

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Б2.О.04(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

**Специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

**Специализация: «Фортепиано»**

**Квалификация выпускника: «Концертный исполнитель. Преподаватель»**

**Форма обучения: очная**

**Факультет музыкальный**

**Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано**

**Воронеж**

**2025**

Рабочая программа производственной практики «Педагогическая практика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 г. N 731 и в соответствии с Учебным планом по направлению подготовки 53.05.01.

**Разработчик:**

Т.В. Юрова, профессор, кандидат искусствоведения

## 1.Цели и задачи «Педагогической практики»

**Вид практики: производственная.**

**Тип практики: педагогическая**

**Способ проведения: стационарная.**

**Форма проведения: рассредоточенная.**

Целью «педагогической практики» является подготовка студентов к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях.

Задачами практики являются:

- практическое усвоение принципов современной музыкальной педагогики;
- развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей, воспитание заинтересованности и любви к будущей педагогической деятельности;
- овладение навыками методически грамотного планирования и реализации образовательного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развитие их художественного вкуса, творческого потенциала и общекультурного уровня.

## 2.Место практики в структуре ОПОП ВО

1.1 Производственная практика «Педагогическая практика» входит в Обязательную часть Блока 2 «Практики». Б2.Б.П2.

1.2 Для прохождения практики необходимы знания, умения, навыки, владения, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Специальный инструмент»,
- «Психология»
- «Педагогика»
- «Музыкальная психология»
- «Музыкальная педагогика»
- «История исполнительского искусства»
- «Изучение педагогического репертуара»
- «Методика обучения игре на инструменте»

1.3 Перечень последующих учебных дисциплин и практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой:

- «Специальный инструмент»
- «Методика обучения игре на инструменте»
- «Научно-исследовательская работа»

## 3.Требования к результатам освоения содержания «Педагогической практики»

В процессе прохождения практики студент должен овладеть следующими компетенциями:

| Формируемые компетенции                                                                        | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в | Знать: основные принципы планирования учебного процесса, построения индивидуального урока; традиционные и новейшие методики преподавания; специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста; репертуар; программные требования для разного уровня и целей обучения. |

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| образовательном процессе<br>результативные для<br>решения задач<br>музыкально-педагогические методики,<br>разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики. | Уметь:проводить психолого-педагогические наблюдения, использовать методы психологической и педагогической диагностики; методически грамотно вести работу над репертуаром с учащимися; анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; осуществлять педагогический показ изучаемого с учеником произведения; находить и применять оптимальные приемы и способы работы над произведением; критически оценивать свою работу. Уметь осуществлять учебный процесс не только по дисциплине «Специальный инструмент» (Фортепиано), но по практике «Педагогическая практика» в среднем звене образования. |
| ПК-12 Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся                                             | Владеть: навыками творческого подхода к решению педагогических задач; навыками общения с учениками разного возраста и разного уровня подготовки; современными методами и формами обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

#### **4. Структура и содержание практики**

##### **4.1. Формы проведения практики, ее базы, объем практики и распределение практики по семестрам**

«Педагогическая практика» имеет следующие формы:

- активная педагогическая практика с прикрепленным учеником под руководством педагога-консультанта;
- ассистентская практика;
- самостоятельная практика (с учеником);
- выбор программы и ее изучение (исполнение, исполнительско-педагогический анализ);
- изучение программных требований (Рабочих программ), по которым обучается ученик практиканта;
- ведение необходимой документации для учебной работы;
- пассивная практика наблюдения (самостоятельная);
- методическая работа (изучение специальной литературы; осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научно-методической информации по теме с использованием библиотечного фонда академии; выступление с докладами по результатам работы на семинарах, конференциях, подготовка материалов к публикациям) по желанию студента.

Базой для проведения активной педагогической практики является Сектор педагогической практики ВГИИ. Остальные формы практики осуществляются на кафедре педагогики, методики и ОКФ. Педагогическая практика проходит в течение учебного года: с

сентября по июнь. Самостоятельная практика пассивная (практика наблюдения) осуществляется также в учебных заведениях города.

#### Объем практики, виды учебной работы и распределение практики по семестрам

| Виды учебной работы                                     | Всего часов | Семестр №5   | Семестр №6   | Семестр №7   | Семестр №8   | Семестр №9   | Семестр №10  |
|---------------------------------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|                                                         |             | Кол-во часов | Кол-во часов | Кол-во часов | Кол-во часов | Кол-во часов | Кол-во часов |
| 1                                                       | 2           | 3            | 4            | 5            | 6            | 7            | 8            |
| Аудиторные занятия, в том числе:                        | 93          | 16           | 16           | 16           | 16           | 16           | 13           |
| Лекции (Л)                                              |             |              |              |              |              |              |              |
| Семинары (С)                                            |             |              |              |              |              |              |              |
| Практические занятия: индивидуальные                    | 93          | 16           | 16           | 16           | 16           | 16           | 13           |
| Самостоятельная работа студента (СРС)                   | 339         | 56           | 56           | 56           | 56           | 56           | 59           |
| Вид промежуточной аттестации: зачет (З) или экзамен (Э) |             |              | Здиф.        |              | Здиф.        | Здиф.        |              |
| Итого: общая                                            | часов       | 432          | 72           | 72           | 72           | 72           | 72           |
| трудоемкость                                            | зач.ед.     | 12           | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            |

#### 4.2. Тематическое планирование практики и ее содержание

| № п/п         | Наименование разделов практики (формы практики)                                                                      | Всего часов | Виды учебной работы        |     | Форма текущего контроля                                                                                                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                      |             | Индивид. занятия (контакт) | СРС |                                                                                                                                                                |
| 1             | 2                                                                                                                    | 3           | 4                          | 5   | 6                                                                                                                                                              |
| <b>3 курс</b> |                                                                                                                      |             |                            |     |                                                                                                                                                                |
|               | Всего часов                                                                                                          | 144         | 32                         | 112 |                                                                                                                                                                |
| 1.            | Активная педагогическая практика с прикрепленным учеником под руководством педагога-консультанта (или ассистентская) |             | 32                         |     | Выступление ученика на прослушиваниях, концертах. Отчет практиканта о работе с учеником. Журнал педагогической практики студента; отзыв педагога-консультанта. |
| 2.            | Самостоятельная работа практиканта с учеником                                                                        |             |                            | 40  | Контроль осуществляется на аудиторных занятиях                                                                                                                 |
| 3.            | Составление программы и изучение репертуара ученика                                                                  |             |                            | 40  | Контроль на аудиторных занятиях                                                                                                                                |

|               |                                                                                                       |     |    |     |                                                                                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.            | Изучение программных требований, Рабочих программ.                                                    |     |    | 6   | Контроль во время аудиторных занятий                                                                                                              |
| 5.            | Работа с учебной документацией                                                                        |     |    | 6   | Проверка на контрольных уроках и зачетах                                                                                                          |
| 6.            | Пассивная практика наблюдения                                                                         |     |    | 20  | Отзыв педагога, в классе которого проходила практика, дневник практики наблюдения.                                                                |
| <b>4 курс</b> |                                                                                                       |     |    |     |                                                                                                                                                   |
|               | Всего часов                                                                                           | 144 | 32 | 112 |                                                                                                                                                   |
| 1.            | Активная практика с прикрепленным учеником под руководством педагога-консультанта (или ассистентская) |     | 32 |     | Выступление ученика на прослушиваниях, концертах. Отчет студента о работе с учеником. Журнал педагогической практики; отзыв педагога-консультанта |
| 2.            | Самостоятельная работа практиканта с учеником                                                         |     |    | 40  | Контроль осуществляется на аудиторных занятиях                                                                                                    |
| 3.            | Составление программы и изучение репертуара ученика                                                   |     |    | 40  | Контроль на аудиторных занятиях                                                                                                                   |
| 4.            | Изучение программных требований, Рабочих программ.                                                    |     |    | 6   | Контроль во время аудиторных занятий                                                                                                              |
| 5.            | Работа с учебной документацией                                                                        |     |    | 6   | Проверка на контрольных уроках и зачетах                                                                                                          |
| 6.            | Пассивная практика наблюдения                                                                         |     |    | 20  | Отзыв педагога, в классе которого проходила практика, дневник практики наблюдения.                                                                |
| 7.            | Научно-методическая работа (по желанию студентов)                                                     |     |    |     | Контроль педагога-консультанта                                                                                                                    |
| <b>5 курс</b> |                                                                                                       |     |    |     |                                                                                                                                                   |
|               | Всего часов                                                                                           | 144 | 29 | 115 |                                                                                                                                                   |
| 1.            | Активная практика с прикрепленным учеником под руководством педагога-консультанта (или ассистентская) |     | 29 |     | Выступление ученика на прослушиваниях, концертах. Отчет студента о работе с учеником. Журнал педагогической практики; отзыв педагога-консультанта |
| 2.            | Самостоятельная работа практиканта с учеником                                                         |     |    | 40  | Контроль осуществляется на аудиторных занятиях                                                                                                    |
| 3.            | Составление программы и изучение репертуара ученика                                                   |     |    | 40  | Контроль на аудиторных занятиях                                                                                                                   |

|    |                                                                    |  |  |    |                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------|--|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Изучение программных требований, Рабочих программ, Учебных планов. |  |  | 12 | Контроль во время аудиторных занятий                                                     |
| 5. | Работа с учебной документацией                                     |  |  | 13 | Проверка на контрольных уроках и зачетах                                                 |
| 6. | Пассивная практика наблюдения                                      |  |  | 10 | Отзыв педагога, в классе которого проходила практика, Дневник практики наблюдения, отчет |
| 7. | Научно-методическая работа (по желанию студентов)                  |  |  |    | Контроль педагога-консультанта                                                           |

### Содержание практики

|    | Наименование разделов (форм практики)                                                                | Содержание раздела (формы) в дидактических единицах                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 2                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1. | Занятия с прикрепленным учеником в присутствии педагога-консультанта (активная практика)             | Проведение уроков с последующим разбором занятий с педагогом-консультантом в целях развития и совершенствования индивидуальной методики работы с прикрепленным.                                                                                 |
| 2. | Ассистентская практика – наблюдение за работой преподавателя и включение в его работу (фрагментарно) | Изучение различных трактовок музыкального содержания произведений, методов работы над техникой и исполнительским воссозданием формы, способов развития различных сфер ученика, используемых преподавателем, выполнение его отдельных поручений. |
| 3. | Самостоятельные занятия студента-практиканта с прикрепленным учеником                                | Проведение уроков с прикрепленным учеником по всему циклу работы над репертуаром.                                                                                                                                                               |
| 4. | Самостоятельная работа студента-ассистента с учеником                                                | Проведение педагогической линии педагога-руководителя в работе с учеником над изучаемым репертуаром, данным руководителем.                                                                                                                      |
| 5. | Составление программы и изучение репертуара ученика                                                  | Выбор репертуара для ученика. Исполнение произведений, исполнительско-педагогический их анализ, продумывание рациональных методов и приемов работы с учеником для их применения аудиторных занятиях.                                            |
| 6. | Изучение программных требований, Рабочих программ                                                    | Знание программных требований (Рабочих программ, Учебных планов) для разного уровня обученности учеников и разных учебных практик, связанных с освоением данного инструмента.                                                                   |
| 7. | Работа с учебной документацией.                                                                      | Развитие умений студента составлять характеристику на ученика, подбирать учебный материал, планировать учебный процесс, грамотно и профессиональным языком оформлять письменно необходимую учебную документацию (Журнал, Дневник и др.).        |
| 8. | Практика наблюдения, пассивная в классах по педагогической практике и по специальности.              | Изучение форм и методов работы с учеником, способов осуществления индивидуального подхода к ученику, расширение репертуарного кругозора.                                                                                                        |

|    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. | Научно-методическая работа<br>(по желанию студентов) | Формулирование темы работы; сбор, систематизация научно-методической информации; изучение, конспектирование и обобщение научно-методической литературы; анализ наблюдаемой и собственной педагогической работы; подготовка к выступлению с методическим докладом; подготовка материалов к публикации. |
|----|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Организация и содержание по семестрам самостоятельной работы студента по педагогической практике**

| Номера семестров.<br>Количество часов за семестр | Разделы (формы) самостоятельной практики (СР) |                                                         |                                           |                                    |                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | Самостоятельная работа с учеником (ч)         | Составление программы и изучение репертуара ученика (ч) | Изучение программных требований и др. (ч) | Работа с учебной документацией (ч) | Пассивная практика наблюдения                                                                                                                                                               |
| 5<br>56                                          | 20                                            | 20                                                      | 3                                         | 3                                  | 10 часов: 1. Отзыв о прослушанном отчетном концерте Сектора педагогической практики.<br>2. Присутствие на 6 занятиях своего педагога-консультанта.<br>3. Оформление выполненного в Дневнике |
| 6<br>56                                          | 20                                            | 20                                                      | 3                                         | 3                                  | 10 часов: 1. Отзыв о прослушанном отчетном концерте Сектора педагогической практики.<br>2. Присутствие на 6 занятиях своего педагога-консультанта.<br>3. Оформление выполненного в Дневнике |
| 7<br>56                                          | 20                                            | 20                                                      | 3                                         | 3                                  | 10+10 часов: 1. Отзыв о двух отчетных концертах<br>2. Посещение 12 уроков по «Специальному инструменту» в ДШИ.<br>3. Предоставление Дневника                                                |
| 8<br>56                                          | 20                                            | 20                                                      | 3                                         | 3                                  |                                                                                                                                                                                             |
| 9<br>56                                          | 20                                            | 20                                                      | 3                                         | 3                                  | 10 часов: 1. Посещение 8 уроков в МУ.<br>2. Предоставление Дневника и Отчета об этом виде практики.                                                                                         |
| 10<br>59                                         | 20                                            | 20                                                      | 9                                         | 10                                 | -                                                                                                                                                                                           |

**4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Изучение репертуара ученика предполагает его выученность наизусть, его исполнение в концертном варианте, его проработанность в аналитическом плане, умение дать



произведению исполнительско-педагогический анализ, выявить его исполнительские сложности и трудности, предусмотреть способы, приемы их преодоления и рациональные пути работы над произведением. Студенту-практиканту потребуются знания и умения из дисциплин: «специальный инструмент», «изучение педагогического репертуара», «история исполнительского искусства», «методика обучения игре на инструменте».

При составлении психолого-педагогической характеристики на ученика студент-практикант должен опираться на знания, полученные в итоге изучения дисциплин, «Психология», «Педагогика», «Музыкальная психология», «Музыкальная педагогика», а также «Методика обучения игре на инструменте».

Для повышения интереса студентов к педагогической работе в каждом семестре организуются учебные и концертные выступления их учеников (тем самым более полно моделируются реальные условия их будущей работы в музыкальных учебных заведениях). Выступления учеников обсуждаются, в обсуждении принимают участие как сами практиканты, так и педагоги-консультанты, руководители ассистентской практики. Отзыв о посещенном и прослушанном концерте сектора педагогической практики пишется в свободной форме.

Один час в неделю студент самостоятельно занимается с учеником, осуществляя намеченное консультантом на аудиторных занятиях. Практиканту необходимо строго по расписанию, регулярно вести эти занятия, добиваясь от ученика выполнения заданий по всем воспитательным направлениям (развитие слухо-мыслительной, эмоционально-образной сфер обучающегося, его исполнительского аппарата, его исполнительской воли, художественного вкуса и творческого начала).

Студенту-практиканту следует проявлять инициативу и самостоятельность в подборе учебного репертуара для своего ученика, творчески подходить к решению различных учебных проблем. При осуществлении самостоятельной практики наблюдения, пассивной, следует тщательно оформить документацию по образцу. Оформление Журнала педагогической практики происходит под руководством педагога-консультанта.

## **2. Образовательные технологии**

**5.1.** В процессе прохождения «педагогической практики» используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 40% интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

Традиционные технологии:

- практические занятия (индивидуальные);
- изучение научной и методической литературы (СРС в библиотеке ВГИИ);

Инновационные технологии:

- анализ конкретных ситуаций (индивидуальный или коллективный разбор уроков, проведенных студентами-практикантами в рамках изучения данной дисциплины);
- информационные технологии (СРС с использованием компьютерной техники);

Интерактивные технологии:

- диалогическая форма работы с учеником;
- эвристические беседы с учащимися;
- работа в малых группах – в парах (в дуэте со студентом-практикантом), тройках (дуэт учеников с аккомпанементом студента-практиканта);
- метод творческих проектов (подготовка и участие учеников в концертах Сектора педагогической практики, подготовка и участие студентов-практикантов в научных и практических конференциях, выступление с методическими докладами, просветительскими программами перед учащимися и преподавателями различных учебных заведений города);
- использование средств мультимедиа (СРС в Фонотеке и Кабинете информатики ВГИИ).

## **5.2. Рекомендации по адаптации Рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ**

Проведение практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на практическую подготовку, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (в том числе, сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса прохождения практики, выбор мест прохождения практики с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты прохождения практики и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации.

Необходимость создания индивидуальных условий прохождения практики и аттестации обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала практических занятий, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

## **3. Требования к формам текущего, промежуточного и итогового контроля результатов освоения практики**

### **3.1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

#### **3.2**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) практики | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                                                                                                                                                                             |
|-------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | 3 курс<br>№1-6                         | ОПК-3<br>ПК-12                                | Выступления ученика на прослушиваниях, концертах, зачетах;<br>Отчет студента (устно на прослушиваниях);<br>Отзыв педагога-консультанта;<br>Журнал практиканта;<br>Дневник практики наблюдения. Отчет. Отзыв. |
| 2.    | 4 курс<br>№1-7                         |                                               |                                                                                                                                                                                                              |
| 3.    | 5 курс<br>№1-7                         |                                               |                                                                                                                                                                                                              |

### **3.3 ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ**

| Форма оценивания                                             | Уровни оценивания                     | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практическая работа(результаты работы с учеником, обсуждение | Не аттестован («неудовлетворительно») | выставляется тому, кто недобросовестно занимался с учеником, не выполнил всего комплекса требований, кто обнаружил непонимание многих педагогических вопросов, у кого оказались слабо развиты практические педагогические умения |

|                                                                                                                    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| выступлений учеников, Журнал практиканта, Дневник практики наблюдения, отношение к формам практики, отчет, отзывы) | Низкий («удовлетворительно») | ставится тому, кто работал по всем необходимым видам практики, однако в результате обнаружил непонимание ряда педагогических вопросов, кто испытывает затруднения в анализе и оценке игры своего ученика, кто допускает неточности в документации |
|                                                                                                                    | Средний («хорошо»)           | выставляется тому, кто в целом отвечает последующим критериям, но в отдельных случаях допускает ошибки, недоработки                                                                                                                               |
|                                                                                                                    | Высокий («отлично»)          | выставляется тому, кто показал в комплексе всех требований высокие результаты, кто проявил самостоятельность суждений, ответственность за доверенный ему педагогический процесс, заинтересованность педагогической работой                        |

### **Примерные требования по «педагогической практике»**

Согласно Учебному плану студент-практикант имеет дифференцированные зачеты в 5-9 семестрах.

В конце каждого семестра практикант показывает свою работу с учеником. Эта работа обсуждается комиссией, которую составляют сокурсники (или их часть) практиканта, педагоги-консультанты. Ученику за исполнение программы выставляется оценка. Практикант предоставляет Журнал по педагогической практике, который включает в себя и характеристику на ученика. Также в течение каждого семестра консультант (руководитель) оценивает умение практикантов подобрать учебный репертуар, выполнить его исполнительско-методический анализ, умение выбрать рациональные пути и приемы работы над музыкальным произведением, умение провести урок, планировать учебный процесс, знания программных требований. В 7-9 семестрах к изложенным требованиям присоединяются результаты прохождения практикантом практики наблюдения. Практикант подает Дневник практики наблюдения, который оценивается педагогом-консультантом (руководителем). После прослушивания учеников происходит также коллективное обсуждение отзывов на отчетные концерты Сектора педагогической практики и итогов практики наблюдения.

### **Дистанционное обучение**

В случае наступления неблагоприятной эпидемиологической ситуации в стране или регионе возможен переход на дистанционную форму обучения с использованием различных средств связи: Zoom, Skype, WhatsApp, Messenger и т.д., а также электронной почты.

### **7.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

В библиотеке ВГИИ имеется достаточное количество нотной литературы в области педагогического репертуара для учащихся всех уровней, а также разнообразной методической литературы для студентов-практикантов. Педагогами кафедры также созданы для студентов-практикантов учебные пособия, разработки, рекомендации. Среди них:

- 1.Афонченко Л.Ф. Современный педагог-музыкант. Учебно-методическое пособие. Воронеж, 2006.
- 2.Афонченко Л.Ф. Технологии активного обучения в системе музыкального образования. Учебно-методическое пособие. Воронеж, 2006.
- 3.Афонченко Л.Ф. О подготовке педагога-пианиста к проведению индивидуального урока. Воронеж, 2009

4. Котлярова Н.А. О работе над «Этюдами-картинами» С.В.Рахманинова с учащимися музыкального училища (на примере Этюда-картины соч. 33 №5 соль минор). Методические указания. Воронеж, 2007.
5. Котлярова Н.А. О работе над Синфониями И.С.Баха с учащимися ДМШ (на примере Синфонии №4 ре минор). Методические указания. Воронеж, 2010.
6. Юрова Т.В. Начальное обучение на фортепиано в классе педагогической практики: методическая разработка. Воронеж, 1992.
7. Юрова Т.В. Фортепианные произведения современных отечественных композиторов в педагогическом репертуаре. Учебное пособие. М., 2010.

## **7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

|                                                                                       |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <a href="http://www.musstudent.ru">http://www.musstudent.ru</a>                       | ноты, литература              |
| <a href="http://www.rutracker.ru">http://www.rutracker.ru</a>                         | ноты, литература, видео       |
| <a href="http://www.gnesin-academy.ru">http://www.gnesin-academy.ru</a>               |                               |
| <a href="http://www.classica21.ru">http://www.classica21.ru</a>                       |                               |
| <a href="http://www.compositor.spb.ru">http://www.compositor.spb.ru</a>               |                               |
| <a href="http://www.darmuz.ucoz.ru">http://www.darmuz.ucoz.ru</a>                     | книги                         |
| <a href="http://www.artacademy.vrn.ru/biblio">http://www.artacademy.vrn.ru/biblio</a> | методическая литература, ноты |
| <a href="http://www.notes.tarakanov.net">http://www.notes.tarakanov.net</a>           |                               |
| <a href="http://www.notomania.ru">http://www.notomania.ru</a>                         |                               |
| <a href="http://www.rc.edu.ru/rc/bologna">http://www.rc.edu.ru/rc/bologna</a>         |                               |

## **8. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

1. Аудитории ВГИИ, где имеются два инструмента.
2. Фонды библиотеки ВГИИ
3. Фонды фонотеки ВГИИ
4. Кабинет информатики ВГИИ

## **Приложения**

1. Журнал педагогической практики
2. Дневник практики наблюдения