МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств**»**

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 406CC1E82290752078FDE4F0985B96FF
Владелец: Карпов Сергей Викторович
Действителен: с 10.01.2025 до 05.04.2026

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Русский язык и культура речи»

(наименование дисциплины)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

(код и наименование специальности)

«Фортепиано», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

(наименование специализации)

Воронеж

2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	**Формулировка компетенции**
УК–4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИЛПНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академиического и профессионального взаимодействия	*Знать:* — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. *Уметь:* — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме. *Владеть:* — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	**Контролируемые разделы (темы) дисциплины**	**Код контролируемой компетенции**	**Наименование оценочного средства**

1.	Язык как средство коммуникации.	УК-4	Устный ответ на семинарских занятиях. Доклад. Тестовый контроль
2.	Культура устной и письменной речи	УК-4	Контрольная работа.
3.	Основы публичной речи.	УК-4	Выступление на заданную тему.
4.	Основы культуры научной (учебной) речи и деловой речи.	УК-4	Конспект. Устный ответ на семинарских занятиях.
5.	Промежуточная аттестация (зачет)	УК-4	Вопросы к зачету.

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Тестирование И контрольная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 -100% заданий
Устные ответы на вопросы.	Не аттестован («неудовлетворительно»)= не зачтено	Ответ обнаруживает незнание вопроса, нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.
	Низкий («удовлетворительно»)= зачтено	Дан ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.
	Средний («хорошо») =зачтено	Дан ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать речевые факты, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно

		развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно.
	Высокий («отлично») =зачтено	Дан исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий глубокое знание вопроса , умение анализировать языковые факты, умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

5. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 раздел. Язык как средство коммуникации.

Темы докладов

1. Национальный русский язык и его разновидности.
2. Истоки русского языка. Славянская группа языков.
3. Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности.
4. Развитие русского языка в 18 веке.
5. Славянофилы и западники о путях развития русского языка.
6. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка.
7. Нормированность русского литературного языка. Виды норм.
8. Русский литературный язык как средство общения.
9. Современное состояние русского литературного языка.

2 раздел Культура устной и письменной речи

I. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ)

1. Ударение поставлено правильно в следующих словах:
1.Необходимо заранее продумать программу *август**о**вского* совета.
2.Вузы-партнеры составили протокол о *намер**е**ниях*.
3.Вторая часть методического пособия *облегчен***а**.
4.Эти интересные проекты *родил**и**сь* в недрах СНО

2. Имеют нормативные варианты ударения слова:
1. Гуру.
2. Декор.
3. Диспансер.
4. Патриархия.
5. Мышление.

3. На месте *е* произносится [э] в следующих словах:
1.Аутсайдер.
2.Бизнесмен.
3.Дебаты.
4.Компьютер.
5.Консервативный.

4. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:
   1.Рост *мощностЕй* опытного производства.
   2.*Программа борьбы с наркоманИей.*
   3.Материальное *обеспЕчение* сотрудников.
   4.Установка новых *жалюзИ.*

5. Ударение поставлено правильно в кратких формах причастий:
   1. Отечественной школе гидротехники *нанесЁн* серьезный удар.
   2. Вклад нашего факультета *недооцЕнен*.
   3. На конференции была *названА* победительница конкурса.
   4. Завтра будут *отклЮчены* все телефоны.

6. Буква Ё пропущена в словах:
   1.Аф…ра.
   2.За…м.
   3.Оп…кА.
   4.Новорожд…нный.
   5.Отключ…н.

7. Звук [э] произносится в словах:
   1.Диспансер.
   2.Стресс.
   3.Тренинг.
   4.Рейтинг.
   5.Термин.

8. Соответствует норме произношение слов:
   1. Дивиден[т]ы.
   2. Дв[укр]атный.
   3. Прец[енд]ент.
   4.Юрис[т]консульт.
   5.Лош[ы]дей.

9. Буквосочетание ЧН или ЩН произносится как [шн] в словах:
   1. Конечно,
   2. Яичница.
   3. Сущность.
   4.Помощник.
   5. Изящный.

10. Место ударения зависит от значения слова в парах:
   1.ХАос-хаОс.
   2.КрЕдит-кредИт.
   3.МЫшление-мышлЕние.
   4.ФенОмен-феномЕн.
   5.НаркоманИя – наркомАния.

Контрольная работа

1.Составьте с приведенными словами словосочетания, подобрав прилагательное соответствующего рода.

А. Авеню, безе, боржоми, галифе, домишко, иваси, кольраби, контральто, лосось, меню, моль, пемоксоль, портмоне, салями, фламинго, цеце.
Б. Аэрозоль, бандероль, бра, вуаль, жюри, инженю, какаду, кофе, леди, мозоль, мокко, пенальти, пони, травести, тюль, шампунь.

2. Образуйте нормативные формы множественного числа следующих существительных.

А. Жемчуг, купол, веер, рапорт, договор, кондуктор, погреб, ордер, инструктор, корм, лектор, лекарь, сорт, приговор, хутор, редактор, профессор, парус, кузов, сектор.
Б. Вексель, инженер, желоб, аптекарь, ректор, слесарь, отпуск, консул, штурман, торт, веер, шофер, округ, ревизор, жернов, сват, номер, повар, сторож, фронт.

3. От следующих существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа.

А. Баклажаны, башкиры, блюдца, вафли, граммы, киргизы, мандарины, полотенца, сапоги, сумерки, туфли, гренадеры, амперы, свечи, нападки, заморозки, доли, лезгины, цыгане, пригоршни.
Б. Апельсины, ботинки, валенки, гектары, грузины, носки, простыни, серьги, солдаты, чулки, ясли, рельсы, минеры, погоны, потемки, герцы, бедуины, цапли, аршины, кегли.

4. От приведенных прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения.

А. Бойкий, ловкий.
Б. Красивый, сухой.

5. Просклоняйте имена числительные, записывая их словами. Выделите окончания.

А. 2695 рублей.
Б. 5744 метра.

6. Найдите морфологические ошибки в предложениях, исправьте их.

А. 1.За удачный проект он получил около полтора миллиона рублей. 2.Температура там поднимается до четыреста семидесяти пяти градусов. 3. Эта актриса прожила долгую жизнь и умерла только в двухтысячнопятом году. 4. На эти цели было выделено более шестиста одиннадцати миллионов рублей. 5. Здесь более пятьсот гектар земли занимают посевы.
Б. 1.Украина должна России сумму в размере пятьсот миллионов долларов. 2.На сегодняшний день нам не хватает сто шестьдесят тысяч. 3.В течение полтора года продолжалось это безобразие. 4.На разбор завалов было брошено более трехсот сорок единиц техники. 5. В исправительных заведениях находится свыше двухста тысяч заключенных.

7. Выберите правильную форму глагола, запишите получившиеся предложения.

А. От соседских ребят проходу нет по улицам: понаделают трубок, через забор на прохожих людей (брызгать). – Смеющаяся, безудержная молодость (брызгать) из голубых, радостных глаз.
Б. Ветер (метать) по поляне груды пожелтевших листьев. – Здесь копья (метать) дикарь краснолицый.

8. Письменно проспрягайте следующие глаголы.

А.Выздороветь, мяукать.
Б. Опостылеть, мурлыкать.

9. Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных форм.

А.1.Профессору очень понравилась статуя, выставлявшаяся на конкурс. 2. Бани – это наша петербургская традиция, сложившаяся столетиями. 3. На картине изображен мальчик, широко расставив ноги и уперевшись руками в колени. 4. Познакомясь с фигурой Николая Евграфовича, он показался мне очень вспыльчивым человеком.

Б. 1. Земля – дом миллионов людей, живущих до нас. 2. Нужно беречь это богатство, так тщательно собирающееся, хранившееся для нас и переданное нам нашими предками. 3. Обломов опустился, женясь на Агафье Пшеницыной. 4. Устное преподнесение материала лучше запоминается, нежели читая по бумажке.

1. **Найдите ошибки в предложениях, исправьте их.**

А. 1. Эта встреча Рогожина и князя Мышкина не принесла ему ничего хорошего. 2. Лермонтов ставит перед собой задачу показать, какова же судьба молодого поколения, какие настроения типичны для них. 3. Я поблагодарил сестру за отправку своей книги.
Б. 1. На этой картине изображена мадонна, которая улыбается ребенку, играющему у своих ног. 2. Учитель попросил ученика прочитать вслух свою работу. 3. По обоим сторонам дороги посажены красивые деревья.

3 раздел Основы публичной речи.

Тематика выступлений (речей) в риторическом классе

1. Да не застанет вас солнце на постели! (Владимир Мономах)
2. Мы рождены для общества. (Н.М. Карамзин)
3. Лучшее украшение для юноши – скромность. (Цицерон)
4. Корень учения горек, но плоды его сладки. (Исократ)
5. Быть бедным – большое несчастье. Не меньшее несчастье – родиться богатым. (Андре Моруа)
6. И в солнце, и в луне есть темные пятна. (М.М. Херасков)
7. Вины отцов не должно вспоминать. Мир гробу их. (А.С. Пушкин)
8. Никогда не теряй терпения: это последний ключ, открывающий двери. (Антуан де Сент-Экзюпери)
9. Свобода – это душевное состояние. (А. Тарковский)

4 раздел Основы культуры научной (учебной) речи и деловой речи.

Текст для стилистического анализа

Проанализируйте текст, выделив лексические, морфологические и синтаксические приметы стиля (абстрактная лексика, общенаучные термины, специальные термины, употребление имени и глагола, типы предложений, обособленные обороты, уточняющие члены предложения). Составьте к этому тексту планы разных типов – номинативного и глагольного.

Космизм – это философское учение, в котором весь космос рассматривается как единое структурное образование (живой организм), находящийся в общем процессе развития. Сами по себе представления о космосе как едином живом организме восходит к античной

философии. А именно к платонизму. Попытки применить теорию эволюции к космосу в целом имели место в конце XIX в. и на Западе, но как самостоятельное философское направление космизм получил развитие именно в России.

У истоков русского космизма стоял Н.Ф. Федоров. Он пришел к выводу, что через разумные существа природа приходит к самопознанию и самоуправлению. В центре его внимания также стояли проблемы преодоления смерти человека и возможности бесконечного человеческого существования. Развивали эти идеи В.С. Соловьев, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский и др.

Одной из центральных идей космизма является тезис о космическом предназначении человечества. Природа понимается как единый и цельный организм, развивающийся по биологическим, а не по механическим законам, и человечество есть часть этого организма. Люди - разумные существа, способные понять характер этого развития и действовать в соответствии с ним.

У В.С. Соловьева внешний мир открывается в сознании человека как множество атомов-сил (монад), являющихся не обезличенными силами, а существами. Они образуют как бы «клетки» тела единого «космического организма», а группируясь – органы или части этого организма. Таким же «клетками» являются и отдельные люди, а всё человечество в целом – органом метафизического божественного организма.

Ряд аналогичных идей развивал в своих философских трудах К.Э. Циолковский. У Циолковского первооснову бытия составляют атомы-духи (идеальные атомы, первобытные духи): это простейшие существа, обладающие чувствительностью… В бесконечном времени и бесконечном пространстве может существовать бесконечное количество таких организмов. Смысл существования материи Циолковский видел в непрерывном и неограниченном возрастании могущества разума, что связано с неизбежным появлением и ростом космических цивилизаций, одной из которых является человеческая.

В.И Вернадский разработал концепцию антропокосмизма, где природная (космическая) и человеческая (социальная) деятельность рассматриваются в единстве как «две стороны» или «две стадии» одного процесса.

(*Гриненко Г.В.* История философии. – М., 2007, с. 663 – 664.)

5 раздел Промежуточная аттестация (зачет)

Вопросы к зачету.

1. Язык как знаковая система. Устройство системы русского языка.
2. Основные функции русского языка. Речевое взаимодействие.
3. Русский национальный язык и его составляющие.
4. Речевое общение. Единицы речевого общения. Речевое событие.
5. Принципы речевого взаимодействия. Условия его эффективности.
6. Устная и письменная формы речи, их особенности.
7. Объем и содержание понятия «культура речи».
8. Современный русский литературный язык, его основные признаки.
9. Основные этапы в развитии русского литературного языка.
10. Функциональные стили СРЛЯ. Научный стиль. Использование элементов научного стиля в профессиональной (учебной деятельности).
11. Функциональные стили СРЛЯ. Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг, необходимых для профессиональной деятельности.
12. Функциональные стили СРЛЯ. Публицистический стиль. Использование элементов публицистического стиля в процессе коммуникации.
13. Разговорная речь, ее отличительные черты. Роль разговорных единиц в процессе демократизации общения.
14. Нормы русского литературного языка, их становление, виды.

15. Коммуникативные качества речи.
16. Логичность как одно из важнейших качеств речи.
17. Понятие об ораторском искусстве. Его исторические корни.
18. Структура публичного выступления. Отбор и расположение материала.
19. Виды публичных речей и задачи оратора.
20. Аргументирующая речь, работа с аргументами и их расположение.
21. Информирующая речь, ее разработка и исполнение.
22. Оратор и его аудитория. Управление вниманием.
23. Принципы и приемы подготовки к публичному выступлению.
24. Невербальный язык в публичной речи.
25. Мастерство ведения дискуссии. Основные виды аргументов и структура доказательства.
26. Основные стратегии, тактики и приемы спора.
27. Основы ведения деловой беседы.
28. Этика служебного общения.
29. Культура делового письма.
30. Понятие о тексте. Основные характеристики текста.

6. Тестовые задания по компетенции УК-4

1. Ударение поставлено правильно в следующих словах:

1. Необходимо продумать программу *август**О**вского* совета.
2. Вузы-партнеры составили протокол о *намер**Е**ниях*.
3. Вторая часть методического пособия *облегчен**А***.
4. Эти интересные проекты *родил**И**сь* в недрах СНО

2.Имеют нормативные варианты ударения слова:

1. гуру; 2. декор; 3. диспансер; 4. патриархия; 5. мышление.

3. На месте *е* произносится [э] в следующих словах:

1. аутсайдер; 2.бизнесмен; 3. дебаты; 4. компьютер; 5. консервативный.

4. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:

1. Рост *мощностЕй* опытного производства.
2. *Программа борьбы с наркоманИей.*
3. Материальное *обеспЕчение* сотрудников.
4. Установка новых *жалюзИ.*

5. Ударение поставлено правильно в кратких формах причастий:

1. Отечественной школе гидротехники *нанесЁн* серьезный удар.
2. Вклад нашего факультета *недооцЕнен*.
3. На конференции была *названА* победительница конкурса.

4. Завтра будут *откл**Ю**чены* все телефоны.

6. Буква Ё пропущена в словах:

1. аф…ра; 2. за…м; 3. оп…кА; 4. новорожд…нный; 5. отключ…н.

7. Звук [э] произносится в словах:

1. диспансер; 2. стресс; 3. тренинг; 4. рейтинг; 5. термин.

8. Соответствует норме произношение слов:

1. дивиден[т]ы; 2. дв[укр]атный; 3. прец[енд]ент; 4. юрис[т]консульт;

5. лош[ы]дей.

9.Буквосочетание ЧН или ЩН произносится как [шн] в словах:

1. конечно; 2. яичница; 3. сущность; 4. помощник; 5. изящный.

10.Место ударения зависит от значения слова в парах:

1. хАос - хаОс; 2. крЕдит - кредИт; 3. мышление - мышлЕние;

4. фенОмен - феномЕн; 5. наркоманИя – наркомАния.

11.В каком ряду во всех словах пропущена буква О:

1. ж…м, жж…нка, пиж…н; 2. палацц…, алыч…вый, ч…порный;

3. чеч…тка, кош…лка, ш…винист; 4. ж…нглер, обж…рство, трещ…тка;

5. печ…нка, щ…голь, деш…вка.

12. Правильная форма составного количественного числительного использована в сочетании:

1. До пятисот семидесяти пяти минут.
2. С тысячей семьсот двадцать тремя килограммами.
3. Вместо четыреста восемьдесят четырех страниц.
4. Без тысяча триста пятидесяти трех рублей.
5. С пятьюстами шестьюдесятью тремя рублями.

13.К женскому роду относятся все имена существительные в ряду:

1. бандероль, жюри, кофе; 2. вуаль, авеню, кольраби; 3. салями, мозоль, цеце;

4. безе, шампунь, толь; 5. какаду, пони, пенальти.

14.Окончание Ы/И в форме И.П. мн. ч. имеют все существительные в ряду:

1. поезд, сват, сорт; 2. ревизор, редактор, слесарь; 3. ректор, отпуск, консул;

4. купол, сторож, шофер; 5. договор, торт, инженер.

15. Преимущественно в публицистическом стиле используются выражения:

1. Актуальность исследования, проведение эксперимента.
2. Получить по доверенности, протест прокурора.
3. Эскалация конфликта, лоббировать интересы.
4. Популистские меры, широкие массы.

КЛЮЧИ:

1 - 3, 4; **2** - 4, 5; **3** - 1, 2, 4; **4** - 3, 4; **5** - 1, 3; **6** - 2, 4, 5; **7** - 1, 2, 4; **8** - 2, 5; **9** - 1, 2, 4;

10 - 1, 2, 4; **11** - .2, 4; **12** - 1, 5; **13** - 2, 3; **14** - 2,5; **15** - 3, 4.

Критерии оценок:

Тест содержит 15 заданий. Студент получает определенную оценку при следующих соответствиях:

«отлично» - 15-13 правильных ответа

«хорошо» - 12–8

«удовлетворительно» - 7 – 4

«неудовлетворительно» - менее 3-х.