

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»  
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 30.05.2024

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

50.06.01

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 3 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2021

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 909 от 30.07.2014

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_

/ Христова Г.П./

И.о. проректора по научной и творческой работе \_\_\_\_\_

/ Девуцкий О.В./

Зав. аспирантурой и ассистентурой-стажировкой \_\_\_\_\_

/ Калашникова О.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой теории музыки \_\_\_\_\_

/ Трембовельский Е.Б./







№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>									<b>29</b>	25		<b>1080</b>									<b>30</b>	18		<b>2124</b>									<b>59</b>	43			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>									<b>29</b>			<b>1080</b>									<b>30</b>			<b>2124</b>									<b>59</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>43,2</b>												<b>63,6</b>												<b>53,4</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>9</b>												<b>4,5</b>												<b>4,5</b>													
		Аудиторная нагрузка		<b>4,2</b>												<b>5,9</b>												<b>5,1</b>													
		Контактная работа		<b>4,2</b>												<b>5,9</b>												<b>5,1</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>935</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	ТО: 24 Э: 1	<b>1080</b>	<b>100</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>980</b>		<b>30</b>	ТО: 17 Э: 1	<b>2124</b>	<b>200</b>	<b>18</b>	<b>46</b>	<b>32</b>	<b>104</b>	<b>1915</b>	<b>9</b>	<b>59</b>	ТО: 41 Э: 2								
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	Эк За	144	32	8	24			103	9	4											Эк За	144	32	8	24			103	9	4			1						
2	Б1.В.01	Методика и организация научно-исследовательской деятельности	За	54	16			16		38		1,5		36	16			16		20		1	За	90	32			32		58		2,5			123456						
3	Б1.В.02	Методология искусствознания												54	32	10	22			22		1,5		54	32	10	22			22		1,5			23						
4	Б2.В.01(П)	Практикум по музыкальной критике		54	16				16	38		1,5	ЗаО	54	16				16	38		1,5	ЗаО	108	32			32	76		3			12							
5	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская практика		36	4				4	32		1	ЗаО	36	4				4	32		1	ЗаО	72	8			8	64		2			123456							
6	Б3.В.01(Н)	Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)		756	32				32	724		21	За	900	32				32	868		25	За	1656	64			64	1592		46			123456							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк За(2)											За ЗаО(2)											Эк За(3) ЗаО(2)															
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1										8											9								

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд					СР	Конт роль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1224</b>									<b>34</b>	25		<b>1044</b>									<b>29</b>	18		<b>2268</b>									<b>63</b>	43		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1188</b>									<b>33</b>			<b>1008</b>									<b>28</b>			<b>2196</b>									<b>61</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>50,3</b>												<b>64,2</b>												<b>57,3</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>18</b>												<b>9</b>												<b>13,5</b>												
		Аудиторная нагрузка		<b>6,9</b>												<b>8,3</b>												<b>7,6</b>												
		Контактная работа		<b>6,9</b>												<b>8,3</b>												<b>7,6</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1224</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>86</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>1026</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	ТО: 24 Э: 1		<b>1044</b>	<b>148</b>	<b>16</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>878</b>	<b>18</b>	<b>29</b>	ТО: 16 Э: 2		<b>2268</b>	<b>328</b>	<b>42</b>	<b>150</b>	<b>32</b>	<b>104</b>	<b>1904</b>	<b>36</b>	<b>63</b>	ТО: 40 Э: 3					
1	Б1.Б.01	История и философия науки	Эк За Реф	<b>180</b>	32	8	24			139	9	5													Эк За Реф	<b>180</b>	32	8	24			139	9	5				3		
2	Б1.В.01	Методика и организация научно-исследовательской деятельности	За	<b>54</b>	16				16	38		1,5		<b>54</b>	16			16			38		1,5		За	<b>108</b>	32			32		76		3				123456		
3	Б1.В.02	Методология искусствознания	Эк	<b>54</b>	32	10	22			13	9	1,5													Эк	<b>54</b>	32	10	22			13	9	1,5				23		
4	Б1.В.03	Музыкальная драматургия		<b>54</b>	16	4	12			38		1,5		Эк	<b>54</b>	16	4	12			29	9	1,5		Эк	<b>108</b>	32	8	24			67	9	3				34		
5	Б1.В.04	Музыка XX века		<b>54</b>	16	4	12			38		1,5		За	<b>54</b>	16	4	12			38		1,5		За	<b>108</b>	32	8	24			76		3				34		
6	Б1.В.05	Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе												Эк	<b>144</b>	32	8	24			103	9	4		Эк	<b>144</b>	32	8	24			103	9	4				4		
7	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		<b>54</b>	16				16	38		1,5		ЗаО	<b>54</b>	16			16	38		1,5		ЗаО	<b>108</b>	32			32	76		3					34			
8	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская практика		<b>36</b>	4				4	32		1		ЗаО	<b>36</b>	4			4	32		1		ЗаО	<b>72</b>	8			8	64		2					123456			
9	Б3.В.01(Н)	Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствознания)		<b>702</b>	32				32	670		19,5		За	<b>612</b>	32			32	580		17		За	<b>1314</b>	64			64	1250		36,5					123456			
10	ФТД.В.01	Педагогические технологии	За	<b>36</b>	16		16			20		1													За	<b>36</b>	16		16		20		1					3		
11	ФТД.В.03	Основы музыкальной композиции												За	<b>36</b>	16		16			20		1		За	<b>36</b>	16		16		20		1					4		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(3) Реф											Эк(2) За(3) ЗаО(2)											Эк(4) За(6) ЗаО(2) Реф														
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1											8												9					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>									<b>29</b>	25		<b>1152</b>										<b>32</b>	18 2/6		<b>2196</b>								<b>61</b>	43 2/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1008</b>								<b>28</b>				<b>1152</b>									<b>32</b>			<b>2160</b>							<b>60</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>43,5</b>												<b>73,1</b>												<b>58,3</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																														
	Аудиторная нагрузка			<b>2,2</b>													<b>4,6</b>												<b>3,4</b>																		
	Контактная работа			<b>2,2</b>													<b>4,6</b>												<b>3,4</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>68</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>976</b>		<b>29</b>	ТО: 24 Э: 1			<b>828</b>	<b>52</b>			<b>16</b>	<b>36</b>	<b>776</b>		<b>23</b>	ТО: 11 1/3 Э: 1		<b>1872</b>	<b>120</b>		<b>16</b>	<b>32</b>	<b>72</b>	<b>1752</b>		<b>52</b>	ТО: 35 1/3 Э: 2											
1	Б1.В.01	Методика и организация научно-исследовательской деятельности		<b>54</b>	16				16		38		1,5		За	<b>36</b>	16			16		20		1		За	<b>90</b>	32			32		58		2,5		123456										
2	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская практика		<b>54</b>	4					4	50		1,5		ЗаО	<b>54</b>	4				4	50		1,5		ЗаО	<b>108</b>	8				8	100		3		123456										
3	Б3.В.01(Н)	Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствознания)	За	<b>900</b>	32					32	868		25		Эк За	<b>738</b>	32				32	706		20,5		Эк За(2)	<b>1638</b>	64				64	1574		45,5		123456										
4	ФТД.В.02	Основы научного редактирования	За	<b>36</b>	16		16				20		1													За	<b>36</b>	16		16			20		1		5										
<b>ПРАКТИКИ</b>																																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																															
	Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	144							135	9	4	2 2/3	Эк	144						135	9	4	2 2/3		6								
	Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы(диссертации)													Эк	180							180		5	3 1/3	Эк	180						180		5	3 1/3		6								
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				За(2)											Эк(3) За(2) ЗаО											Эк(3) За(4) ЗаО																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1											7											8										

Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	Ауд пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>												
+	Б1.Б.01	История и философия науки	3	5	180							
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	1	4	144							
+	Б1.В.01	Методика и организация научно-исследовательской деятельности	1	1,5	54							
			2	1	36							
			3	1,5	54							
			4	1,5	54							
			5	1,5	54							
			6	1	36							
+	Б1.В.02	Методология искусствознания	2	1,5	54							
			3	1,5	54							
+	Б1.В.03	Музыкальная драматургия	3	1,5	54							
			4	1,5	54							
+	Б1.В.04	Музыка XX века	3	1,5	54							
			4	1,5	54							
+	Б1.В.05	Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе	4	4	144							
<b>Блок 2. Практики</b>												
+	Б2.В.01(П)	Практикум по музыкальной критике	1	1,5	54							
			2	1,5	54							
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	3	1,5	54							
			4	1,5	54							
+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская практика	1	1	36							
			2	1	36							
			3	1	36							
			4	1	36							
			5	1,5	54							
			6	1,5	54							
<b>Блок 3. Научные исследования</b>												
+	Б3.В.01(Н)	Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	1	21	756							
			2	25	900							
			3	19,5	702							
			4	17	612							
			5	25	900							
			6	20,5	738							
<b>Блок 4. Государственная итоговая аттестация</b>												
+	Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6	4	144							
+	Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы(диссертации)	6	5	180							
<b>ФТД. Факультативы</b>												
+	ФТД.В.01	Педагогические технологии	3	1	36							
+	ФТД.В.02	Основы научного редактирования	5	1	36							
+	ФТД.В.03	Основы музыкальной композиции	4	1	36							

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов					
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Производственная практика												
Практикум по музыкальной критике	1	1			1							
Научно-исследовательская практика	1	1				2/3						
Практикум по музыкальной критике	1	2			1							
Научно-исследовательская практика	1	2				2/3						
Педагогическая практика	2	1			1							
Научно-исследовательская практика	2	1				2/3						
Педагогическая практика	2	2			1							
Научно-исследовательская практика	2	2				2/3						
Научно-исследовательская практика	3	1			1							
Научно-исследовательская практика	3	2			1							
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	1	1			14							
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	1	2			16	2/3						
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	2	1			13							
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	2	2			11	1/3						
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	3	1			16	2/3						
Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения)	3	2			13	2/3						
Итого по факту												
Итого по плану					94							

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	
					Мин.	Макс.	Факт										
	Итого (с факультативами)						183	59	29	30	63	34	29	61	29	32	
	Итого на подготовку аспиранта						180	59	29	30	61	33	28	60	28	32	
Б1	Дисциплины (модули)	30%	70%	0%			30	8	5.5	2.5	19.5	11	8.5	2.5	1.5	1	
Б1.Б	Базовая часть						9	4	4		5	5					
Б1.В	Вариативная часть						21	4	1.5	2.5	14.5	6	8.5	2.5	1.5	1	
	Суммарно Блок 2 "Практики" и Блок 3 "Научные исследования"	0%	100%	0%			141	51	23.5	27.5	41.5	22	19.5	48.5	26.5	22	
Б2	Практики	0%	100%	0%			13	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	3	1.5	1.5	
Б2.В	Вариативная часть						13	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	3	1.5	1.5	
Б3	Научные исследования	0%	100%	0%			128	46	21	25	36.5	19.5	17	45.5	25	20.5	
Б3.В	Вариативная часть						128	46	21	25	36.5	19.5	17	45.5	25	20.5	
Б4	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%			9							9		9	
Б4.Б	Базовая часть						9							9		9	
ФТД	Факультативы						3				2	1	1	1	1		
ФТД.В	Вариативная часть						3				2	1	1	1	1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	43.2	63.6	-	50.3	64.2	-	43.5	73.1	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					6.5	-	9		-	18	9	-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					5.2	-	4.2	5.9	-	6.9	8.3	-	2.2	4.6	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					320	-	48	48	-	112	80	-	16	16	
		Блок Б2					88	-	20	20	-	20	20	-	4	4	
		Блок Б3					192	-	32	32	-	32	32	-	32	32	
		Блок Б4						-			-			-			
		Блок ФТД					48	-			-	16	16	-	16		
		Итого по всем блокам					648	-	100	100	-	180	148	-	68	52	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						1	1			4	2	2	3		3
		ЗАЧЕТ (За)						3	2	1		4	2	2	3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2		2		2	1		1
		РЕФЕРАТ (Реф)										1	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						18.75%									

<b>Нормы часов (акад.)</b>	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения											
	Курс 1				Курс 2			Курс 3				
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	Сем. 5		Сем. 6		
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
Итого	59				63			61				
Всего	29		30		34		29	29		32		
1			61.В.01□ Методика и организация научно-исследовательской деятельности	1			61.В.01□ Методика и организация научно-исследовательской деятельности	1.5	61.В.01□ Методика и организация научно-исследовательской деятельности	1.5	61.В.01□ Методика и организация научно-исследовательской деятельности□ [Эк]	1
2	61.Б.02□ Иностранный язык□ [Эк, За]	4	61.В.02□ Методология искусствознания	1.5	61.Б.01□ История и философия науки□ [Эк, За, Редф]	5	61.В.03□ Музыкальная драматургия□ [Эк]	1.5	62.В.03(П)□ Научно-исследовательская практика□ [Эк]	1.5	62.В.03(П)□ Научно-исследовательская практика□ [Эк]	1.5
3			62.В.01(П)□ Практикум по музыкальной критике□ [Эк]	1.5			61.В.04□ Музыка XX века□ [За]	1.5				
4												
5	61.В.01□ Методика и организация научно-исследовательской деятельности□ [Эк]	1.5	62.В.03(П)□ Научно-исследовательская практика□ [Эк]	1								
6					61.В.01□ Методика и организация научно-исследовательской деятельности□ [Эк]	1.5	61.В.05□ Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе□ [Эк]	4				
7	62.В.01(П)□ Практикум по музыкальной критике	1.5			61.В.02□ Методология искусствознания□ [Эк]	1.5						
8	62.В.03(П)□ Научно-исследовательская практика	1										
9					61.В.03□ Музыкальная драматургия	1.5	62.В.02(П)□ Педагогическая практика□ [Эк]	1.5				
10							62.В.03(П)□ Научно-исследовательская практика□ [Эк]	1				
11					61.В.04□ Музыка XX века	1.5						
12					62.В.02(П)□ Педагогическая практика	1.5						
13					62.В.03(П)□ Научно-исследовательская практика	1			63.В.01(Н)□ Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствознания)□ [Эк]	25	63.В.01(Н)□ Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствознания)□ [Эк]	20.5
14												
15												
16			63.В.01(Н)□ Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствознания)□ [Эк]	25								
17	63.В.01(Н)□ Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствознания)	21					63.В.01(Н)□ Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствознания)□ [Эк]	17				
18												
19												
20												
21												
22												
23					63.В.01(Н)□ Специальная дисциплина (научно-исследовательская деятельность и подготовка научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствознания)	19.5						
24												
25											64.Б.01□ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена□ [Эк]	4
26												
27												
28												
29							ФТД.В.03□ Основы музыкальной композиции□ [Эк]	1	ФТД.В.02□ Основы научного редактирования□ [Эк]	1	64.Б.02□ Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы(диссертации)□ [Эк]	5
30												
31												
32												
33												
34					ФТД.В.01□ Педагогические технологии□ [Эк]	1						