

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02 «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты».
Квалификация выпускника: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)
Форма обучения: очная
Факультет музыкальный
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Воронеж
2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1119, зарегистрированным Минюстом России 6 декабря 2017 г. №49146.

Разработчик:

доктор исторических наук, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Мерцалова Л.А.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели освоения дисциплины «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»:

- во взаимодействии с другими науками обеспечить подготовку специалистов, отвечающих квалификационным требованиям;
- способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студентов, их интеллекта, нравственных качеств;
- обогатить студентов научным пониманием актуальных проблем истории России, знанием важнейших конкретно-исторических процессов и событий, ее места в мире;
- уметь видеть общее и особенное в ее историческом пути как основы для формирования гражданской позиции;
- способствовать формированию у студентов потребности воспринимать произведения живописи в органической связи с контекстом эпохи их создания, знать те или иные конкретно-исторические события и процессы, которые лежат в их основе.

1.2. Задачи дисциплины: способствовать созданию у студентов целостного системного представления об основных этапах становления и развития России в контексте общеевропейского исторического процесса; развитию умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; овладению приёмами ведения дискуссии; умению применять приобретенные знания в таких видах профессиональной деятельности, как художественно-творческая, реставрационная, педагогическая научно-исследовательская, педагогическая, художественно-просветительская.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Дисциплина «Основы российской государственности» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство адресована студентам-бакалаврам.

2.2-2.3. *Знание* характера эпох, конкретно-исторических событий, *умение* определять отражение культурно-исторического контекста в живописи, *способность* использовать знания о прошлом для осознания социальной значимости своей деятельности, что поможет более успешно осваивать следующие дисциплины: «Русский язык и культура речи», «Философия», «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Профиль подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»).

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и	<i>Знать:</i> – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и

	философском контекстах	массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – национально-культурные особенности искусства различных стран. <i>Уметь:</i> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным
--	-------------------------------	--

		традициям различных социальных групп. <i>Владеть:</i> – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	№ 1 семестра
			Кол-во часов
<i>1</i>		<i>2</i>	<i>3</i>
Аудиторные занятия		48	48
в том числе:			
Лекции (Л)		16	16
Семинары (С)		32	32
Практические занятия (ПЗ): групповые, мелкогрупповые, индивидуальные			
Консультации			
Курсовая работа			
Самостоятельная работа студента(СРС)		24	24
Вид промежуточной аттестации: зачет (З) или экзамен (Э)		18	3
ИТОГО: Общая	часов	72	54
трудоемкость	зач. ед.	23.е.	

4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.2.1. Тематическое планирование учебной дисциплины

№№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудое	Аудиторные занятия			СРС
			Лекц	Сем	Практические	

		мкости	ии	инар ы	группо вые	мелко группо вые	индив идуаль ные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Что такое Россия?	12	2	6				4
2.	Российское государство- цивилизация	14	4	4				6
3.	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	18	4	8				6
4.	Политическое устройство России	12	2	6				4
5.	Вызовы будущего и развитие страны	16	4	8				4
	итого	72	16	32				24

4.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Что такое Россия?	Объективные и характерные данные о России, ее географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии, языки. Современное положение регионов и их особенности. Выдающиеся личности страны и регионов. Важнейшие испытания и победы России, отразившиеся в ее современной истории.
2.	Российское государство-цивилизация	Цивилизационный и формационный подходы. Их плюсы и минусы. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога внутри России и за ее пределами. Роль и миссия России в трудах отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.
3.	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Сущность понятия «мировоззрение». Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Ключевые мировоззренческие позиции и понятия, связанные с российской идентичностью, в историческом и в контексте российского федерализма. Мировоззренческие позиции

		с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти и др.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Ценностные принципы российской цивилизации: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях.
	4. Политическое устройство России	Основы конституционного строя России Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история, причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).
5.	Вызовы будущего и развитие страны	Глобальные тенденции и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представлении о коммунитарном характере российской гражданской ответственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студента является продолжением лекционных занятий, направленных на понимание тех конкретно-исторических событий, эпох, исторических личностей, российского народа, которые определяли нашу историю. Творческая самостоятельная работа развивает интеллект, навыки поиска, анализа, структурирования и презентации информации, повышает творческий потенциал студента. При изучении курса «Основы российской государственности» студенту необходимо изучить основную литературу, а также в известной степени познакомиться с рекомендованной литературой, приобрести навыки поиска литературы и электронных источников информации по отдельным темам учебной дисциплины.

5.2. Виды СРС и формы оценочного контроля

Формами самостоятельной работы, предусмотренной программой, является сбор информации по планам семинарских занятий. Степень успешности самостоятельной работы оценивается на семинарских занятиях, а также на зачете.

5.3. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, в том числе лекции с проблемным изложением, лекция-дискуссия, семинарские занятия в форме пресс-конференций, презентаций.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Объективные и характерные данные о России, ее географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии, языки. Современное положение регионов и их особенности. Выдающиеся личности страны и регионов. Важнейшие испытания и победы России, отразившиеся в ее современной истории.	УК-5	Устный ответ на семинарских занятиях
2.	Цивилизационный и формационный подходы. Их плюсы и минусы. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога внутри России и за ее пределами. Роль и миссия России в трудах отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.	УК-5	Устный ответ на семинарских занятиях
3.	Сущность понятия «мировоззрение». Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Ключевые мировоззренческие позиции и понятия, связанные с российской идентичностью, в историческом и в контексте российского федерализма. Мировоззренческие позиции с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти и др.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения	УК-5	Устный ответ на семинарских занятиях

	русской цивилизации. Ценностные принципы русской цивилизации: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях.		
4.	Основы конституционного строя России Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного русского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история, причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).	УК-5	Устный ответ на семинарских занятиях
5.	Глобальные тенденции и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и русской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы русской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития. Справедливость и меритократия в русском обществе. Представлении о коммунитарном характере русской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	УК-5	Устный ответ на семинарских занятиях

7.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий
Устные ответы на вопросы	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.

Дистанционная форма обучения

В случае экстренных ситуаций учебный процесс может проходить в дистанционной форме.

При переходе на дистанционную форму обучения, выполняются задания связанные со спецификой дисциплины.

7.3 Темы лекций

1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.
2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения.
3. Философское осмысление России как цивилизации.
4. Мировоззрение и идентичность.
5. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.
6. Конституционные принципы и разделение властей.
7. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.
8. Актуальные вызовы и проблемы развития России.
9. Сценарии развития российской цивилизации.

7.4. Темы семинарских занятий

1. Многообразие российских регионов.
2. Испытания и победы России.
3. Герои страны, герои народа.
4. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода.
5. Российская цивилизация в академическом дискурсе.
6. Ценностные вызовы современной политики.
7. Концепт мировоззрения в социальных науках.
8. Системная модель мировоззрения.
9. Ценности российской цивилизации.
10. Мировоззрение и государство.
11. Власть и легитимность в конституционном преломлении.
12. Уровни и ветви власти.
13. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие.
14. Россия и глобальные вызовы.
15. Внутренние вызовы общественного развития.
16. Образы будущего России.
17. Ориентиры стратегического развития.
18. Сценарии развития российской цивилизации.

7.5. Вопросы для подготовки к зачету в зимнюю сессию

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Формационный и цивилизационный подходы в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я.Чаадаев, Н.Я.Данилевский, В.Л.Цымбульский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек- семья- общество- государство- страна»).
12. Основы конституционного строя России. 13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Захарова С.Г. История государственного управления в России: учебник для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2023
2. История России с древнейших времен до наших дней. Учебн. под ред. А.Н.Сахарова. М.: ТК Велби, Изд.-во Проспект, 2008 и более поздние переиздания
3. История России: учебник и практикум для вузов, под ред. К.А.Соловьева. М.:ИздательствоЮрайт, 2022

4. Мачин И.Ф. История политических и правовых учений: учебное пособие. Москва: Издательство Юрайт, 2023
5. Мокроусова Л.Г. История России: учебное пособие для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2022
6. Усков И.Ю. История российской государственности: учебное пособие. Кемерово: КемГУ, 2012

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе преподавания дисциплины «Основы российской государственности» используются переносной и стационарный экраны.