

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" ____ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

Программа профиль подготовки "Академическое пение"
магистратуры:
Кафедра: Кафедра вокального искусства
Факультет: музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Научный руководитель магистерской программы _____ / Девуцкий О.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль					Август						
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I									*									*	*	*	Э	Э	К	К		*									*		*	*	*		*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II																			Э	Э	Э	К	К													Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики						
	17	17 1/6	34 1/6	18	13 3/6	31 3/6	65 4/6
Э	Экзаменационные сессии						
	2 3/6	3	5 3/6	3	1 3/6	4 3/6	10
П	Производственная практика						
					2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						
					4	4	4
К	Продолжительность каникул						
	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	140 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)						
	9 дн	5 дн	14 дн				14 дн
Продолжительность							
	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год							
	False			False			
Студентов							
Групп							

Индикс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода; выработать стратегию действий	УК
И1.0.01	Воспитание любви и уважения	
И1.0.04	Эстетика и творчество искусства	
И1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
И1.0.08	Навыки работы в сфере культуры	
И1.8.04	Научные основы эстетической педагогики	
И2.0.01(У)	Волевоцелительская практика	
И2.0.02(П)	Дидактическая практика	
И2.0.03(П)	Преподавательская практика	
И2.8.01(П)	Научно-исследовательская работа	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
И1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
И1.0.08	Навыки работы в сфере культуры	
И1.8.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	
И1.8.02.02.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	
И1.8.02.02.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
И2.0.01(У)	Волевоцелительская практика	
И2.0.03(П)	Дидактическая практика	
И2.0.03(П)	Преподавательская практика	
И2.8.01(П)	Научно-исследовательская работа	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
И1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
И1.0.08	Навыки работы в сфере культуры	
И1.8.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	
И1.8.02.02.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	
И1.8.02.02.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
И2.0.01(У)	Волевоцелительская практика	
И2.0.03(П)	Дидактическая практика	
И2.8.01(П)	Научно-исследовательская работа	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (и/или) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
И1.0.02	Иностранная речь	
И1.0.08	Навыки работы в сфере культуры	
И1.8.01.01	Вводный иностранный язык (бразильский / немецкий язык)	
И1.8.02.01.02	Профессиональное общение на иностранном языке	
И2.0.01(У)	Волевоцелительская практика	
И2.0.03(П)	Дидактическая практика	
И2.8.01(П)	Научно-исследовательская работа	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
И1.0.01	Воспитание любви и уважения	
И1.0.04	Эстетика и творчество искусства	
И1.0.06	Творчество музыкального сочинения	
И1.8.01.01	Вводный иностранный язык (бразильский / немецкий язык)	
И2.0.02(П)	Дидактическая практика	
И2.8.01(Д)	Исполнение концертной программы	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
И2.0.01(У)	Волевоцелительская практика	
И2.0.03(П)	Дидактическая практика	
И2.0.03(П)	Преподавательская практика	
И2.8.01(П)	Научно-исследовательская работа	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
И1.0.01	Воспитание любви и уважения	
И1.0.04	Эстетика и творчество искусства	
И1.0.06	Творчество музыкального сочинения	
И1.0.09	Сольное пение	
И1.0.10	Камерное пение	
И1.0.11	Изучение оперных партий	
И1.8.02	Самостоятельная подготовка и концертное выступление	
И2.0.01(У)	Волевоцелительская практика	
И2.0.03(П)	Дидактическая практика	
И2.8.01(Д)	Исполнение концертной программы	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-2	Способен воспринимать музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
И1.0.06	Творчество музыкального сочинения	
И1.0.09	Сольное пение	
И1.0.10	Камерное пение	
И1.0.11	Изучение оперных партий	
И2.0.01(У)	Волевоцелительская практика	
И2.0.03(П)	Дидактическая практика	
И2.8.01(Д)	Исполнение концертной программы	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативно для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
И1.0.01	Воспитание любви и уважения	
И1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
И1.8.04	Научные основы эстетической педагогики	
И2.0.02(П)	Дидактическая практика	
И2.0.03(П)	Преподавательская практика	
И2.8.01(П)	Научно-исследовательская работа	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
И1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
И1.0.07	Методика научно-исследовательской работы	
И2.8.01(П)	Научно-исследовательская работа	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность в качестве оперного певца	-
И1.0.09	Сольное пение	
И1.0.10	Камерное пение	
И1.0.11	Изучение оперных партий	
И1.8.02	Самостоятельная подготовка и концертное выступление	
И2.0.01(У)	Волевоцелительская практика	
И2.0.03(П)	Дидактическая практика	
И2.8.01(Д)	Исполнение концертной программы	
ПК-2	Способен создавать репертуаризмы по стилистике классической и современных профессиональных репертуаров, создавая индивидуальную художественно-педагогическую музыкальную программу	-
И1.0.09	Сольное пение	
И1.0.10	Камерное пение	
И1.0.11	Изучение оперных партий	
И1.8.02	Самостоятельная подготовка и концертное выступление	
И1.8.02.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
И2.0.01(У)	Волевоцелительская практика	
И2.0.03(П)	Дидактическая практика	
И2.8.01(Д)	Исполнение концертной программы	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером	-
И1.0.09	Сольное пение	
И1.0.10	Камерное пение	
И1.8.02	Самостоятельная подготовка и концертное выступление	
И1.8.03	Оперный класс	
И2.0.01(У)	Волевоцелительская практика	
И2.0.03(П)	Дидактическая практика	
И2.8.01(Д)	Исполнение концертной программы	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
И1.0.07	Методика научно-исследовательской работы	
И1.8.04	Научные основы эстетической педагогики	
И2.0.02(П)	Дидактическая практика	
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
И1.8.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	
И1.8.02.02.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	
И1.8.02.02.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
И2.8.01(П)	Научно-исследовательская работа	
И2.8.02(Д)	Защита магистерской диссертации	
И2.8.03	Публикации научных трудов	
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	-
И1.8.02.02.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	
И1.8.02.02.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных оценочных площадках (в учебных заведениях, клубах, музеях и др. учреждениях культуры) и осуществлять их реализацию в качестве исполнителя	-
И2.0.01(У)	Волевоцелительская практика	
И2.0.03(П)	Дидактическая практика	
И2.8.01(Д)	Исполнение концертной программы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Педагогика высшей школы	ОПК-3
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.О.09	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.10	Камерное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Изучение оперных партий	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	УК-3; ПК-5
Б1.В.02	Сценическая подготовка и актерское мастерство	ПК-1; ПК-3
Б1.В.03	Оперный класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Научные основы вокальной педагогики	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык (французский / немецкий язык)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	Психология творчества	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Основы импровизации	ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1026								28,5	21		1098									30,5	21		2124								59	42
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026								28,5	21		1098									30,5	21		2124							59	42	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48											49,4												48,7									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											72												63									
	Аудиторная нагрузка			16,2											12,7												14,5									
	Контактная работа			16,2											12,7												14,5									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	290	32	210	48	574	162	28,5	ТО: 18 Э: 3		774	171	13	119	39	495	108	21,5	ТО: 13 1/2 Э: 1 1/2		1800	461	45	329	87	1069	270	50	ТО: 31 1/2 Э: 4 1/2				
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	126	32		32		94		3,5		Эк	126	26		26		91	9	3,5		Эк За	252	58		58		185	9	7		1	34		
2	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5		4	23		
3	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	23		
4	Б1.О.09	Сольное пение	Эк	108	32			32	31	45	3		За	54	39			39	15		1,5		Эк За	162	71			71	46	45	4,5		10	1234		
5	Б1.О.10	Камерное пение	Эк	108	16			16	38	54	3												Эк	108	16			16	38	54	3		10	123		
6	Б1.О.11	Изучение оперных партий		36	16		16		20		1		Эк	54	13		13		5	36	1,5		Эк	90	29		29		25	36	2,5		10	1234		
7	Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры											За	72	26	13	13		46		2		За	72	26	13	13		46		2		13	4		
8	Б1.В.03	Оперный класс		72	64		64		8		2		Эк	144	52		52		29	63	4		Эк	216	116		116		37	63	6		10	1234		
9	Б1.В.04	Научные основы вокальной педагогики	Эк	108	32	16	16		13	63	3												Эк	108	32	16	16		13	63	3		10	23		
10	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		216	2		2		214		6		За	252	2		2		250		7		За	468	4		4		464		13		10	1234		
11	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2												ЗаО	72	16		16		56		2		10	123		
12	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		72	16		16		56		2		За	72	13		13		59		2		За	144	29		29		115		4		10	1234		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3) ЗаО										Эк(3) За(4)										Эк(6) За(7) ЗаО													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика											За	108					108		3	2		108					108		3	2				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы																	108		3	2		108					108		3	2				
	Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации																	108		3	2		108					108		3	2				
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства