ЗаО(2) | | | | | | | | | Эк(3) За(2) | | | | | | | | | Эк(4) За(3) ЗаО(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б3.01(Д) | Дипломная работа | | | | | | | | | | | | 216 | | | | | 216 | | 6 | 4 | | 216 | | | | | 216 | | 6 | 4 | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | |

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры |
|-------|--------------|--|
| 1 | | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 2 | | Секция физвоспитания |
| 3 | | Кафедра специального фортепиано |
| 4 | | Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано |
| 5 | | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства |
| 6 | | Кафедра оркестровых инструментов |
| 7 | | Секция духовых и ударных инструментов |
| 8 | | Кафедра оркестровых народных инструментов |
| 9 | | Секция оркестрового дирижирования |
| 10 | | Кафедра вокального искусства |
| 11 | | Кафедра хорового дирижирования |
| 12 | | Кафедра теории музыки |
| 13 | | Кафедра истории музыки |
| 14 | | Кафедра этномузыкологии |
| 15 | | Кафедра мастерства актера |
| 16 | | Кафедра живописи |
| 17 | | Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки |
| 18 | | Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии |
| 19 | | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов |
| 20 | | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов |
| 21 | | Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства |
| 22 | | Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но |
| 23 | | Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но |
| 24 | | Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов |
| 25 | | Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства |
| 26 | | Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов |
| 27 | | Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования |
| 28 | | Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования |
| 29 | | Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов |
| 30 | | Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства |