

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 «ЮЖНОРУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: «Этномузыкология»

Квалификация выпускника: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)

Форма обучения: очная

Факультет музыкальный

Кафедра этномузыкологии

Воронеж
2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология», (уровень бакалавриата); утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.17 № 828.

Разработчик:

доцент – Токмакова О.С.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - дать системные этнографические знания о формировании южнорусского этнокультурного пространства и современном состоянии этнокультурных традиций на территории южнорусского региона, а также ознакомить с наиболее существенными фактами и исследованиями в области традиционной культуры на южнорусской территории.

Задачи дисциплины: дать представление об основных источниках по этнографии южнорусского региона; дать студентам базовые знания об этническом и этнокультурном своеобразии южнорусского региона с учетом новейших исследований, обобщить данные о современных направлениях в исследовании традиционной культуры Юга России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Южнорусская традиционная культура» адресована студентам, обучающимся по **программе бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**, и входит в состав Части, формируемой участниками образовательных отношений; Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.02.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «История России»,
- «Этнология»,
- «Этнография восточных славян»,
- «Методика экспедиционной работы».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «История фольклористики и этномузыкологии»,
- «Народные исполнительские традиции».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-15	Способен принимать участие в полевых (экспедиционных) исследованиях по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и	Знать: - направления, цели, задачи и методы полевых исследований (экспедиционной работы); - методы ведения опроса и фиксации материала в условиях экспедиции; - специфику работы на территориях с

	мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.)	различным составом населения; - жанровый состав музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии. Уметь: - участвовать в подготовке экспедиции и руководить работой экспедиционной группы; - вести опрос населения с целью изучения традиций народной культуры; - выполнить качественную звуко-, видеозапись образцов музыкального фольклора и других значимых данных; - обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; - составить необходимую документацию. Владеть: - современными методами и опытом экспедиционной работы; - опытом работы с техническими средствами для осуществления аудио-, видеозаписи вокальной и инструментальной музыки, хореографии, обрядовых сцен, интервью; - навыками составления необходимой документации.
ПК-16	Способен участвовать в организации фондового (архивного) хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование	Знать: - источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материалов; публикации; - методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами; - принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.); - принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов. Уметь: - выполнить документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов; - провести текстологический анализ,

		атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов фольклорно-этнографических источников. Владеть: - современными информационными технологиями обработки данных; - методами составления учетной документации; - методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов фольклорно-этнографических источников.
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	4 семестр
		Кол-во часов
1	2	3
Аудиторные занятия в том числе:	32	32
Лекции (Л)	16	16
Семинары (С)	16	16
Практические занятия (ПЗ): групповые, мелкогрупповые, индивидуальные		
Консультации		
Курсовая работа		
Самостоятельная работа студента (СРС)	40	40
Вид промежуточной аттестации: зачет (З) или экзамен (Э)		зачет
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.2.1. Тематическое планирование учебной дисциплины

№ №	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия					СРС
			Лекции	Семинары	Практические			
					групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1.	История изучения южнорусской этнографии	6	2				4
2.	Традиционная культура юга России: принципы выделения и ареалы распространения основных локальных традиций	8	2	2			4
3.	Комплексная характеристика локальных традиций Юга России	2	2				
4.	Особенности структуры календарного цикла на юге России	12	2	4			6
5.	Обряды жизненного цикла на южнорусской территории	12	2	4			6
6.	Особенности фольклорных жанровых систем южнорусских локальных традиций	6	2				4
7.	Традиционная крестьянская материальная культура конца XIX - начала XX вв. на юге России. Семиотика крестьянского костюма	8	2				6
8.	Традиционные промыслы и ремёсла	10		4			6
9.	Актуальные проблемы этнографических исследований южно-русского региона	8	2	2			4
Итого:		72	16	16			40

4.2.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. История изучения южнорусской этнографии

Первые сведения о праздниках и ритуалах на юге Росси (Этнографическое отделение Русского географического общества в Петербурге, этнографический отдел Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете). Значение сведений А.Афанасьева, Н.Сумцова, Д.Зеленина в изучении традиционной южнорусской культуры. Выдающиеся работы советских этнографов: Л.Чижиковой, В.Чичерова, В. Соколовой. Активные экспедиционные обследования

отдельных регионов русского юга. Современные работы этнографов о южнорусской традиционной культуре.

Тема 2. Традиционная культура юга России: принципы выделения и ареалы распространения основных локальных традиций

Принципы отбора компонентов для выделения основных музыкально-этнографических комплексов. Проблемы определения границ ареалов, их условность (в т.ч. из-за неоднородности и неравнозначности сведений для исследования каждого из комплексов).

Тема 3. Комплексная характеристика локальных традиций Юга России

Попытки выявления некоторых музыкально-этнографических комплексов на южнорусской территории различными исследователями (воронежско-липецкое пограничье, воронежско-белгородское пограничье, белгородской Приосколье, Центрально-воронежская зона, курское Попселье).

Этнографическая характеристика каждой из выделенных зон.

Тема 4. Особенности структуры календарного цикла на юге России

Наличие как общих представлений о важнейших праздниках и ритуалах на всей южнорусской территории, так и их локальных вариантов (к проблеме формирования традиционной культуры на юге России).

Святки: структура святочного периода. Обряды встречи и почитания предков на Рождество и Васильев вечер и очистительные, выпроваживающие обряды на Крещение. Обход дворов: *колядование, посевание, щедрование*. Территориальное распределение обрядовой терминологии на южнорусской территории. Виды и типы гаданий. Ритуальные бесчинства молодёжи. Молодёжные сборища (*досвятки, вечёрки, вечерушки*).

Варианты святочных праздников и ритуалов на юге России.

Особенность масленицы – переходный характер, бифункциональность. Народные названия дней масленичной недели. Основные компоненты масленичного комплекса: проводы Масленицы (зажигание костров, проводы-похороны, «*вождение козы*»), обычаи, связанные с молодожёнами, праздничная трапеза (блины), поминание усопших родителей. Особенности празднования Масленицы на юге России. Исполнение *постовых (весенних)* песен на Масленицу.

Великий пост. Основные праздники и ритуалы: Средокрестие (выпечка обрядового печенья – *похрестничков*), Вербное воскресенье (освящение вербы и связанные с этим очистительные обряды), Чистый четверг (подготовка к празднику Пасхи), Пасха (катание яиц, качание на *релях*, вождение хороводов). Праздники в числе: Сороки (выпечка печенья – жаворонков), Благовещение (исполнение весенних песен, вождение хороводов), Юрьев день (первый выгон скота), Борис и Глеб (начало сева), Никола вешний (первый выгон лошадей). Особенности пасхального периода на юге России.

Весенне-летний период как цикл обрядов и праздников, связанных с колошением ржи, ячменя, созревaniem злаков. Кульминационные даты этого периода:

Иван Купала (у украинцев) и Троица (у русских). Варианты сроков периода в зависимости от климатических условий и исторических факторов. Названия троичной недели (*русальная, клещальная, зелёные святки, семицкая* и др.). Культ растительности – основа троичной обрядности. Ритуальные практики с троичной зеленью. Запреты купаться и ходить в лес. Основные мифологические персонажи этого периода: водяной, леший, кукушка (период её кукования связан с началом и окончанием весны), русалка (связанные с нею представления о *заложных* покойниках). Обряды кумления девушек и *похорон кукушки*, а так же кумления и завивание венков на юге России. Окончание весенне-летнего периода – «проводы-похороны» *кукушки, русалки, Маринки* и др.

Основные ритуалы жатвенного периода. Специальная одежда для жатвы. Запреты и предписания жатвенного периода. Особая роль первого и последнего (*дожинального*) снопа. Завязывание последних колосьев («*Илье на бороду*») на юге России.

Основные причины совершения окказиональных обрядов: падёж скота, болезни, засуха. Общие защитные меры: опаживание села, обходы села и полей, молебствия, жертвоприношения, изготовление обыденного рушника, полотна (т.е. предмета, сделанного в один день или в одну ночь). Участницы обрядов – женщины (иногда и девушки). Обряды вызывания или прекращения дождя.

Операционный план окказиональных обрядов.

Приурочивание обряда опаживания в некоторых сёлах юга России.

Тема 5. Обряды жизненного цикла на южнорусской территории

Родильно-крестильные обряды. Рождение ребёнка: таинство родов. Ритуальные практики во время принятия родов (заворачивание младенца в холст, приятие мальчика в рубаху отца, а девочки - в рубаху матери и др.). Ритуальная нечистота участников родов. Крещение и наречение именем как акт вступления в общину, индивидуализация ребёнка. Очистительные обряды (роженицы и повивальной бабки). Проблема сохранности основных действий и представлений о родильно-крестильных обрядах на юге России.

Рождение и похороны как зеркальное отражение структуры обрядов.

Похоронный обряд – проводы человека в другой мир. Структура похоронного обряда (основные сроки отправления ритуальных действий). Причитания как один из наиболее сохранившихся пластов в фольклоре (благодаря постоянной востребованности). Представления о «том» свете в похоронных плачах и причитаниях. Былички о покойниках. Христианские и языческие элементы ритуала похорон.

Бытование похоронных обрядов на юге России (проблема выделения локальных вариантов).

Основные этапы южнорусского свадебного ритуала: сватовство, осмотр двора жениха, пропой, девичник, утро свадебного дня (*посад*), выкуп невесты и увоз её из дома, венчание, повивание в доме жениха, дары, свадебный пир. Второй, третий и последующие дни – обряды включения молодых в общину. Пережитки укварилокальности и вирилокальности в обряде *повивания*. Инициационная линия жениха и невесты в свадебном ритуале. Оппозиция локусов жениха и невесты. Музыкальный код свадебного обряда.

Локальные варианты свадебного обряда на юге России.

Современная свадьба – трансформация архаического ритуала.

Тема 6. Особенности фольклорных жанровых систем южнорусских локальных традиций

Региональные особенности жанровых систем южнорусского типа. Отсутствие былинного эпоса. Значимость обрядовых жанров.

Южнорусский регион как территория культуры вторичной колонизации: центральное положение в жанровых системах актуальных для 17-18 вв. жанров – лирической песни, хороводов. Неполнота музыкального наполнения календарного цикла.

Локальные особенности жанровых систем на Юге России. Централизующее положение хоровода в Курско-Белгородском пограничье, лирической протяжной песни в традициях Воронежской области. Развитие местных инструментально-вокальных форм в Липецко - Тамбовской зоне.

Тема 7. Традиционная крестьянская материальная культура конца XIX начала XX вв. на юге России. Семиотика крестьянского костюма

Типы восточнославянского жилища. Преобладание срубных жилищ на юге (XIX-XX вв). Особенности деревянной архитектуры. Планировка домов и улиц в селе. Внутренняя планировка жилища: положение печи, красного угла; интерьер. Семантика печи в традиционной культуре восточных славян; обряды, связанные с печью. Основные ритуалы, производимые при закладке дома. Обереги в доме.

Знаковый характер традиционного крестьянского костюма.

Основные элементы мужского, детского и женского костюмов. Типы мужских рубах (с прямыми поликами, косоворотка, городской тип). Основные комплексы женского традиционного костюма: сарафанный, понёвный, комплекс с юбкой; ареалы их бытования на юге России. Типы поневы: распашная, глухая, глухая с прошвой, на кокетке. Типы сарафана: косоклинный (глухой, распашной), прямой, с лифом, сарафан-юбка. Типы передников: туникообразный с рукавами и без рукавов, передник на кокетке, высокий и короткий передники. Типы женских поясов: кушак, покромка, подпояска и др. Разновидности нагрудных и шейных украшений. Типы женских (платок, чепец, шапка и др.) и девичьих (платок, *косник*, *венечик*) головных уборов. Южнорусская рогатая *кичка*.

Традиционная мужская и женская обувь, зимняя одежда.

Роль одежды в свадебных, родильных и погребальных обрядах. Одежда в обрядах, связанных с сельским хозяйством. Обряды, производимые со старой обувью.

Тема 8. Традиционные промыслы и ремёсла

Народное декоративно-прикладное творчество. Коллективный и индивидуальный характер творчества. Методика преемственности мастерства.

Виды промыслов: Художественная керамика. Кружевоплетение. Узорное ткачество. Ковроделие.

Тема 9. Актуальные проблемы этнографических исследований южнорусского региона

Проблема современного бытования духовных и материальных элементов традиционной культуры на юге России.

Современное бытование архаичных ритуалов: проблема трансформации и интерпретации информаторами.

Основные ареалы музыкально-этнографических комплексов на юге России: проблема определения их границ и выявления доминирующих праздников и ритуалов в крестьянском календарном цикле. Принципы составления опросников для экспедиционных обследований по каждому из ареалов.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

При подготовке к семинару № 5 (составление экспедиционного опросника) студент должен учесть опыт и рекомендации составителей подобных опросников, для чего необходимо прежде всего ознакомиться с предложенной литературой.

Тема опросника может быть выбрана самим студентом и согласована с преподавателем. При выборе темы следует учитывать актуальные задачи современной полевой фольклористики, состояние изученности темы (по публикациям и материалам ВГИИ) и ее возможную актуальность для предстоящих полевых выездов и работы в классе специальности.

Опросник должен охватывать все стороны выбранной темы. Вопросы должны быть сформулированы ясно и грамотно, демонстрируя умение автора владеть научным языком. Не следует перегружать опросник большим количеством мелких вопросов. При выборе масштабной цели опроса (ритуальный комплекс, комплекс костюма или жилища) следует выделить в опроснике озаглавленные разделы, чтобы в нем было легче ориентироваться собирателям.

5.2. Виды СРС и формы оценочного контроля

№ №	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная и доп. литература с указанием №№ глав и параграфов	Форма текущего контроля СРС
1	2	3	4	5
1.	История изучения южнорусской этнографии	Составить конспект глав, посвященных вторичной колонизации южнорусской территории	Загоровский В.П. Белгородская черта. Воронеж, 1969. Щуров В.М. Южнорусская песенная	Ответ на семинаре № 1

			традиция. М., 1987.	
2.	Особенности структуры календарного цикла на юге России	Подбор сведений по заданной теме из материалов архива Кабинета народной музыки ВГИИ (АКНМ ВГИИ) и литературы из списка дополнительной литературы	Материалы АКНМ ВГИИ (описи, экспедиционные отчеты) и литература из списка дополнительной литературы в соответствии с конкретным заданием.	Ответ на семинаре № 2
3.	Обряды жизненного цикла на южнорусской территории	Подбор сведений по заданной теме из материалов архива Кабинета народной музыки ВГИИ (АКНМ ВГИИ) и литературы из списка дополнительной литературы	Материалы АКНМ ВГИИ (описи, экспедиционные отчеты) и литература из списка дополнительной литературы в соответствии с конкретным заданием.	Ответ на семинаре № 3
4.	Особенности развития жилища на юге России	Подбор сведений по заданной теме из материалов АКНМ ВГИИ и литературы из списка дополнительной литературы	Материалы АКНМ ВГИИ (описи, экспедиционные отчеты) и литература из списка дополнительной литературы в соответствии с конкретным заданием.	Ответ на семинаре № 4
5.	Традиционная крестьянская одежда конца XIX начала XX вв. на юге России. Семиотика крестьянского костюма	Подбор сведений по заданной теме из материалов АКНМ ВГИИ и литературы из списка дополнительной литературы	Материалы АКНМ ВГИИ (описи, экспедиционные отчеты) и литература из списка дополнительной литературы в	Ответ на семинаре № 4

			соответствии с конкретным заданием.	
6.	Традиционные промыслы и ремёсла	Подбор сведений по заданной теме из материалов АКНМ ВГИИ и литературы из списка дополнительной литературы	Материалы АКНМ ВГИИ (описи, экспедиционные отчеты) и литература из списка дополнительной литературы в соответствии с конкретным заданием.	Ответ на семинаре № 4
7.	Актуальные проблемы этнографических исследований южнорусского региона	Составление опросника по одной из локальных традиций юга России	Традиционная народная культура русских. Сборник программ и вопросников. Рязань, 1997, а также из списка рекомендуемой литературы в соответствии с конкретным заданием.	Апробация опросника на семинаре № 5 при работе в парах

Опросник может быть нацелен на конкретную локальную традицию, либо может быть рассчитан на использование на всей территории юга России, с учетом региональной специфики этнографического наполнения.

5.3. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 50% - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

Традиционные технологии:

В курсе предусмотрены традиционные лекции (типы: вводная – тема № 1, подготовительная – тема № 2, установочные – темы № 4-8, интегрирующая - темы № 3, 9), традиционные семинары.

Инновационные технологии: в курсе предусматривается выездное занятие по теме № 7 «Традиционная крестьянская одежда конца XIX начала XX вв. на юге России», информационные технологии с использованием компьютерной техники (темы № 4-8).

Интерактивные технологии: на семинаре № 5 предусмотрена работа в малых группах — парах при апробации составленных студентами опросников; лекция с проблемным изложением по темам № 2-3; семинар № 1 предусмотрен для проведения в форме дискуссии; использование средств мультимедиа запланировано при освещении тем № 4-8); творческим проектом в курсе «южнорусская традиционная культура» является подготовка экспедиционного опросника к семинару № 5.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 2	ПК-16	Семинар, тест
2.	Тема 4	ПК-15	Семинар, тест
3.	Тема 5	ПК-15	Семинар, тест
4.	Темы 7-8	ПК-16	Доклад, тест
5.	Тема 9	ПК-15	Составление и апробация опросника
6.	Промежуточная аттестация (зачет)	ПК-16, ПК-15	Вопросы к зачету

7.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Устный или письменный опрос (устные ответы на вопросы)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий.
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий.
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий.
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий.
Доклад на заданную тему	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка. Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно. Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя. Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями.

	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

Формой текущего контроля являются ответы на семинарских занятиях и активное участие обсуждаемых дискуссионных вопросов во время семинаров. Формой итогового контроля является зачет в 4 семестре.

7.3. Примерная тематика семинарских занятий

Семинар № 1. История изучения южнорусской территории

1. Основные этапы изучения традиционной южнорусской культуры.
2. Основные работы этнографов о традиционной культуре юга России.
3. Роль вторичной колонизации в формировании южнорусской традиционной культуры.

Семинар № 2. Календарный цикл на юге России

1. Святки в Курской, Белгородской, Воронежской, Липецкой областях.
2. Масленица в Курской, Белгородской, Воронежской, Липецкой областях.
3. Великий пост в южнорусском регионе: основные праздники и ритуалы.
4. Обряд *проводов русалки* и его локальные варианты на юге России.
5. Обряд «крещения и похорон кукушки» и его локальные варианты на юге России.
6. Ареалы календарных обрядов на юге России.

Семинар № 3. Обряды жизненного цикла на южнорусской территории

1. Роль отца, повитухи, крёстных в родильно-крестильных обрядах на юге России.
2. Принятие новорождённого в общину: крещение, крестины на юге России.
3. Разновидности похоронного обряда на юге России.
4. Локальные варианты свадебного обряда на юге России.

Семинар № 4. Материальная культура на юге России

1. Комплексы мужской, женской, подростковой, детской и старушечьей одежды на юге России и особенности их бытования.
2. Типы женского традиционного костюма на юге России.
3. Символика рисунков и орнаментов на традиционных костюмах юга России.
4. Виды женских головных уборов на юге России.
5. Типы жилищ на юге России.
6. Варианты планировок домов и улиц в селе.
7. Варианты внутренней планировки дома, интерьер.

Семинар №5. Актуальные проблемы этнографических исследований южнорусского региона

1. Современное бытование элементов традиционной культуры на юге России.
2. Проблема трансформации и интерпретации архаичных ритуалов.
3. Основные локальные традиции на юге России.
4. Апробация экспедиционных вопросников по каждой из локальных традиций.

7.4. Требования к проведению зачета

Зачет выставляется на основе работы студента на семинарских занятиях и ответа по предложенным вопросам на итоговом занятии.

Зачет может проводиться в форме устных ответов на вопросы или в виде конференции, где каждый из студентов представляет доклад (15-20 минут) о конкретной локальной традиции юга России и экспедиционный вопросник по ней. В докладе должны быть указаны научные источники, обозначена территория локальной традиции, охарактеризованы ее основные этнографические черты, как в области духовной, так и материальной культуры, а также обозначены проблемы ее этнографического исследования.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Основные этапы изучения традиционной южнорусской культуры. Основные работы этнографов о традиционной культуре юга России.
2. Роль вторичной колонизации в формировании южнорусской традиционной культуры.
3. Структура святочного периода: основные праздники и ритуалы в Курской, Белгородской, Воронежской, Липецкой и Рязанской областях.

4. Масленица в Курской, Белгородской, Воронежской, Липецкой и Рязанской областях.
5. Великий пост: основные праздники и ритуальные практики на южнорусской территории.
6. Структура ритуалов весенне-летнего периода на южнорусской территории.
7. Обряд «проводов русалки», «крещения и похорон кукушки» и их локальные варианты на юге России.
8. Оказиональные обряды на Юге России: функция и структура.
9. Ареалы календарных обрядов на юге России.
10. Принятие новорождённого в общину: крещение, крестины.
11. Ритуалы инициационного характера на Юге России.
12. Локальные варианты свадебного обряда на юге России.
13. Содержание похоронного обряда (проводы человека в иной мир).
14. Комплексы мужской, женской, подростковой, детской и старушечьей одежды на юге России и особенности их бытования.
15. Символика мотивов и орнаментов на традиционных костюмах юга России.
16. Виды женских головных уборов на юге России.
17. Типы жилищ на юге России. Варианты планировок домов и улиц в селе.
18. Варианты внутренней планировки дома, интерьер. Семиотика внутреннего пространства дома.
19. Принципы отбора компонентов для выделения локальных традиций на Юге России.
20. Проблемы определения границ ареалов некоторых музыкально-этнографических комплексов на южнорусской территории.
21. Проблема современного бытования элементов традиционной духовной и материальной культуры на Юге России.

Критерии оценки

«зачтено» - выставляется при наличии у студента ответов на семинарах в течение периода обучения (не менее 60% от общего количества семинарских занятий), правильных и достаточно полных ответов на контрольные вопросы к зачету.

«не зачтено» - выставляется при слабой и несистематичной работе студента на семинарских занятиях в течение периода обучения, неправильных или неполных ответах на вопросы зачета.

Если зачет проводится в форме конференции, учитывается полнота раскрытия темы доклада, правильное оформление источников, успешность защиты доклада при обсуждении на конференции. Зачет не выставляется только при наличии доклада, но при отсутствии ответов на семинарских занятиях.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Дынин В.И. Введение в этнологию. – Воронеж, 2001 г.
2. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины. Учебное пособие. – Белгород, 2000.

3. Люби и знай родной край. Учебное пособие // Колл. авторов. Воронеж, 2008.
4. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. Ответств. ред. К.В. Чистов. – М., 1987.
5. Этнография: Учебник /Под ред. Ю.В. Бромлея и Г.Е. Маркова. – М., 1982.

Словари, энциклопедии

1. Русские. Историко-этнографический атлас (Земледелие, крестьянское жилище, крестьянская одежда. Середина XIX – начало XX века). – М., 1967.
2. Белгородская энциклопедия Белгород, 2000.
3. Воронежская историческая энциклопедия. Воронеж, 1992.
4. Тамбовская энциклопедия. Ред. Протасов Л.Г. Тамбов, 2009.

8.2. Дополнительная литература

1. Багалея Д.И. Очерки из истории колонизации степной окраины Московского государства. - М., 1887.
2. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточнославянских народов. – Л., 1983.
3. Байбурин А.К. О жизни вещей в народной культуре // Живая Старина – 1996. - № 3.
4. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. - С.-П., 1993.
5. Байбурин А.К. Родинный обряд у славян и его место в жизненном цикле // Живая Старина. – 1997. – № 2.
6. Бломквист Е. Крестьянские постройки русских, украинцев и белорусов. – М., 1956.
7. Ботова С.И., Приставкина Т.А., Рябчиков А.В. Рукотворная краса земли Белгородской. – Белгород 2000.
8. Ворошилин В.А. Встреча весны в сёлах Воронежской области. //Живая Старина. - №4, 1996.
9. Гринкова Н.П. Обряд «вождения русалки» в селе Б.Верейка Воронежской области. // Советская этнография. - №1, 1947.
10. Гусев В.Е. Народная художественная культура (теоретические очерки). – СПб., 1993.
11. Дынин В.И. Некоторые мифологические особенности образа русалки восточных славян // Этнографическое обозрение. – 1994. - № 6.
12. Живая нить традиции. Тезисы научно-практической конференции. Общ. редакция Г.П. Лексин. Воронеж 2004.
13. Загоровский В. Историческая топонимика Воронежского края. Воронеж, ВГУ, 1973.
14. Загоровский В.П. Белгородская черта. Воронеж, 1969.
15. Зеленин Д.К. Очерки русской мифологии. Вып. 1. Умершие неестественной смертью и русалки. – М., 1995.
16. Ивлева Л.М. «Весна» - «лето» в системе весенне-летней календарной обрядности Рязанщины //Экспедиционные открытия последних лет. Народная музыка, словесность, обряды в записях 1970-х-1990-х годов.
17. Ильинский Н. В. Рамонь. Воронеж, 1984.

18. Календарные обряды и обрядовая поэзия Воронежской области. / Сост. Т.Ф. Пухова, Г.П. Христова. Воронеж, 2005.
19. Карачаров И.Н. Песенная традиция бассейна реки Псёл. Белгородско-курское пограничье. Белгород, 2004.
20. Круглый год. Русский земледельческий календарь /Сост., вступ. ст. и примеч. А.Ф. Некрыловой. – М., 1991.
21. Крюкова П.А. «Вождение русалки» в селе Оськино Воронежской области. // Советская этнография. - №1, 1994.
22. Костюмы Курской губернии: методическое и познавательное издание. Сост. Е.Алферова. Курск, 2008.
23. Курские рушники: методическое и познавательное издание. Сост. Л.Ефремова. Курск, 2008.
24. Ладыгина Е.Н., Григорьева Е.И. Культурно-исторические судьбы народных промыслов Тамбовского края. Тамбов, 2009.
25. Лаврентьева Л.С. «По одежке встречают»: семиотические функции одежды // Живая Старина – 1996. - № 3.
26. Медведева В. Свадьба в селе Подсереднем (опыт воссоздания целостного обряда) // Музыка Мысль Творчество: У истоков традиций. Исследования. Публикации. – М., 1998.
27. Народная культура сегодня и проблемы ее изучения (Афанасьевский сборник). / Сб. статей: Мат. науч. региональной конференции 2008 г. Вып. VII. Воронеж, 2009.
28. Народная культура сегодня и проблемы ее изучения / Сб. статей: Мат. науч. региональной конференции 2006 г. Афанасьевский сборник. Вып. V. Воронеж, 2008.
29. Народный костюм Липецкого края. Липецк, 2009.
30. Осипова Е. П.Язык рязанского костюма. Название элементов народной одежды в рязанских говорах. Рязань, 2004.
31. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. – М., 1994.
32. Пашина О.А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. – М., 1998.
33. Пономарёв П. Народный костюм Воронежской губернии. Воронеж, 1994.
34. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. – М., 2000.
35. Прохоров В.А. Липецкая топонимия. Воронеж, 1981.
36. Русская свадьба: в 2-х т. Т. 1. / Сост. Иванов А.Н., Кулагина А.В. – М., 2000.
37. Славянский мир. Воронеж, 2001.
38. Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды у русских, украинцев и белорусов. – М., 1979.
39. Сысоева Г.Я. Крестьянская свадьба на юге России. – Воронеж, 1998.
40. Толкачёва С.П. Народный костюм Воронежской губернии конца. 19 - нач. 20 вв. Воронеж, 2007.
41. Топонимические предания Воронежской области. Воронеж, 2001.
42. Традиционная народная культура русских. Сборник программ и вопросников. Рязань, 1997.
43. Уткина Е.П. Старинная русская вышивка. Белгород, 1999.
44. Фольклор и этнография. – Л., 1970.
45. Цыбин М.В. Юго-восточная окраина Руси во второй половине XIII – XIV вв. (район среднего Подонья) // Социально-экономические развития древних обществ и археология. – М., 1987.

46. Чижилова Л. Н. Особенности этнокультурного развития населения Воронежской области. «Советская этнография» №3 1984.
47. Чижилова Л.Н. Русско-украинское пограничье. История и судьбы традиционно-бытовой культуры. – М., 1988.
48. Чижилова Л.Н. Этнические традиции в современной свадебной обрядности сельского населения этноконтактной зоны (на примере Белгородской обл.) // Советская этнография. – 1980. – № 2.
49. Щуров В.М. Южнорусская песенная традиция. М., 1987.
50. Экспедиционная тетрадь № 1. Головной убор Сорока. Белгород, ЦНТ, 1997.
51. Экспедиционная тетрадь № 5. От Рождества до Крещения. Зимние праздники Белгородской области Белгород, ЦНТ, 1998.
52. Этнография Центрального Черноземья России. Сб. науч. трудов. Вып. 3. Воронеж, 2003.
53. Этнография Центрального Черноземья России. Сб. науч. трудов. Вып. 4. Воронеж, 2004.
54. Этнография центрального Черноземья России. Сб. науч. трудов. Вып. 1. Воронеж, 2003.
55. Этнография центрального Черноземья России. Сб. науч. трудов. Вып. 2. Воронеж, 2003.
56. Этнография Центрального Черноземья России. Сб. науч. трудов. Вып. 7. Воронеж, 2008.
57. Этнография Центрального Черноземья России: Сб. науч. трудов. Вып. 8. Воронеж, 2009.

8.3. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы

- <http://ethnomusicology.narod.ru/book/> Щуров В.М. Южнорусская песенная традиция. М., 1987.
- <http://ethnomusicology.narod.ru/book/> Руднева А.В. Курские танки и карагоды. М., 1975.
- <http://ethnomusicology.narod.ru/article/> Фольклор и символические практики (электронный сборник статей).
- <http://fstanitsa.ru/node/139> - статья Т.С. Рудиченко «Система жанров донского казачьего фольклора».
- http://folk.phil.vsu.ru/publ/sborniki/sb_st2001.htm Фольклор и литература: проблемы изучения. Сборник статей. Воронеж: Воронежский государственный университет, 2001.
- <http://ethnomusicology.narod.ru/article/> Сысоева Г.Я. Этнографическое содержание Мамонской традиционной свадьбы//Свадебные песни Верхнемамонского района Воронежской области / Составители, авторы вступительных статей и комментариев - доц. Пухова Т.Ф. и доц. Сысоева Г.Я. – Воронеж – 1999.
- <http://folk.phil.vsu.ru/publ/index.htm>
- Афанасьевский сборник. Материалы и исследования. Выпуск II. Народная культура и проблемы ее изучения. Воронеж: Воронежский государственный университет, 2005. – 216 с.
 - Афанасьевский сборник. Материалы и исследования. Выпуск III. Календарные обряды и обрядовая поэзия Воронежской области / Сост. Пухова Т.Ф., Христова Г.П. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 244 с.

- Афанасьевский сборник. Материалы и исследования. Выпуск V. Народная культура сегодня и проблемы ее изучения. Сборник статей / Материалы научной региональной конференции 2006 г. – Воронежский государственный университет, 2008.
- Афанасьевский сборник. Материалы и исследования. Выпуск VII. Народная культура сегодня и проблемы ее изучения. Воронеж: Воронежский государственный университет, 2008 – 280 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются библиотека, оборудованные классы с видеоплеером и телевизором, компьютер, оборудованный программами для воспроизведения изображений, видео и музыки (проигрыватель Windows Media или др., средство просмотра Windows или др.).