

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.22.05 «МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ПОСТАНОВОК»**

**Специальность: 54.05.02 Живопись**

**Специализация: «Художник-живописец (станковая живопись)»**

**Квалификация выпускника: Художник-живописец (станковая живопись)**

**Форма обучения: очная**

**Факультет живописи**

**Кафедра живописи**

**Воронеж**  
**2025**

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2017 № 10.

**Разработчик:**

заслуженный художник РФ, профессор кафедры живописи – Богачева В.М.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** цель при обучении профессии «Художник-живописец» вытекает из особенностей специфики этой профессии, по роду деятельности которой возможна работа в педагогической деятельности. Работая в системах детского дополнительного, среднего и высшего художественного образования, художник-живописец должен понимать психологию, педагогику, ориентироваться в учебных программах и задачах обучения.

**Задачи дисциплины:** приобретение практических навыков в организации учебных постановок по рисунку и живописи с учетом специфики учебного заведения и программных требований.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин (модулей) специализации обязательной части Блока 1 учебного плана, и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

| Код компетенции | Содержание компетенции                                                                                                                                                                                                                     | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1           | Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления; | <b>знать:</b> как создаётся художественный образ в искусстве,<br><b>уметь:</b> собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности;<br><b>владеть:</b> выразительными средствами изобразительного искусства, свободой                                        |
| ПК-5            | способен донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и                                                                                        | <b>Знать:</b> как донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании,<br><b>Уметь:</b> на практике показывать и исправлять их ошибки,<br><b>Владеть:</b> техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца; |

|  |                                                                                                                                                                       |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | исправлять их<br>ошибки, обучать<br>практическому<br>владению техниками,<br>технологиями и<br>материалами,<br>применяемыми в<br>творчестве<br>художника-<br>живописца |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Знать:** программные требования системы художественного образования (детского дополнительного среднего и высшего художественного образования); программные требования к постановкам натюрмортов, портрета и фигур на разных уровнях образования.

**Уметь:** формировать предметную и цветовую среду, понимая явление освещенности, условий предметной среды, открытого и закрытого пространства ставить перед учениками художественные задачи

#### 4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                      | Всего<br>акад.<br>часов | Семестры |         |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|---------|
|                                                                         |                         | 4        | 5       |
| <b>Контактная работа (аудиторные занятия)</b><br>В том числе:           | <b>64</b>               | 32       | 32      |
| Лекции (Л)                                                              | 52                      | 26       | 26      |
| Семинары (С)                                                            | -                       | -        | -       |
| Практические занятия (ПЗ):<br>групповые, мелкогрупповые, индивидуальные | 12                      | 6        | 6       |
| Консультации                                                            | -                       | -        | -       |
| Курсовая работа                                                         | -                       | -        | -       |
| <b>Самостоятельная работа студента (СРС)</b>                            | <b>26</b>               | 4        | 22      |
| <b>Подготовка к экзамену</b>                                            | <b>18</b>               | -        | 18      |
| <b>Вид промежуточной аттестации:</b><br>(зачет, экзамен)                |                         | -        | экзамен |
| <b>Общая трудоемкость:</b><br>В часах                                   | <b>108</b>              | 36       | 72      |
| В зачетных единицах                                                     | 3                       | 1        | 2       |

#### 4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.2.1. Тематическое планирование учебной дисциплины

###### 4 семестр

Лекционных – 26 час.

Практических – 6 час.

Самостоятельных – 4 час.

1) Программные требования различных уровней художественного образования. (Лекции).  
Учебная программа по рисунку ДХШ - 3 час.  
Учебная программа по живописи ДХШ – 3 час.  
Учебная программа по рисунку художественного училища (колледж) – 5 час.  
Учебная программа по живописи художественного училища (колледж) – 5 час.  
Учебная программа по живописи в художественном ВУЗе – 5 час.  
Учебная программа по рисунку в художественном ВУЗе – 5 час.

2) Выполнение методического пособия (практические) – 6 час.  
Самостоятельно – 4 час.

## **5 семестр**

Лекционных – 26 час.  
Практических – 6 час.  
Самостоятельно – 22 час.

1) Практическая работа (постановка натюрморта) – рисунок и живопись.  
ДХШ. Училище. ВУЗ. а) конструкция в рисунке. б) роль тона. в) тональные и цветовые акценты.  
Учебные задачи при постановке группы гипсовых предметов по рисунку ДХШ - 1 час.

2) Учебные задачи при постановке натюрморта из бытовых предметов по рисунку ДХШ  
Учебные задачи при постановке натюрморта из бытовых предметов по живописи ДХШ - 1 час.

3) Учебные задачи при постановке заданий (голова человека) в художественном училище по рисунку.  
Учебные задачи при постановке заданий (голова человека) в художественном училище по живописи – 2 час.

4) Учебные задачи при постановке заданий (поясной портрет) в художественном училище по рисунку.  
Учебные задачи при постановке заданий (поясной портрет) в художественном училище по живописи – 2 час.

5) Учебные задачи при постановке заданий (верхние, нижние конечности) в художественном училище по рисунку.  
Учебные задачи при постановке заданий (нижние, верхние конечности) в художественном училище по живописи – 2 час.

6) Учебные задачи при постановке заданий (одетая фигура) в художественном училище по рисунку.  
Учебные задачи при постановке заданий (одетая фигура) в художественном училище по живописи – 2 час.

7) Учебные задачи при постановке заданий (обнаженная фигура) в художественном училище по рисунку.  
Учебные задачи при постановке заданий (обнаженная фигура) в художественном училище по живописи – 2 час.

**8) Учебные задачи при постановке заданий (голова человека) в художественном ВУЗе по рисунку.**

Учебные задачи при постановке заданий (голова человека) в художественном ВУЗе по живописи – 2 час.

**9) Учебные задачи при постановке заданий (поясной портрет) в художественном ВУЗе по рисунку.**

Учебные задачи при постановке заданий (поясной портрет) в художественном ВУЗе по живописи – 2 час.

**10) Учебные задачи при постановке заданий (верхние, нижние конечности) в художественном ВУЗе по рисунку.**

Учебные задачи при постановке заданий (нижние, верхние конечности) в художественном ВУЗе по живописи – 2 час.

**11) Учебные задачи при постановке заданий (одетая фигура) в художественном ВУЗе по рисунку.**

Учебные задачи при постановке заданий (одетая фигура) в художественном ВУЗе по живописи – 2 час.

**12) Учебные задачи при постановке заданий (обнаженная фигура) в художественном ВУЗе по рисунку.**

Учебные задачи при постановке заданий (обнаженная фигура) в художественном ВУЗе по живописи - 2 час.

**13) Учебные задачи при постановке заданий (обнаженные фигуры, парная постановка) в художественном ВУЗе по рисунку.**

Учебные задачи при постановке заданий (обнаженные фигуры, парная постановка) в художественном ВУЗе по живописи – 2 час.

**14) Учебные задачи при постановке заданий (одетые фигуры, парная постановка) в художественном ВУЗе по живописи.**

Учебные задачи при постановке заданий (одетые фигуры, парная постановка) в художественном ВУЗе по рисунку – 2 час.

Выполнение в карандаше эскизов постановок:

Практическая работа – 6 час.

Самостоятельная работа – 22 час. Студенты выполняют карандашные эскизы постановок по соответствующим задачам программ.

| №<br>№ | Наименование разделов и тем | Всего часов трудоемкости | Аудиторные занятия |          |              |                |                | СРС |
|--------|-----------------------------|--------------------------|--------------------|----------|--------------|----------------|----------------|-----|
|        |                             |                          | Лекции             | Семинары | Практические |                |                |     |
|        |                             |                          |                    |          | групповые    | мелкогрупповые | индивидуальные |     |
|        | 4 семестр                   |                          |                    |          |              |                |                |     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |    |   |   |   |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|---|---|
| 1. | <p>Учебная программа по рисунку ДХШ.</p> <p>Учебная программа по живописи ДХШ.</p> <p>Учебная программа по рисунку художественное училище (колледж).</p> <p>Учебная программа по живописи художественное училище (колледж).</p> <p>Учебная программа по живописи в художественном ВУЗе.</p> <p>Учебная программа по рисунку в художественном ВУЗе.</p> | 36 | 26 | - | 6 | - | - | 4 |
|    | <b>5 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |   |   |   |   |   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |    |   |   |  |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|--|----|
| 2. | <p>1) Практическая работа (постановка натюрморта) – рисунок и живопись. ДХШ. Училище. ВУЗ. а) конструкция в рисунке. б) роль тона. в) тональные и цветовые акценты. Учебные задачи при постановке группы гипсовых предметов по рисунку ДХШ.</p> <p>2) Учебные задачи при постановке натюрморта из бытовых предметов по рисунку ДХШ. Учебные задачи при постановке натюрморта из бытовых предметов по живописи ДХШ.</p> <p>3) Учебные задачи при постановке заданий (голова человека) в художественном училище по рисунку. Учебные задачи при постановке заданий (голова человека) в художественном училище по живописи.</p> <p>4) Учебные задачи при постановке заданий (поясной портрет) в художественном училище по рисунку. Учебные задачи при постановке</p> | 54 | 26 | - | 6 |  | 22 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|--|----|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p> постановке<br/>заданий<br/>(верхние,<br/>нижние<br/>конечности) в<br/>художественн<br/>ом училище<br/>по рисунку.<br/>Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(нижние,<br/>верхние<br/>конечности) в<br/>художественн<br/>ом училище<br/>по живописи.<br/>6) Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(одетая<br/>фигура) в<br/>художественн<br/>ом училище<br/>по рисунку.<br/>Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(одетая<br/>фигура) в<br/>художественн<br/>ом училище<br/>по живописи.<br/>7) Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(обнаженная<br/>фигура) в<br/>художественн<br/>ом училище<br/>по рисунку.<br/>Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(обнаженная<br/>фигура) в<br/>художественн<br/>ом училище<br/>по живописи.<br/>8) Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(голова<br/>человека) в<br/>художественн<br/>ом ВУЗе по<br/>рисунку.<br/>Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(голова </p> |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p> постановке<br/>заданий<br/>(одетая<br/>фигура) в<br/>художествен<br/>ном ВУЗе по<br/>рисунку.<br/>Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(одетая<br/>фигура) в<br/>художествен<br/>ном ВУЗе по<br/>живописи.<br/>12) Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(обнаженная<br/>фигура) в<br/>художествен<br/>ном ВУЗе по<br/>рисунку.<br/>Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(обнаженная<br/>фигура) в<br/>художествен<br/>ном ВУЗе по<br/>живописи.<br/>13) Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(обнаженные<br/>фигуры,<br/>парная<br/>постановка)<br/>в<br/>художествен<br/>ном ВУЗе по<br/>рисунку.<br/>Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(обнаженные<br/>фигуры,<br/>парная<br/>постановка)<br/>в<br/>художествен<br/>ном ВУЗе по<br/>живописи.<br/>14) Учебные<br/>задачи при<br/>постановке<br/>заданий<br/>(одетые<br/>фигуры,<br/>парная<br/>постановка)<br/>в<br/>художествен </p> |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

|               |           |           |          |           |          |          |           |
|---------------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|
| <b>Итого:</b> | <b>90</b> | <b>52</b> | <b>-</b> | <b>12</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>26</b> |
|---------------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|

### 4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 4.3.1. Виды СРС и формы оценочного контроля

| №№ | Наименование разделов и тем                           | Задания для СРС                                          | Основная и доп. литература с указанием №№ глав и параграфов | Форма текущего контроля СРС |
|----|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|    | <b>5 семестр</b>                                      |                                                          |                                                             |                             |
| 1  | Студенты выполняют карандашные                        | Работа с литературой. Подбор информации по теме занятия. | Основная: №№ 1-5                                            | выполнение эскизов          |
|    | эскизы постановок по соответствующим задачам программ | Работа с электронными источниками и Интернет-ресурсами.  | Рекомендуемая: литература к теме                            |                             |

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 5.1. Паспорт фонда оценочных средств

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|
| 1.    | Семестр 4                                | УК-4, ПК-6                                    | -                                |
| 2.    | Семестр 5                                | УК-4, ПК-6                                    | экзамен                          |

#### 5.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

| Форма оценивания    | Уровни оценивания                     | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические работы | Не аттестован («неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.                                                                                                                                                                                            |
|                     | Низкий («удовлетворительно»)          | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка.<br>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно.<br>Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.<br>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями. |

|                                                           |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | Средний<br>(«хорошо»)                    | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями. |
|                                                           | Высокий<br>(«отлично»)                   | Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.                                                                                    |
| Устный или письменный опрос<br>(устные ответы на вопросы) | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                           | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                           | Средний<br>(«хорошо»)                    | Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           | Высокий<br>(«отлично»)                   | Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Контрольная работа                                        | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы были допущены ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                           | Средний<br>(«хорошо»)                    | Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил 2-3 ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                        |                                                                                                                                                                                 |
|--|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Высокий<br>(«отлично») | Обучающий выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания, правильно выполняет анализ ошибок. |
|--|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                        |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самостоятельная работа | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при выполнении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.                                                                                                          |
|                        | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Обучающийся неполно, но правильно выполнил задание; при выполнении была допущена 1 существенная ошибка. Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности; выполняет задание недостаточно логично и последовательно. Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями. |
|                        | Средний<br>(«хорошо»)                    | Обучающийся неполно, но правильно выполнил задание, при выполнении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.                                                                      |
|                        | Высокий<br>(«отлично»)                   | Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой выполняет задание; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.                                                                                                                                                                                  |

Форма контроля знаний и компетенций – экзамен 5 семестр.

Вопросы к экзаменам построены по темам в количестве четырнадцати билетов

Критерии оценок:

«Отлично» - Студент хорошо ориентируется в целях и задачах учебного процесса.

«Хорошо» - Студент допустил неточности в задачах и целях постановок.

«Удовлетворительно» - Студент плохо ориентируется в целях и задачах учебного процесса.

«Неудовлетворительно» - Отсутствие студента на экзамен.

## **6. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ**

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

### **Дистанционная форма обучения**

В случае экстренных ситуаций учебный процесс может проходить в дистанционной форме.

При переходе на дистанционную форму обучения, выполняются задания связанные со спецификой дисциплины.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература**

1. Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рис. Живопись. Нар. Искусство. Декор. Искусство. Дизайн / Н.М.Сокольникова .— 2 Изд., стереотип. — М. : Академия, 2002 .— 365 с.
2. Пучков Алексей Сергеевич. Методика работы над натюрмортом [Текст] : учеб. пособие для студентов худож.-граф. Фак. Пед. Ин-тов по спец. «Черчение, рисование и труд» / А. С. Пучков, А. В. Триселев .— М. : Просвещение, 1982 .— 160 с. : ил.

### **7.2. Рекомендуемая литература**

1. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись : материалы, техника, методы: полный курс / Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцевой .— М. : Эксмо, 2007 .— 253 с.
2. Шашков, Юрий Петрович. Живопись и её средства : учеб. пособие для вузов / Ю. П. Шашков; МоиН РФ; УМО РФ по пед. образованию; Московский открытый соц. Ун-т. — М. : Академический проект; Трикта, 2006 .— 127 с.

### **7.3. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы**

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно- прикладного искусства. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016 – 151 с. : ил.— URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (дата обращения: 22.06.2020).

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе преподавания дисциплины «Методика организации учебных постановок» используются мольберты, предметный натюрмортный фонд.