

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
" ____ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.06

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: Этномузыкология
Кафедра: Кафедра этномузыкологии
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой этномузыкологии _____ / Сысоева Г.Я./

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы			
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего						
ИТОГО (с факультативами)				760									20		630										30		1390							38	41 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				760											630												1390						38				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											33,7										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											109										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				760	68	22	32	14	674	18					630	43	14	21	8	551	36					1390	111	36	53	22	1225	54	38	ТО: 34 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	8	4	4		46					Эк	126	8	4	4		109	9					Эк За	180	16	8	8		155	9	5		1234	
2	Б1.О.07.02	история русской музыки	За	54	8	4	4		46					Эк	126	8	4	4		109	9					Эк За	180	16	8	8		155	9	5	13	34	
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	8	4	4		46																	За	54	8	4	4		46		1,5	13	34	
4	Б1.О.23	Специальный класс		72	6			6	66					Эк	72	6			6	57	9					Эк	144	12			12	123	9	4	14	2345	
5	Б1.О.24	Фольклорный ансамбль		72	10		10		62					Эк	72	10		10		53	9					Эк	144	20		20		115	9	4	14	12345	
6	Б1.О.25	История фольклористики и этномузыкологии	Эк	90	6	4	2		75	9																Эк	90	6	4	2		75	9	2,5	14	34	
7	Б1.О.27	Основы этномузыкологии		72	6	4	2		66					Эк	108	6	4	2		93	9					Эк	180	12	8	4		159	9	5	14	4	
8	Б1.О.30	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	72	4			4	59	9																Эк	72	4			4	59	9	2	14	1234	
9	Б1.О.32	Региональные певческие стили		36	4		4		32						36	2		2		34							72	6		6		66		2	14	12345	
10	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	4	2	2		50					За	54	2	1	1		52						За	108	6	3	3		102		3	1	4	
11	Б1.В.09	Источниковедение музыкального фольклора												За	72	2	2			70						За	72	2	2			70		2	14	4	
12	Б1.В.11	Народные музыкальные инструменты	ЗаО	54	2			2	52																	ЗаО	54	2			2	52		1,5	14	34	
13	Б1.В.12	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	2		2		20																	За	22	2		2		20			2	1234	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Народные исполнительские традиции		54	6	4	2		48					За	54	5	3	2		49						За	108	11	7	4		97		3	14	4	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Восточно-славянские певческие стили		54	6	4	2		48					За	54	5	3	2		49						За	108	11	7	4		97		3	14	4	
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	2			2	34					ЗаО	36	2			2	34						ЗаО	72	4			4	68		2	14	4	
17	Б2.О.04(П)	Творческая практика	За	18					18																	За	18					18		0,5	14	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(4) ЗаО											Эк(4) За(3) ЗаО											Эк(6) За(7) ЗаО(2)											
ПРАКТИКИ				(План)											(План)											(План)											
	Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	За																							За											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)											(План)											(План)											
КАНИКУЛЫ																																					8

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			ИЗ	СР	Контр оль	Всего								
ИТОГО (с факультативами)				324								20		504										30		828								23	42 3/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				324										504												828							23						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										15,9													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										53													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				324	28	2	14	12	278	18				288	25		12	13	245	18						612	53	2	26	25	523	36	17	ТО: 31 1/6 Э: 7 1/3					
1	Б1.О.23	Специальный класс	Эк	72	6			6	57	9			Эк	108	11			11	88	9					Эк(2)	180	17			17	145	18	5		14	2345			
2	Б1.О.24	Фольклорный ансамбль		72	10		10		62				Эк	72	10		10		53	9					Эк	144	20		20		115	9	4		14	12345			
3	Б1.О.32	Региональные певческие стили		36	4		4		32				ЗаО	36	2		2		34						ЗаО	72	6		6		66		2		14	12345			
4	Б1.В.10	Методика редакторской работы	Эк	108	6	2		4	93	9															Эк	108	6	2		4	93	9	3		14	5			
5	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	2			2	34				ЗаО	36	2			2	34						ЗаО	72	4			4	68		2		14	5			
6	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика											За	36					36						За	36					36		1		14	5			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2)								Эк(2) За ЗаО(2)								Эк(4) За ЗаО(2)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы																																					
	Б3.02(Д)	Защита дипломной работы																																					
КАНИКУЛЫ																																							

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства