

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Секция духовых и ударных инструментов

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ФТД.1 «СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА»

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Воронеж

2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; Уметь: – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
1.	Раздел 1-2	УК-6	Доклад, сообщение
			Опрос на зачете
2.	Раздел 3-4	УК-6	Доклад, сообщение
			Опрос на зачете
4.	Зачет	УК-6	Вопросы к зачету

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания

Зачет	Не зачет (не аттестован)	выставляется тому, кто недобросовестно занимался самостоятельно, не выполнил всего комплекса требований; не изучал специальную литературу, не подготовил доклад, сообщение.
	Зачет (аттестован)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

5. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Примерная тематика практических занятий

- Понятие социально-психологической адаптации, ее этапы, механизмы и условия.
- Законодательное и документальное обеспечение прав инвалидов
- Общение: определение, виды функции, структура. Вербальные и невербальные средства общения.
- Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении. Перцептивная сторона общения.
- Понятие о конфликте. Виды конфликта. Причины конфликтов. Стили поведения в конфликтной ситуации
- Понятие об образовательной среде. Особенности образовательной среды вуза искусств. ---
- Психологический климат коллектива: определение, признаки, диагностика.
- Самопрезентация. Формы, методы, технологии самопрезентации

5.2. Примерный перечень вопросов к зачету

- Понятие социально-психологической адаптации, ее этапы, механизмы и условия.
- Конвенция ООН о правах инвалидов
- Основы гражданского и семейного законодательства.
- Основы трудового законодательства. Особенности регулирования труда инвалидов.
- Реабилитация инвалидов. Индивидуальная программа реабилитации. Трудоустройство инвалидов.
- Общение: определение, виды функции, структура.
- Вербальные и невербальные средства общения.
- Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении.
- Перцептивная сторона общения.
- Понятие о конфликте. Виды конфликта. Причины конфликтов.
- Стили поведения в конфликтной ситуации
- Понятие об образовательной среде. Особенности образовательной среды вуза искусств.
- Психологический климат коллектива: определение, признаки, диагностика.
- Самопрезентация. Формы, методы, технологии самопрезентации