

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.05

Программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
Факультет: музыкальный

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой истории музыки _____ / Скрынникова О.А./

Зав. кафедрой теории музыки _____ / Трембовельский Е.Б./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*									*						*	Э	Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	
II										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*										*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*										*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*										*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*										*	*				Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 1/6	17	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17	14 2/6	31 2/6	168 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	3	5 2/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6													1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	47 дн	61 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	341 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	6 дн	15 дн	7 дн	7 дн	14 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	69 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			
Студентов																	
Групп																	

Table with columns for 'Кварталы' (Quarters) and 'Семестры' (Semesters) grouped into 'Кварт 1' through 'Кварт 4'. It contains detailed numerical data and a 'Дополнительно введено' (Additional entered) section with text descriptions and codes.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.07.02	История русской музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.08	История современной музыки	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	История искусств	ОПК-1
Б1.О.10	Сольфеджио	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.О.11	Гармония	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.12	Полифония	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.14	Психология	ОПК-3
Б1.О.15	Педагогика	ПК-7
Б1.О.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.17	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.19	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.21	Физическая культура	УК-7
Б1.О.22	Фортепиано	ПК-1
Б1.О.23	Музыкальная критика и журналистика	ПК-11; ПК-12
Б1.О.24	Введение в специальность	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-5; ОПК-7; ПК-2; ПК-9; ПК-13
Б1.О.25	Методология музыкаловедческого исследования	ПК-1
Б1.О.26	Специальный класс	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.О.27	Основы редактирования	ПК-11; ПК-12
Б1.О.28	Теория современной композиции	УК-4; УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.29	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ОПК-5; ПК-4
Б1.О.30	Инструментоведение	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.31	Чтение партитур	УК-5; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б1.О.32	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-5; ПК-1
Б1.О.33	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.34	Народное творчество	ПК-4
Б1.О.35	Методика преподавания	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-10; ПК-12
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Музыкальный театр XX века	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Актуальное искусство	ОПК-1; ПК-2; ПК-12
Б1.В.05	Массовая музыкальная культура	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка голоса	ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Основы сценической речи	ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.О.02(У)	Журналистская практика	ПК-11
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-10
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-3; ПК-9
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-3; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01(Д)	Дипломная работа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	УК-4
ФТД.02	Музыка народов мира	ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя														
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 4/6		1168									31,5	21 3/6		2388								63,5	41 1/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114									30			2262							60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											54,5												57,8																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5											54													61,8																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1											26,1													24,6																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1											26,1													24,6																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2													3																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1220	500	188	280	32	558	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3			1096	514	180	254	80	420	162	29,5	ТО: 17 1/6 Э: 3			2316	1014	368	534	112	978	324	61,5	ТО: 34 1/2 Э: 5 1/3												
1	Б1.О.01	История	За	90	32	16	16		58		2,5			За	72	32	16	16		40		2				За(2)	162	64	32	32		98		4,5	1	123										
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32		22	36	2,5				Эк	144	64		64		44	36	4	1	1234										
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5			За	54	32		32		22		1,5				За	108	64		64		44		3	1	12										
4	Б1.О.07	История музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5			Эк	162	64	32	32		17	81	4,5				Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9		12345678										
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5			Эк	162	64	32	32		17	81	4,5				Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9	13	123456										
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5				За	108	64	32	32		44		3	1	1234										
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2			Эк	108	32		32		31	45	3				Эк	180	64		64		71	45	5	12	12										
8	Б1.О.11	Гармония		126	48	32		16	78		3,5			За	72	48	32		16	24		2				За	198	96	64		32	102		5,5	12	1234										
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2															За	72	32	32			40		2	4	1										
10	Б1.О.15	Педагогика												За	72	32	32			40		2				За	72	32	32			40		2	4	2										
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16		40		2				За	72	32	16	16		40		2	1	2										
12	Б1.О.21	Физическая культура												За	72	16	16			56		2				За	72	16	16			56		2	2	2										
13	Б1.О.22	Фортепиано		72	16			16	56		2			За	54	32			32	22		1,5				За	126	48			48	78		3,5	4	12345678										
14	Б1.О.24	Введение в специальность	Эк	180	32	22	10		58	90	5															Эк	180	32	22	10		58	90	5	17	1										
15	Б1.О.30	Инструментоведение	Эк	72	16	16			38	18	2															Эк	72	16	16			38	18	2	12	1										
16	Б1.О.31	Чтение партитур													36	16			16	20		1					36	16			16	20		1	12	23										
17	Б1.О.32	Инструментовка												За	36	16			16	20		1				За	36	16			16	20		1	12	2										
18	Б1.О.34	Народное творчество		72	32	22	10		40		2			За	54	32	20	12		22		1,5				За	126	64	42	22		62		3,5	13	123										
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102					2	1234567										
20	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)		72	32		32		40		2				54	32				22		1,5					126	64		64			3,5		1	123456										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3)										Эк(3) За(11)										Эк(6) За(14)																							
ПРАКТИКИ			(План)												72												72												72		2		1 1/3			
Б2.О.01(У)			Фольклорно-этнографическая практика												72												72												72		2		1 1/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ													2												6 4/6												8 4/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек			Пр	ИЗ	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				1202								31,5	19 3/6		1168										31,5	20		2370										63	39 3/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30				1114										30				2262											60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,6										59,2													59,9																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5										54														61,8																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,7										30,2														31																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,7										30,2														31																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2														3																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	644	256	308	80	396	162	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1168	578	260	254	64	428	162	31,5	ТО: 17 Э: 3		2370	1222	516	562	144	824	324	63	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3																
1	Б1.О.01	История	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	90	32	16	16		31	27		2,5		Эк	54	32	16	16		13		9	1,5		1	123											
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5		Эк За	144	64	32	32		53	27	4		1	34														
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк За	144	64		64		53	27	4		1	1234														
4	Б1.О.07	История музыки	Эк(2) КР	234	96	48	48		30	108	6,5		Эк(2)	198	112	64	48		32	54	5,5		Эк(4) КР	432	208	112	96		62	162	12			12345678														
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк КР	126	64	32	32		8	54	3,5		Эк	108	64	32	32		17	27	3		Эк(2) КР	234	128	64	64		25	81	6,5		13	123456														
6	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	108	32	16	16		22	54	3		Эк	90	48	32	16		15	27	2,5		Эк(2)	198	80	48	32		37	81	5,5		13	345678														
7	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3		13	34														
8	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4		1	1234														
9	Б1.О.11	Гармония		72	48	32		16	24		2		Эк КР	126	48	32		16	42	36	3,5		Эк КР	198	96	64		32	66	36	5,5		12	1234														
10	Б1.О.12	Полифония		54	32	16		16	22		1,5		За	54	32	16		16	22		1,5		За	108	64	32		32	44		3		12	3456														
11	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2								40		2		За	72	32	32			40		2		4	3														
12	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32				40		2		За	72	32	32			40		2		4	4													
13	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5		За	54	32			32	22		1,5		За	108	64			64	44		3		4	12345678														
14	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования												54	32	20	12		22		1,5			54	32	20	12		22		1,5		13	45														
15	Б1.О.31	Чтение партитур	За	36	16			16	20		1												За	36	16			16	20		1		12	23														
16	Б1.О.34	Народное творчество	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5												Эк	90	32	16	16		13	45	2,5		13	123														
17	Б1.О.35	Методика преподавания		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		17	345														
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2		1234567														
19	Б1.В.ДВ.01.01	Постановка голоса		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32			22		1,5		За	108	64	64			44		3		13	34														
20	Б1.В.ДВ.01.02	Основы сценической речи		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32			22		1,5		За	108	64	64			44		3		13	34														
21	Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации		36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За	72	32		32		40		2		12	34														
22	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции		36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За	72	32		32		40		2		12	34														
23	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		54	16		16		38		1,5		ЗаО	54	16		16		38		1,5		ЗаО	108	32		32		76		3		17	3456														
24	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	За	54	32			32	22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3		1	123456														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7) КР											Эк(6) За(9) ЗаО КР											Эк(10) За(16) ЗаО КР(2)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
Б2.О.01(У)			Фольклорно-этнографическая практика																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														2											8											10												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1202								31,5	19 5/6		1186								32	19 5/6		2388							63,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30				1114								30			2262						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60											60,9											60,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2											21												21,6										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2											21												21,6										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	484	190	214	80	556	162	31,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1186	418	154	184	80	606	162	32	ТО: 16 5/6 Э: 3		2388	902	344	398	160	1162	324	63,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.06	Эстетика		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		Эк	144	64	32	32		44	36	4		1	56			
2	Б1.О.07	История музыки	Эк(2)	216	96	64	32		57	63	6		Эк(2) КР	216	96	64	32		66	54	6		Эк(4) КР	432	192	128	64		123	117	12			12345678			
3	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк	126	48	32	16		42	36	3,5		Эк	108	48	32	16		33	27	3		Эк(2)	234	96	64	32		75	63	6,5		13	123456			
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	90	48	32	16		15	27	2,5		Эк КР	108	48	32	16		33	27	3		Эк(2) КР	198	96	64	32		48	54	5,5		13	345678			
5	Б1.О.12	Полифония	За	90	32	16		16	58		2,5		Эк	126	32	16		16	58	36	3,5		Эк За	216	64	32		32	116	36	6		12	3456			
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		За	144	64	32		32	80		4		12	5678			
7	Б1.О.19	Современные информационные технологии												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2		1	67			
8	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		1	5			
9	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк	162	64			64	62	36	4,5		4	12345678			
10	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования	Эк	126	32	20	12		49	45	3,5												Эк	126	32	20	12		49	45	3,5		13	45			
11	Б1.О.26	Специальный класс		72	16			16	56		2			126	16			16	110		3,5			198	32			32	166		5,5		17	56789A			
12	Б1.О.29	Музыкально-теоретические системы	За	72	16	12	4		56		2		За	72	16	12	4		56		2		За(2)	144	32	24	8		112		4		12	56			
13	Б1.О.33	История оркестровых стилей	За	72	16	14	2		56		2		За	36	16	14	2		20		1		За(2)	108	32	28	4		76		3		12	56			
14	Б1.О.35	Методика преподавания	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3		17	345			
15	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		13	67			
16	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567			
17	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		72	16		16		56		2		ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	180	32		32		148		5		17	3456			
18	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)		54	32		32		22		1,5		За	72	32		32		40		2		За	126	64		64		62		3,5		1	123456			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5)										Эк(5) За(5) ЗаО КР										Эк(9) За(10) ЗаО КР														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1156								31,5	19 4/6		1134									31,5	20 1/6		2290							63	39 5/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1156								31,5	19 4/6		1134									31,5	20 1/6		2290						63	39 5/6										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58											56,7												57,4																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54													59,4																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											22,4													23,4																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											22,4													23,4																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																								0,7																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1156	438	160	198	80	556	162	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1134	384	144	160	80	588	162	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2290	822	304	358	160	1144	324	63	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3		1	789										
2	Б1.О.07	История музыки	Эк	252	64	32	32		26	162	7		Эк	144	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	396	128	64	64		88	180	11		13	12345678										
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	252	64	32	32		26	162	7		Эк	144	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	396	128	64	64		88	180	11		13	345678										
4	Б1.О.13	Музыкальная форма		108	32	16		16	76		3		Эк КР	108	32	16		16	58	18	3		Эк КР	216	64	32		32	134	18	6		12	5678										
5	Б1.О.19	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2												За	72	32		32		40		2		1	67										
6	Б1.О.22	Фортепиано	За	72	32			32	40		2		Эк	108	32			32	58	18	3		Эк За	180	64			64	98	18	5		4	12345678										
7	Б1.О.23	Музыкальная критика и журналистика		90	32	14	18		58		2,5		Эк	162	32	14	18		85	45	4,5		Эк	252	64	28	36		143	45	7		13	78										
8	Б1.О.26	Специальный класс	За	162	32			32	130		4,5			72	32			32	40		2		За	234	64			64	170		6,5		17	56789A										
9	Б1.О.27	Основы редактирования		126	32	8	24		94		3,5		Эк	126	32	8	24		67	27	3,5		Эк	252	64	16	48		161	27	7		13	78										
10	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	67										
11	Б1.В.03	Музыкальный театр XX века	За	72	48	26	22		24		2		Эк	108	48	26	22		24	36	3		Эк За	180	96	52	44		48	36	5		13	78										
12	Б1.В.05	Массовая музыкальная культура		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4		13	78										
13	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	2	1234567										
14	Б2.О.02(У)	Журналистская практика												72	16		16		56		2			72	16	16	16		56		2		13	89										
15	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика											ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	108	16		16		92		3		13	8										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6)										Эк(6) За(2) ЗаО КР										Эк(7) За(8) ЗаО КР																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	19 3/6		1008								28	20 1/6		2124							59	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29				1008								28			2052						57										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55,1											47,8											51,5																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		72											59											65,5																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14,2											9,1											11,7																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14,2											9,1											11,7																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	272	104	104	64	664	180	31	ТО: 17 Э: 2 1/2		792	130	41	37	52	554	108	22	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1908	402	145	141	116	1218	288	53	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3										
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2													Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	789								
2	Б1.О.26	Специальный класс		180	64			64	116		5		Эк	252	52			52	146	54	7			Эк	432	116			116	262	54	12	17	56789А								
3	Б1.О.28	Теория современной композиции		144	16	14	2		128		4		Эк	144	13	8	5		113	18	4			Эк	288	29	22	7		241	18	8	12	9А								
4	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		108	32	16	16		76		3		За	108	26	13	13		82		3			За	216	58	29	29		158		6	1	9А								
5	Б1.В.04	Актуальное искусство	Эк	324	48	26	22		114	162	9		Эк	180	39	20	19		105	36	5			Эк(2)	504	87	46	41		219	198	14	13	9А								
6	Б2.О.02(У)	Журналистская практика	ЗаО	108	16		16		92		3													ЗаО	108	16		16		92		3	13	89								
7	Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	ЗаО	108	16		16		92		3													ЗаО	108	16		16		92		3	13	9								
8	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика											За	108					108		3			За	108					108		3	17	А								
9	ФТД.02	Музыка народов мира	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	13	9								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За ЗаО(2)										Эк(3) За(2)										Эк(5) За(3) ЗаО(2)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
	Б3.01(Д)	Дипломная работа												216					216		6	4			216					216		6	4									
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства