МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ План одобрен Ученым советом вуза ПЛАН Карпов С.В. И.о. ректора Протокол № 10 от 29.05.2025 по программе бакалавриата 53.03.06 Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Этномузыкология Кафедра этномузыкологии музыкальный Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкология) Год начала подготовки (по учебному плану) 2022 2025-2026 Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017 Срок получения образования: 5 л. СОГЛАСОВАНО Типы задач профессиональной деятельности И.о. проректора по учебной и воспитательной работе / Христова Г.П./ Начальник учебно-методического отдела / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета

этномузыкологии

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой

/ Филонович С.А./

/ Сысоева Г.Я./

Профиль

подготовки: Кафедра:

Факультет:

Форма обучения: Заочная

художественно-творческий

научно-исследовательский

педагогический

План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Этномузыкология 4 курс заочное (2022).рlx', код направления 53.03.06, профиль подготовки : Этномузыкология, год начала подготовки 2022

Strice S		1		Форма конпроля	_			1		···· ,·	Kypc 1				- (Kypc 2					Kypc 3					Kypc 4	, -		1017171, 10	• •	Kypc 5			Закрепленняя каферра
				оорна конпроля	14.	- proroad	IA-MICON		Установочная сессия		Знения сессия		Летняя сессия		H 1 1 2	Decrea Coccina	L	Летния о	ECMB		Записан сессия		Летния сессия	T. T.	-	20000	ecova	Setson	CECCHA		Зинняя сессия		Летник	acon	
			менование	NEW SENET COL	THOSE O	BEST S.E. THOS DISBNY PR	S. CP ROM pon	r s.e. He Mann Rek	Tip I/G CP ROP	ит формы Итого Лек	Пр из ср ком pon	т неориы монтр. Итого Лек	Πρ μα co n	аль конер. курся	Итого Лек Пр	N3 CP RGHT	монтр. Ипого	Лек Пр ИЗ	CP RONT GODS	р. курсе Итого Лек	To MS OP RES	ит ворны игого Ле в контр.	к Пр из с	pons some	sypce Mro	го Лек Пр И	CP ROHT GODS	Maro Лек Пр I	D OP ROSE	вонтр. курсе Итого Лек	пр из со	дат осред Итог	to Nex Dp M3	CP ROSE SUCHED.	Код Наименование
					222 2	122 8320 8320 82 181 6516 6516 68	0 7167 333 5 5561 270	68 738 20	58 18 642 54 14 566	824 18 648 14	54 18 725 9 50 14 561 0	988 24 846 20	58 18 807 50 14 600	81 48.5 63 38.5	932 30 39	13 823 27	916	32 47 20 24 33 20	781 36 544 27	46 1022 25 36.5 256 21	47 16 907 27 37 16 664 18	736 2	42 20 60	2 45	45.5 83	4 22 40 11 0 16 34 11	722 18 552 18	846 16 31 666 10 28	739 54 5 968 54	14 288 2	14 10 244	18 216	5 12 11	175 18	
State Stat	+ \$1,0.01	История		1 1	5	5 36 390 180 38	155 9	5 54 4	4 46	36 2	2 32	з 90 2	2 77	9 >																					1. Кафедра гуманогтарных и социально-
				3 2	4	4 35 344 144 6	71 9		\Box				-	2	36 10 6	20	36	10 6	20 x	2 36 6	10 20	36 6	10 1	9 >			-				-	+	444	+++	1 Кафедра гуманитарных и социально-
	+ 51.0.04	Иностранный язык		12 1	7	7 36 252 252 16	218 18	3 36	4 32	36	4 32	з 36	4 23	9 3 4	72 2	70	72	2	61 9 s				+	++-					++-			+	+	+	1 Каферра гуманстарных и социально-
	+ \$1.0.05	Русский изык и купът	ура речи	1	3	3 36 338 106 8	100	3 %	4 32	36	2 34	36	2 34	3																		=			1 Кафедра гуманитарных и социально-
				1234 134	16 1	2 36 72 72 4 16 576 576 7	65 466 36	1 X 4	4 26	35.4	4 26	7 76 4	4 19	9 3 4	77 4 4	64	72	4 4	55 0 3	4 54 4	4 45	. 20 4	4 7	1 0 1	5 5		46 1	72 2 2 136 4 4	100 9	1		+	+	+++	1 Каферра гуманитерных и социально-
	+ \$1.0.07.00	история зарубежной	нувыка	12 1	7	7 36 252 252 40	194 18	3 35 4	4 28	36 4	4 28						72	4 4	25 9 a			1111		+++								+	-	+	13 Кафедра истории музыки
	+ \$1.0.07.02	история русской музы	aca.	34 34	9	9 36 324 324 3	274 18													4 54 4	4 46	з 90 4	4 7	9 >	5 54	4 4	46 3	126 4 4	109 9	3				\bot	13 Каферра истории музыки
	+ \$1,0.09	История современном История искусств	нузыки	2 1	6	6 36 216 216 1	191 9	3 36 2	2 32	36 2	2 32	36 2	2 32	3 3	108 2 2	95 9	3			15		34 4		, ,	12 N		* 1					++	+	+	 Каферра истории музыки Каферра гуманитарных и социально-
	+ 51.0.10	Сольфермио		1	4	4 36 344 144 11	1 117 9	4 35	6 30	36	6 30	72	6 57	9 >																					12 Кафедра теории музыки
	+ 51.0.11	Capecious		4	3	3 36 338 106 16 4 36 344 144 5	177 9	3 36	6 30	36	6 30	36	4 23	9 >											4 5		50	90 4	77 9			+	+	+++	12 Kadeppa теории музыки 12 Kadeppa теории музыки
	+ 51.0.13	Музыкальная форма		4	4	4 35 344 144 5	127 9																		4 54	4	50	90 4	77 9	3		+	-	+	12 Кафедра теории музыки
Part	+ \$1.0.14	Поккология		1	2	2 36 72 72 4	65	2 35 2	34	36 2	34	1																						\bot	4 Кафедра педагогики, методики и
Part	+ 51.0.16	Музыкальная покколо	orwa	2	1	1 36 36 36 3	34			+		36 4		1 1	36 2	34								+								++	+	+	4 Каферра педагогики, негодики и 4 Каферра педагогики, негодики и
Part	+ \$1.0.17	Музыкальная педагог	VKS	2	1	1 36 36 36 2	34							1			36	2	34 x																4 - Кафедра педагогики, негодики и
Part	+ \$1.0.18	Основы государствен	ной культурной политики м	1	2	2 36 72 72 4	65	2				72 2	2 66	3		шш	ш																		 Кафедра гуманитарных и социально- возномических дисциплен
State Stat			чационные технологии	1	2	2 36 72 72 4	66	2 36	2 34	36	2 34	1				\bot		\Box					$+ \Box$		\perp								47	+TT	14 Кафедра этномузыкология
State Stat	+ 51.0.20	резопасность жизнед Физическая культура	вительности	1	2	2 36 72 72 2 2 36 72 72 2	70	2		+		72 2	70	3		++-		++-	+++	2 72 1	1 70	3	+++	+	1		+++		++-		-	++	+++	+++	 вафедра гуманитарных и социально- Секция физвоститания
	+ \$1.0.22	Вортепиано		13 23	7	7 36 252 252 2	207 18	3 35	4 32	36	4 32	36	4 23	9 > 2	x	3 33	36	4	32 s	2 36	4 32	3 36	4 2	9 >											4 - Кафедра педагогики, нетодики и
				455 23	20	15 36 540 540 5 30 36 730 730 12	1 461 27 8 574 18	6 77	M M	77	16 96	77	16 56	3	34 10	5 49	54	10	46 x	3 54	6 48	54	10 6 4	3 3	4 72	2 10	66	72 10	5 57 9	3 5 72 3 4 77	6 57	9 > 106	f 11 2 30	53 9 3	14 Sadegpa этномузыкология 14 Sadegpa этномузыкология
			TREAT IN STEMEONORMAN TO THE	4	4	4 36 344 144 12	1 121 9													1.5		54 4	2 4		2.5 90	4 2	75 9 9					++		+	14 Kadagos zniomiaisonorei
		Теория музыкального	фольктора	11233 2	17	17 36 612 612 5	515 45	8 72 4	4 54	100 4	4 91 9	3 205 4	4 91	9 > 5	125 4 4	329 9	3 54	4 4	46 1	4 90 4	2 75 9	2 24 4	2 3	9 9 9			1 - 1 -				-	++		+++	14 Kadespa znionyawanonia
		Основы этномувыкол	2004	4	5	5 36 190 180 12	159 9																		5 72	2 4 2	66	106 4 2	93 9	3					14 Каферра этномувыкология
. H. M.	+ 51.0.26	Методика преподаван дисциплин	еея профессиональных	3	3	3 36 338 108 4	95 9													3 338 2	2 95 9	>													14 Кафедра этномувыкология
	+ 51.0.29	Методика рабопы с ф	олькторным висвиблем	3	2	2 36 72 72 4	68													2 72 2	2 68	3													14 Каферра этномузыкология
	+ \$1.0.30	Расшифровка и внага	ся образцов музыкального	4 12233	11 :	11 36 396 396 40	345 9	3 36	6 30	36	6 30	36	6 30	з 2	36	4 32	з 36	6	30 s	4 72	6 66	з 72	4 6	1 1	2 72	2 4	59 9 s								14 Кафедра этномувыкология
Part		Обработка и системи	повщия фольклорно-			5 36 380 180 17	163	1 16	4 12	36	4 12	36	4 17	2	36.	1 35	76		12 1				+	++-					++-			+	+	+	14 Katerna spensoremon
		гтнографических нап Региональные певчес	epieznos xies ctivite				363	3 36	2 34	36	2 34	36	4 32	2	36 3	33	36	,	33	2 36	4 32	26	1 1		2 36	. 4	32	36 2	34	2 36	4 32	- 2	5 2	34 0	14 Kadagos zmorwawanoner
		Русская дуковная муз	ыса	3	3	3 36 338 108 8	100							1.5			54	2 2	50	15 54 2	2 50	3													14 Кафедра этномузыкология
			каовательных отношен	ий	41 4	41 1804 1804 13	5 1606 63	9 108 4	4 4 96	176 4	4 4 164	142 4	8 4 108	18 10	194 6 6	173 9	268	8 14	237 9	9.5 266 4	10 243 9	178 5	7 6 1	1 9	9.5 18	4 6 6 2	170	180 6 3	171	3 108 2	4 93	9	-	+++	Estama nassamenas a museum.
									\Box				-		-										3 54	2 2	50	54 1 1	22	3	-	+	444	+++	1 жономических дисциплен
	+ 51.0.03	Постановка голоса	en .	1	3	3 36 338 108 7	87 9	3 36	4 32	36	4 32	36	4 23	9 >						3 34 2	2 30	34 .	4 3	, ,					++-			+	+	+	14 Каферра этномувыкология 14 Каферра этномувыкология
	+ 51.0.04	Поэтика фольклора		3	4	4 35 344 144 5	127 9							1.5			54	2 2	50	2.5 90 2	2 77 9	3										=			14 Кафедра этномузыкология
- Register of the control of the con	+ 51.0.05	Metogiska secregistus	нной работы	2	2	2 36 72 72 8 3 36 308 108 1	64	2 35 2	2 32	36 2	2 32	3 36 4	4 20	,	72 4 2	57 0		\vdash	+++			+	+++	++	+		+				-	++	4	+++	14 Kadeppa этномузыкология 14 Kadeppa этномузыкология
- Register of the control of the con	+ 51.8.07	Филистология		2	3.	3 36 336 106 8	91 9							3	54 2 2	50	54	2 2	41 9 s																14 Кафедра этномузыкология
1	+ 51.0.05	Этнология		1	3	3 36 338 108 8	91 9	3 35 2	2 32	36 2	34	36	2 25	9 >	-						-						-				-	+	444	+++	14 Кафедра этномузыкология
1	+ 51.0.30	Источниковадания ж Методика редакторск	пыкального фольклора ой работы	5	3	3 36 338 108 6	93 9																					12 2		3 106 2	4 93	9 3	4	++-	14 Каферра этнонувыкологии 14 Каферра этнонувыкологии
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	+ 51.0.11		ые инструменты	3 4	4	4 36 144 144 13	120 9													2.5		90 4	3 6 6	1 9 x	1.5 54	. 2	52 0					=			14. Кафедра этномузыкология
3 2 2 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5		cnopmy								68	2 66	3 34	2 32	3	68 2	66	з 34	2	32 s	68	2 66	з 34	2 3	2 3	22	2 2	20 s						444	\bot	2 Секция физиоспитания
1	+ 518,08.01	Дисциплины по вы	бору Б1.В.ДВ.1	2	2	2 72 72 6	66	-	-	+		+	-	2		+-+-	72	4 2	66 1			+	+++	+	1	+++	+++	-			-	++	+++	+++	1
1	- S1.8.Д8.01J	2 Южнорусская традиц	нония культура	2	2	2 36 72 72 6	- 66							2			72	4 2	66 1					世								\pm			14 Каферра этномузыкология
1	÷ 51.8.Д8.02	Дисциплины по вы	бору Б1.В.ДВ.2	3	3	3 108 108 11	98						$-\Box$	1.5	+ T -	+ T -	54	6	45	15 54	4 50	3	$\perp = \perp$		\perp	+ TT	+ T T				$-\Box$	-	477	+ T =	tl.
*** **********************************			фекцияна	3	3	3 36 308 108 31	96			+++			+++	1.5		+++	54			15 54	4 50	1.	+++	++	+	+++	+++		+		+++	++	+++	++-	14 Кафедра этномузыкология
1			excessor gerel form \$1.6.58.3	J 4					+++	+		+++	+ + +	1.5	+++	+++	54		-	12 24	7 30	3	+++	++	1 80	4 2	4	54 1 2	40		+ + +	+	+++	+++	ит виникра этномувыкология
Here In the contract of the co	+ 51.8.48.033	1 Народные исполните	пьсоне традиции	4	3	3 36 338 108 11	97						+			+++			+++			+++	+++	++-	3 54	4 2			49	3	+	+	+++	+++	14 Кафедра этномузыкология
Part			певческие стили	4	3	3 36 108 108 11	97																		3 54	4 2	45	54 3 2	49						14 Кафедра этномузыкология
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					6.5 6			1.5				34	54	2.5	18	18	72 18		18	2.5 18 1 18	18	72	7	3	2.5 54	1 2	52	36	34	3 36 2 36	2 34	72 3f	5 2	34	
2 3 3 3 3 3 3 3 3 3	+ 52.0.01(9)	Исполнительская пра	ктика	3	1.5 1	1.5 36 54 54	54							1	15	18	15		16	0.5 18	18	3											III		14 - Кафедра этномузыкология
2 3 3 3 3 3 3 3 3 3	+ \$2.0.02(ft) + \$2.0.00m	Педагогическая прак	nexa soxar pationa	4	2 2	2 36 72 72 4 2 36 72 77 4	60		++++	+		+	+++	++-	+++	+++	++	++-	+++	+++	-	+++	+++	++	2 36	1 2	34	35	34	2 36	2 34		+++-	34	14 Kadegpa этномузыкология 14 Kadegpa этномузыкология
2 3 3 3 3 3 3 3 3 3	+ 52.0.04(11)	Творческая практика		4	1	1 36 36 36	36											+++		0.5		16			0.5 16		16 s				1.1.2			+	14 Каферра этномузыкология
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Часть, формируем	ая участниками обра		ий	5.5 5	5.5 198 198	198	1.5				54	54	1.5			54		54	1.5		54	5							1		36	4	36	v
Part			рическая грактика фическая грактика	4			54	13		+		34	34	1.5		+++	1 54	++		1.5		3 54	1 5	4	+	+++	1		+		-	+	+++	+++	24 Каферра этномузыкология 14 Каферра этномузыкология
1 1 2 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4	+ 52.8.03(0)	Преддитложная прак	569	5	1	1 36 36 36	36																							1		36		35 s	14 Кафедра этномузыкология
** Display to the property of	Блок 3.Государсти + 61.01/m	ниая итоговая атте	CTRUMM OR DOCUMENT		6 .	6 216 216 3 36 338 10 ⁶	216																		\vdash										
- PERS Descriptions of Contraction	+ \$3.02(A)	Зацита дипломой ра	idona		3	3 36 338 108	106											ш						世						3		10r		108	14 Кафедра этномувыкология
	ФТД.Факультатив	ны дисциплины						2		72 2	2 68									2 36 2	2 32	36 2	2 3	2								-	4	+	
				1				2	1 + 1 + 1 + 1	72 2	2 68	3																					4111	1 1 1	4 Бафедра педагогики, нетодики и общего курса фортелиано
	+ 97,0,02			3	2	2 36 72 72 8	64													2 36 2	2 32	36 2	2 3	2 з								世			