

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«ИЗУЧЕНИЕ КОНЦЕРТНОГО РЕПЕРТУАРА»**

---

(наименование дисциплины)

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

---

(код и направление подготовки)

**«Фортепиано»**

---

(наименование профиля подготовки)

Воронеж  
2025

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                                     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-6</b>    | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте |
| <b>ПК-2</b>     | Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий                               |

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Формируемые компетенции                                                                                             | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности);</li> <li>– принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи;</li> <li>– виды и основные функциональные группы аккордов;</li> <li>– принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом;</li> <li>– стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метrorитмической и фактурной организации музыкального текста;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться внутренним слухом;</li> <li>– записывать музыкальный материал нотами;</li> <li>– чисто интонировать голосом;</li> <li>– производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания;</li> <li>– выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса;</li> <li>– сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы;</li> <li>– анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания;</li> <li>– распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений XX века;</li> </ul> |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   | <p>– записывать одноголосные и многоголосные диктанты;</p> <p>– анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), проследить логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом;</p> <p>Владеть:</p> <p>- теоретическими знаниями об основных музыкальных системах;</p> <p>– навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.</p> <p>– навыками интонирования и чтения с листа сложноладовой музыки XX века;</p> |
| <p>ПК-2</p> <p>Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий</p> | <p>Знать:</p> <p>– сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар в области академического инструментального исполнительства;</p> <p>Уметь:</p> <p>– формировать концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерта;</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыком подбора концертного репертуара для солиста или творческого коллектива, исходя из оценки его исполнительских возможностей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                 |
|-------|------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1.    | Разделы 1-7                              | ОПК-6<br>ПК-2                                 | Викторина                                        |
|       |                                          |                                               | Анализ интерпретаций                             |
|       |                                          |                                               | Рецензия на исполнение музыкального произведения |
| 2.    | Промежуточная аттестация (экзамен)       | ОПК-6<br>ПК-2                                 | Вопросы к экзамену и результаты викторины        |

#### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Форма оценивания    | Уровни оценивания*                       | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические работы | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание;<br><br>при изложении была допущена 1 существенная ошибка;<br><br>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;<br><br>выполняет задание недостаточно логично и последовательно;<br><br>Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя;<br><br>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями                                                                          |
|                     | Средний<br>(«хорошо»)                    | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;<br><br>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;<br><br>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями. |
|                     | Высокий<br>(«отлично»)                   | Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                         |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                          | <p>привести необходимые примеры;</p> <p>правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.</p>                                                                                                                                                                                             |
| Тестирование            | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                         | Средний<br>(«хорошо»)                    | Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                         | Высокий<br>(«отлично»)                   | Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Доклад на заданную тему | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | <p>Обучающийся неполно, но правильно изложил задание;</p> <p>при изложении была допущена 1 существенная ошибка;</p> <p>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;</p> <p>выполняет задание недостаточно логично и последовательно;</p> <p>Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя;</p> <p>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями</p> |
|                         | Средний<br>(«хорошо»)                    | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                       | <p>после замечания преподавателя;</p> <p>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.</p>                                             |
|                                                        | Высокий («отлично»)                   | <p>Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;</p> <p>правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.</p> |
| Устный или письменный опрос (устные ответы на вопросы) | Не аттестован («неудовлетворительно») | <p>Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                        | Низкий («удовлетворительно»)          | <p>Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.</p>                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                        | Средний («хорошо»)                    | <p>Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                        | Высокий («отлично»)                   | <p>Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.</p>                                                                                                                                                                                                      |
| Самостоятельная работа                                 | Не аттестован («неудовлетворительно») | <p>Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | льно»)                          | результаты выполнения работы не удовлетворяют требования, установленным преподавателем к данному виду работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Низкий<br>(«удовлетворительно») | <p>Обучающийся неполно, но правильно изложил задание;</p> <p>при изложении была допущена 1 существенная ошибка;</p> <p>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;</p> <p>выполняет задание недостаточно логично и последовательно;</p> <p>Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя;</p> <p>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями</p>                                                                          |
|  | Средний<br>(«хорошо»)           | <p>Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;</p> <p>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.</p> |
|  | Высокий<br>(«отлично»)          | <p>Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;</p> <p>правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.</p>                                                                                     |

|           |                                          |                                                                                                                                                                                       |
|-----------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Викторина | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы                                                                    |
|           | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы были допущены ошибки                            |
|           | Средний<br>(«хорошо»)                    | Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил 2-3 ошибки                                                             |
|           | Высокий<br>(«отлично»)                   | Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания, правильно выполняет анализ ошибок.     |
| Экзамен   | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Студент не справляется со сравнительным анализом интерпретаций, не владеет методом сравнительного анализа                                                                             |
|           | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | В анализе интерпретаций допущены неточности и явлены только частичные знания пройденного (но не менее половины изученного), кроме того имеются затруднения в профессиональной лексике |
|           | Средний<br>(«хорошо»)                    | В сравнительном анализе имеются упущения, но при этом студент обнаруживает владение профессиональной лексикой                                                                         |
|           | Высокий<br>(«отлично»)                   | Выполнен сравнительный анализ интерпретаций с соблюдением всех параметров анализа                                                                                                     |

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### ОПК-6

- 1) Музыка И.С.Баха является преимущественно: а)полифонической, б)гомофонно-гармонической
- 2) Сложный гармонический язык Д.Скарлатти возникает преимущественно в результате: а)развития гармонического мышления композитора, б)полифонически развитого голосоведения
- 3) Гармонический язык В.А.Моцарта можно охарактеризовать как: а)стройный и ясный, б)сложный и красочный, в)атональный
- 4) Поиски новых форм в творчестве Ф.Листа шли преимущественно по пути: а)увеличения количества частей в цикле, б)уменьшения количества частей в цикле
- 5) Ф.Шопен известен как композитор, писавший: а)преимущественно фортепианную музыку, б)оркестровую и оперную музыку



- 6) Одной из важнейших стилевых особенностей фортепианной музыки И.Брамса является: а)песенность, б)колокольность
- 7) Одной из важнейших стилевых особенностей фортепианной музыки С.В.Рахманинова является: а)токатность, б)колокольность
- 8) Эволюция гармонического языка А.Н.Скрябина шла по пути его: а)усложнения, б)упрощения
- 9) Музыкальный язык О.Мессиана построен на: а)серийной технике, б)ладах ограниченной транспозиции
- 10) Музыкальный язык композиторов нововенской школы строится на: а)серийной технике, б)ладах ограниченной транспозиции

#### ПК-2

- 1) Количество сонат для фортепиано Д.Скарлатти известно: а)в точности, б)приблизительно
- 2) Композиторы французской школы эпохи барокко тяготели к: а)многочастным циклическим формам, б)одночастным сочинениям
- 3) Основными сочинениями Й.Гайдна, вошедшими в современный концертный репертуар, стали: а)сонаты, б)фортепианные миниатюры
- 4) Сколько сонат для фортепиано написал Л.Бетховен? а)30, б)32, в)34
- 5) Какие сочинения Ф.Шопена входят в опус 10? а)этюды, б)ноктюрны, в)различные по жанру миниатюры
- 6) Сколько сонат для фортепиано написал И.Брамс? а)1, б)2, в)3
- 7) Сколько концертов для фортепиано с оркестром написал П.И.Чайковский? а)1, б)2, в)3, г)4
- 8) Сколько сочинений для фортепиано с оркестром написал П.И.Чайковский? а)1, б)2, в)3, г)4
- 9) Сколько сонат для фортепиано написал А.Н.Скрябин? а)9, б)10, в)11, г)32
- 10) Рапсодия на тему Паганини С.В.Рахманинова относится к: а)раннему периоду творчества композитора, б)позднему периоду творчества композитора

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

На экзамене студент должен выполнить сравнительный анализ двух интерпретаций одного из предложенных сочинений:

1. Бетховен Сонаты №23, 31 фн: Щ 93 (4)5=5 Б 54, 522 к, CD; Концерт №5 834 к.
2. Губайдулина С. Introitus 284 к, Соната (1965) 1612 к CD.
3. Дебюсси К. «Эстампы» фн: щ 93(4) 6-5 Д 25.
4. Денисов Э. Концерт для фортепиано с оркестром, Соната №1. 693 к; 138 к.
5. Кшенек Э. Соната №2 фн: Щ 93(4)6-5 Д 25.
6. Лист Ф. Рапсодия №2 фн: Щ93(4)5-5 Л 63, фн: Щ 93(р-р)6-5 р 27.
7. Мессиа О. «Каталог птиц» (3 номера) фн: Щ 93(4)6-5 М 53.
8. Моцарт В.А. Сонаты №10,11 фн: Щ 93(4)4-5 М 86, 1842 к, фн: Щ 954Г70, 912 к.
9. Онеггер А. Концертино фн: Щ 93(4)6-51 Д 25.
10. Прокофьев С. Соната №6, Концерт №3, «Мимолетности» фн: Щ 9Я491 М 43, 311 к, фн: Щ 93(2р-р)7-5 П 80.
11. Равель М. Концерт соль мажор, «Игра воды», «Ночной Гаспар», «Павана почившей инфанте». 618 к, фн: Щ 954 В 92, 1738 к, фн: Щ 93(; )5-5 Р 13.
12. Скрябин А. Соната №4, Поэмы ор.32 фн: Щ 93(2р-р)5-5 С 45.
13. Чайковский П. Соната cis moll, Концерт №3, Пьесы ор.72. фн: Щ 93(2р-р) 5-5 Ч-15, фн: Щ 93 (2р-р) 5-5 Г 54.
14. Шопен Ф. Ноктюрны № 2,15,20; Баллада №3. 374 к, фн: Щ 93(4)5-5 Ш 79.
15. Шостакович Д. Концерт №1, Соната №2. фн: Щ 93(2р-р) 7-5 Ш 79.

16. Шуберт Ф. Фантазия «Скиталец», Экспромты ор.90, Соната №120 A-dur. Фн: Щ 954 С 68, фн: Щ 93(2р-р)6-5 Р 27, 131 М, фн: Щ 934(5-5) Б 54, фн: Щ 93(4)5-5 Ш 95.
17. Шуман Р. «Карнавал», Концерт, Концертштюк. Фн: Щ 93(4)5-5 Ш 79, фн: Щ 93(4) Ш 96, 520 МГФ, фн: Щ 954 3-37, 915 к.
18. Щедрин Р. Соната №1, Концерты №2,3, Basso ostinato (авторское исполнение и др.).