

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра специального фортепиано

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«НАСТРОЙКА И РЕМОНТ ФОРТЕПИАНО»

(наименование дисциплины)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

(код и направление подготовки)

«Фортепиано»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-3	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	<i>Знать:</i> – конструкцию музыкального инструмента, осваиваемого как специальный; <i>Уметь:</i> – диагностировать проблемы в техническом состоянии специального музыкального инструмента; <i>Владеть:</i> – навыками настройки и ремонта специального музыкального инструмента.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1 - 6	ПК-3	Прослушивание преподавателем Собеседование в классе по изучаемому репертуару
2.	Промежуточная аттестация: зачёт в 6-ем семестре	ПК-3	На зачете студент должен продемонстрировать знание устройства фортепиано и его настройки, на наглядном материале рассказать способы устранения неисправности, смоделированной экзаменационной комиссией.

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
------------------	-------------------	---------------------

Прослушивание в течение семестра	Не зачтено	Кафедральные требования не выполнены.
	Зачтено	Заинтересованность студента в изучение дисциплины, регулярное посещение лекций-встреч мастеров по ремонту музыкальных инструментов.
Зачёт	Не зачтено	Кафедральные требования не выполнены.
	Зачтено	На зачете студент должен продемонстрировать знание устройства фортепиано, на наглядном материале рассказать способы устранения неисправности, смоделированной экзаменационной комиссией.

5.СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Примерный перечень вопросов или практические задания к зачету (требования к проведению зачета) (программный минимум):

На зачете студент должен продемонстрировать знание устройства фортепиано, на наглядном материале рассказать способы устранения неисправности, смоделированной экзаменационной комиссией.