

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" ____ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе магистратуры

53.04.01

Программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа: профиль подготовки "Фортепиано"
магистратуры:
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Научный руководитель магистерской программы _____ / Калашникова О.А./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ИТД.01	Трилогия творчества	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Противопоставление научных и творческих приоритетов	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Противопоставление научных и творческих приоритетов	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
УК-4	Способен применять современные коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(их) языке(ях), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностраный язык	
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностраный язык	
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ИТД.01	Трилогия творчества	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ОПК-1	Способен применить музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	
Б1.О.10	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ИТД.02	Основы интерпретации	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Педагогика высшей школы	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ПК-1	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы <u>адаптированные методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</u>	-
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ПК-2	Способен руководить организацией, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Противопоставление научных и творческих приоритетов	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ПК-3	Способен организовать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных социальных площадках (в учебных заведениях, клубах, дворах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Противопоставление научных и творческих приоритетов	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ПК-4	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность солино и в составе профессиональных творческих коллективов	-
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ПК-5	Способен овладеть разнообразием по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную <u>интерпретацию музыкальных произведений</u>	-
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулю) образовательной программе высшего образования по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.10	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	
Б3.О1(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.О2(Д)	Защита магистерской диссертации	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Педагогика высшей школы	ОПК-3
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-2; УК-4; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10	Камерный ансамбль	УК-2; ОПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	УК-3; ПК-2
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	УК-2; ОПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-5; ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; ОПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	Психология творчества	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Основы импровизации	ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1098								30,5	19 3/6		1314								36,5	20 1/6		2412							67	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026							28,5			1242								34,5			2268						63				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,1										67,2											61,2										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54											59,4										
	Аудиторная нагрузка			13,9										22,4											18,2										
	Контактная работа			13,9										22,4											18,2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	268	80	124	64	668	162	30,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1314	416	96	256	64	736	162	36,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2412	684	176	380	128	1404	324	67	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5		Эк	144	64	32	32		53	27	4	1	12		
2	Б1.О.03	Педагогика высшей школы	За	72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	144	64	32	32		53	27	4	4	12		
3	Б1.О.04	Эстетика и теория искусства		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	12		
4	Б1.О.05	Теория музыкального содержания											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	2		
5	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5	4	23		
6	Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4	13	12		
7	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	23		
8	Б1.О.09	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	180	48			48	96	36	5		Эк(2)	414	96			96	120	198	11,5	3	1234		
9	Б1.О.10	Камерный ансамбль	За	144	32		32		112		4		Эк	144	32		32		76	36	4		Эк За	288	64		64		188	36	8	5	1234		
10	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2	5	1234		
11	Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий											За	72	32		32		40		2		За	72	32		32		40		2	13	2		
12	Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности											За	72	32		32		40		2		За	72	32		32		40		2	13	2		
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		90	6		6		84		2,5		ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	162	22		22		140		4,5	4	123		
14	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	6		6		84		2,5		За	90	16		16		74		2,5		За(2)	180	22		22		158		5	4	1234		
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54					54		1,5			54					54		1,5			108				108		3		3	1234		
16	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		108					108		3			108					108		3			216				216		6		3	1234		
17	ФТД.01	Психология творчества	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	1		
18	ФТД.02	Основы импровизации											За	72	32		32		40		2		За	72	32		32		40		2	4	2		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(5)											Эк(6) За(5) ЗаО											Эк(7) За(10) ЗаО									
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ											2											8										10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1026								28,5	21		1026									28,5	21		2052								57	42
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026								28,5			1026									28,5			2052							57		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48											46,8												47,4									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54									
	Аудиторная нагрузка			12,5											9,6												11,1									
	Контактная работа			12,5											9,6												11,1									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	224	16	144	64	640	162	28,5	ТО: 18 Э: 3			810	143	13	78	52	559	108	22,5	ТО: 15 Э: 2			1836	367	29	222	116	1199	270	51	ТО: 33 Э: 5		
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	126	32		32		94		3,5			Эк	126	26		26		91	9	3,5			Эк За	252	58		58		185	9	7		1	34
2	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	32		32		22		1,5														За	54	32		32		22		1,5		4	23
3	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5		13	23
4	Б1.О.09	Специальный инструмент	Эк	270	48			48	60	162	7,5			Эк	180	39			39	96	45	5			Эк(2)	450	87			87	156	207	12,5		3	1234
5	Б1.О.10	Камерный ансамбль	За	144	32		32		112		4			Эк	144	26		26		73	45	4			Эк За	288	58		58		185	45	8		5	1234
6	Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры												За	72	26	13	13		46		2			За	72	26	13	13		46		2		13	4
7	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	За	36	16			16	20		1			Эк	36	13			13	14	9	1			Эк За	72	29		29	34	9	2		5	1234	
8	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	Эк	90	16		16		74		2,5														Эк	90	16		16		74		2,5		4	123
9	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	16		16		74		2,5			Эк	90	13		13		77		2,5			Эк За	180	29		29		151		5		4	1234
10	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54					54		1,5			За	54					54		1,5			За	108					108		3		3	1234
11	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		108					108		3			За	108					108		3			За	216					216		6		3	1234
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)										Эк(5) За(3)										Эк(7) За(9)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы													108				108		3	2				108					108		3	2		
	Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации													108				108		3	2				108					108		3	2		
КАНИКУЛЫ																																		2	8	10

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства