

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
Б2.В.01 (У) «КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»)

Кафедра оркестровых инструментов

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
ПК-2	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий
ПК-5	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
ПК-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)
ПК-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4: Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Знать: основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений; Уметь: эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; Владеть: навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства; применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности;
ПК-2: Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар в области академического инструментального исполнительства; Уметь: формировать концертную программу или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерта; Владеть: навыком подбора концертного репертуара для солиста или творческого коллектива, исходя из оценки его исполнительских возможностей;
ПК-5: Способен организовывать,	Знать: принципы организации концертных музыкально-инструментальных мероприятий;

готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	Уметь: планировать организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых; Владеть: навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий;
ПК-9: Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	Знать: специфику работы на различных сценических площадках; Уметь: формировать идею просветительских концертных мероприятий; Владеть: навыком подбора репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.
ПК-10: Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	Знать: материал учебных дисциплин, изученных в процессе освоения образовательной программы; Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности; Владеть: навыком консультирования творческих проектов в области музыкального искусства

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1 – 6	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10;	Работа студента согласно кафедрального тематического плана
2.	Промежуточная аттестация:	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10;	зачёт в 8-ом семестре

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Зачёт в 8-ом семестре	Не аттестован	Не выполнены кафедральные требования по разделам тематического плана
	Аттестован	Оценка «зачтено» выставляется по результатам публичных сольных и ансамблевых внеучебных выступлений, работы в творческих коллективах и концертных организациях. Кафедральные требования по разделам тематического плана должны быть выполнены полностью.

Форма итоговой отчетности по Практике – зачет в 8 семестре. Основанием для выставления зачёта по **Практике** служат результаты публичных выступлений на

экзаменах, зачётах, академических и открытых концертах, участие в конкурсах и фестивалях искусств, работа в творческих коллективах и концертных организациях, отраженная в документации кафедры (ежегодных кафедральных отчётах, зачётно-экзаменационных ведомостях) и подготовка студентом-практикантом аннотации на исполняемое сочинение. Количество представленных работ определяется педагогом.