

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
Б2.В.4(П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 2**

**Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**  
**Вид: сольное исполнительство на фортепиано**  
**Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**  
**Форма обучения: очная**  
**Факультет музыкальный**  
**Кафедра педагогики, методики и ОКФ**

Воронеж  
2025

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения практики формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-2	Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;
УК-3	Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);
УК-4	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2	Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;	<b>Знать</b> метод ведения научно-исследовательской работы (на примере формы реферата); структуру научно-исследовательской работы; основы научной логики; современные информационные технологии;
УК-3	Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);	<b>Уметь</b> обосновать актуальность избранной темы; осуществлять подбор материала для научного исследования в области фортепианного исполнительства и педагогики, систематизировать собранный материал, анализировать и делать выводы; выстраивать структуру научной работы (реферата); составлять библиографические списки; выполнять компьютерную верстку реферата; вырабатывать свою точку зрения и аргументированно отстаивать ее;
УК-4	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального	<b>Владеть</b> навыками сбора и обработки информации, методологией ведения научных исследований, профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом

	искусства и культуры.	музыкальной науки и педагогики, грамотной письменной речью.
--	-----------------------	---

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	№1	УК-2	Обсуждение плана на аудиторных занятиях Прослушивание выступления на аудиторном занятии
2.	№2		
3.	№3	УК-3	Выступление на предзащите на кафедре Обсуждение предзащиты Повторное прослушивание выступления на аудиторном занятии
4.	№4		
5.	№5	УК-4	

### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Ответ	Незачет	Результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем.
Ответ	Зачет	Выставляется выполнившему все пять разделов практики.