

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»  
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 30.05.2024

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

50.06.01

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Факультет: Музыкальный

Квалификация: \_\_\_\_\_

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 3 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 909 от 30.07.2014

**СОГЛАСОВАНО**

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./  
И.о. проректора по научной и творческой работе \_\_\_\_\_ / Девуцкий О.В./  
Зав. аспирантурой и ассистентурой-стажировкой \_\_\_\_\_ / Калашникова О.А./  
Руководитель ОПОП, зав. кафедрой теории музыки \_\_\_\_\_ / Трембовельский Е.Б./









№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1260								35	25		900									25	18		2160								60	43		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1260							35			900									25			2160							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,5										53												52,8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																					
	Аудиторная нагрузка			2,9											5,9												4,4											
	Контактная работа			2,9											5,9												4,4											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1260	68			16	52	1192		35	ТО: 24 Э: 1		900	100	10	22	16	52	800		25	ТО: 17 Э: 1		2160	168	10	22	32	104	1992		60	ТО: 41 Э: 2			
1	Б1.В.01	Методика и организация научно-исследовательской деятельности	За	54	16			16		38		1,5		36	16			16		20		1			За	90	32			32		58		2,5		123456		
2	Б1.В.02	Методология искусствознания												54	32	10	22			22		1,5				54	32	10	22			22		1,5		23		
3	Б2.В.01(П)	Практикум по музыкальной критике		54	16				16	38		1,5		ЗаО	54	16				16	38		1,5			ЗаО	108	32			32	76		3		12		
4	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская практика		36	4				4	32		1		ЗаО	36	4				4	32		1			ЗаО	72	8			8	64		2		123456		
5	Б3.В.01(Н)	Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствознания)		1116	32				32	1084		31		За	720	32				32	688		20			За	1836	64			64	1772		51		123456		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				За											За ЗаО(2)											За(2) ЗаО(2)												
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1											8 1/6											9 1/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1260</b>								<b>35</b>	25 5/6		<b>900</b>									<b>25</b>	17 1/6		<b>2160</b>								<b>60</b>	43		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1260</b>							<b>35</b>				<b>900</b>								<b>25</b>				<b>2160</b>							<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>53,3</b>										<b>53</b>												<b>53,2</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>7,2</b>										<b>36</b>												<b>21,6</b>												
		Аудиторная нагрузка		<b>6,4</b>										<b>7</b>												<b>6,7</b>												
		Контактная работа		<b>6,4</b>										<b>7</b>												<b>6,7</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1260</b>	<b>148</b>	<b>22</b>	<b>58</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>1094</b>	<b>18</b>	<b>35</b>	ТО: 23 1/3 Э: 2 1/2		<b>900</b>	<b>116</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>766</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	ТО: 16 2/3 Э: 1/2		<b>2160</b>	<b>264</b>	<b>34</b>	<b>94</b>	<b>32</b>	<b>104</b>	<b>1860</b>	<b>36</b>	<b>60</b>	ТО: 40 Э: 3			
1	Б1.Б.01	История и философия науки	Эк За	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>			<b>139</b>	<b>9</b>	<b>5</b>													Эк За	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>			<b>139</b>	<b>9</b>	<b>5</b>			<b>3</b>	
2	Б1.В.01	Методика и организация научно-исследовательской деятельности	За	<b>54</b>	<b>16</b>				<b>16</b>	<b>38</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>		<b>38</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>32</b>			<b>32</b>		<b>76</b>		<b>3</b>			<b>123456</b>	
3	Б1.В.02	Методология искусствознания	Эк	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>			<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>									<b>29</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>		Эк	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>		<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>			<b>23</b>		
4	Б1.В.03	Музыкальная драматургия		<b>54</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>			<b>38</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>				<b>29</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>		Эк	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>		<b>67</b>	<b>9</b>	<b>3</b>			<b>34</b>	
5	Б1.В.05	Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе													<b>144</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>			<b>103</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			Эк	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>		<b>103</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	
6	<b>Б2.В.02(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>		<b>54</b>	<b>16</b>				<b>16</b>	<b>38</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>38</b>		<b>1,5</b>			ЗаО	<b>108</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>76</b>		<b>3</b>			<b>34</b>		
7	<b>Б2.В.03(П)</b>	<b>Научно-исследовательская практика</b>		<b>36</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>			ЗаО	<b>72</b>	<b>8</b>			<b>8</b>	<b>64</b>		<b>2</b>			<b>123456</b>		
8	<b>Б3.В.01(Н)</b>	<b>Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствознания)</b>		<b>828</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>796</b>		<b>23</b>			<b>558</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>526</b>		<b>15,5</b>			За	<b>1386</b>	<b>64</b>			<b>64</b>	<b>1322</b>		<b>38,5</b>			<b>123456</b>		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(2)											Эк(2) За ЗаО(2)											Эк(4) За(3) ЗаО(2)												
<b>КАНИКУЛЫ</b>													<b>1</b>											<b>8 1/6</b>												<b>9 1/6</b>		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1170									32,5	25 4/6		990									27,5	18 3/6		2160									60	44 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170									32,5			990									27,5			2160									60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48,8												53,3												51,1												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		5																								2,5												
		Аудиторная нагрузка		4,2												5,5												4,9												
		Контактная работа		4,2												5,5												4,9												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1170	100	12	36	16	36	1061	9	32,5	ТО: 23 5/6 Э: 1 5/6		666	68	4	12	16	36	598		18,5	ТО: 12 1/2 Э:		1836	168	16	48	32	72	1659	9	51	ТО: 36 1/3 Э: 1 5/6					
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	Эк За	144	32	8	24			103	9	4													Эк За	144	32	8	24			103	9	4			5			
2	Б1.В.01	Методика и организация научно-исследовательской деятельности	За	54	16			16		38		1,5		36	16			16			20		1		За	90	32			32		58		2,5			123456			
3	Б1.В.04	Музыка XX века		54	16	4	12			38		1,5		54	16	4	12			38		1,5		За	108	32	8	24			76		3			56				
4	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская практика		54	4					50		1,5		54	4					4	50		1,5		ЗаО	108	8				8	100		3			123456			
5	Б3.В.01(Н)	Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	За	864	32					32	832	24		Эк За	522	32				32	490		14,5		Эк За(2)	1386	64			64	1322		38,5			123456				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)											324						324		9	6		324					324		9	6							
	Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												144						144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3			6				
	Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы(диссертации)												180						180		5	3 1/3		180				180		5	3 1/3			6					
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк За(3)											Эк За(2) ЗаО											Эк(2) За(5) ЗаО														
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												7 1/6												8 1/6	



Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	Ауд пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>												
+	Б1.Б.01	История и философия науки	3	5	180							
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	5	4	144							
+	Б1.В.01	Методика и организация научно-исследовательской деятельности	1	1,5	54							
			2	1	36							
			3	1,5	54							
			4	1,5	54							
			5	1,5	54							
+	Б1.В.02	Методология искусствознания	2	1,5	54							
			3	1,5	54							
+	Б1.В.03	Музыкальная драматургия	3	1,5	54							
			4	1,5	54							
+	Б1.В.04	Музыка XX века	5	1,5	54							
			6	1,5	54							
+	Б1.В.05	Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе	4	4	144							
<b>Блок 2.Практики</b>												
+	Б2.В.01(П)	Практикум по музыкальной критике	1	1,5	54							
			2	1,5	54							
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	3	1,5	54							
			4	1,5	54							
+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская практика	1	1	36							
			2	1	36							
			3	1	36							
			4	1	36							
			5	1,5	54							
6	1,5	54										
<b>Блок 3.Научные исследования</b>												
+	Б3.В.01(Н)	Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	1	31	1116							
			2	20	720							
			3	23	828							
			4	15,5	558							
			5	24	864							
			6	14,5	522							
<b>Блок 4.Государственная итоговая аттестация</b>												
+	Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6	4	144							
+	Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы(диссертации)	6	5	180							

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов					
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Производственная практика												
Практикум по музыкальной критике	1	1			1							
Научно-исследовательская практика	1	1			0	2/3						
Практикум по музыкальной критике	1	2			1							
Научно-исследовательская практика	1	2			0	2/3						
Педагогическая практика	2	1			1							
Научно-исследовательская практика	2	1			0	2/3						
Педагогическая практика	2	2			1							
Научно-исследовательская практика	2	2			0	2/3						
Научно-исследовательская практика	3	1			1							
Научно-исследовательская практика	3	2			1							
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	1	1			20	2/3						
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	1	2			13	1/3						
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	2	1			15	1/3						
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	2	2			10	1/3						
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	3	1			16							
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	3	2			9	2/3						
Итого по факту												
Итого по плану					94							

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)					180	60	35	25	60	35	25	60	32.5	27.5				
	Итого на подготовку аспиранта					180	60	35	25	60	35	25	60	32.5	27.5				
Б1	Дисциплины (модули)	30%	70%	0%		30	4	1.5	2.5	16.5	9.5	7	9.5	7	2.5				
Б1.Б	Базовая часть					9				5	5		4	4					
Б1.В	Вариативная часть					21	4	1.5	2.5	11.5	4.5	7	5.5	3	2.5				
	Суммарно Блок 2 "Практики" и Блок 3 "Научные исследования"	0%	100%	0%		141	56	33.5	22.5	43.5	25.5	18	41.5	25.5	16				
Б2	Практики	0%	100%	0%		13	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	3	1.5	1.5				
Б2.В	Вариативная часть					13	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	3	1.5	1.5				
Б3	Научные исследования	0%	100%	0%		128	51	31	20	38.5	23	15.5	38.5	24	14.5				
Б3.В	Вариативная часть					128	51	31	20	38.5	23	15.5	38.5	24	14.5				
Б4	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%		9							9		9				
Б4.Б	Базовая часть					9							9		9				
ФТД	Факультативы																		
ФТД.В	Вариативная часть																		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				52.1	-	52.5	53	-	53.3	53	-	48.8	53.3	-			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				6.6	-			-	7.2	36	-	5		-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				5.2	-	2.9	5.9	-	6.4	7	-	4.2	5.5	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				320	-	16	48	-	96	64	-	64	32	-			
		Блок Б2				88	-	20	20	-	20	20	-	4	4	-			
		Блок Б3				192	-	32	32	-	32	32	-	32	32	-			
		Блок Б4					-			-			-			-			
		Итого по всем блокам				600	-	68	100	-	148	116	-	100	68	-			
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)								4	2	2	2	1	1	2	2		
		ЗАЧЕТ (За)					2	1	1	3	2	1	5	3	2				
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2		2	2	2	2	1		1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				18.75%													

<b>Нормы часов (акад.)</b>	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

