

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б.1.О.03 «ФИЛОСОФИЯ»

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знать:</i> – основные закономерности взаимодействия человека и общества, – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; <i>Уметь:</i> – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; <i>Владеть:</i> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знать:</i> – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные философские теории культурного развития на современном этапе; <i>Уметь:</i> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; <i>Владеть:</i> - навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие философской культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Античная философия	УК-1	Тест. Вопросы 1-3
			Устный ответ на семинарских занятиях
2.	Философия Нового времени и Просвещения.	УК-1	Тест. Вопросы 4-8
			Устный ответ на семинарских занятиях
	Промежуточная аттестация (зачет)	УК-1 УК-5	Вопросы к зачету.
3.	Познание (гносеология)	УК-1 УК-5	Тест. Вопросы 8-10
			Устный ответ на семинарских занятиях
4.	Философия культуры	УК-1 УК-5	Тест. Вопросы 11-14 Устный ответ на семинарских занятиях
5	Промежуточная аттестация (экзамен)	УК-1 УК-5	Вопросы к экзамену

3.2 ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 -100% тестовых заданий
Устные ответы на вопросы.	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения

		литературной нормы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.
	Средний («хорошо»)	Дан ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно.
	Высокий («отлично»)	Дан исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение анализировать литературное произведение в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

Тесты:

- Что такое философия, в чем суть ее предмета?
 (-выберите один вариант ответа)
 «любовь к мудрости» (а)
 познание бога и человека (б)
 «наука наук» (в)
 познание индивидуальной сущности человека (г)
 Ответ- а)
- Классический этап развития античной философии связан с именами:
 (-выберите один вариант ответа)
 Гераклита (а)
 Эмпедокла (б)
 Протагора (в)
 Сократа (г)
 Ответ –г)
- С развитием каких философских проблем связан римский стоицизм?
 (-выберите один вариант ответа)
 философия природы (а)
 философия общества (б)
 философия политики (в)
 философия человека (г)
 Ответ – г)
- Кто является автором высказывания «До возникновения государства человек находился в состоянии войны всех против всех» (-выберите один вариант ответа)
 Декарт (а)
 Ж.-Ж. Руссо (б)
 Д.Локк (в)
 Т.Гоббс (г)
 Ответ – г)

5. Кому принадлежит высказывание: «Человек рождён свободным, а повсюду он в оковах»?

(-выберите один вариант ответа)

Монтескье (а)

Д.Дидро (б)

Вольтеру (в)

Ж.-Ж. Руссо (г)

Ответ – г)

6. Автор «Левиафана»

(-выберите один вариант ответа)

Т.Гоббс(а)

В.Декарт б)

Д.Локк (в)

Ж.-Ж. Руссо (г)

Ответ – а)

7. Кто из представителей классической немецкой философии является автором учения о нравственном императиве?

(-выберите один вариант ответа)

И.Кант (а)

Гегель (б)

Л.Фейербах (в)

К.Маркс (г)

Ответ – а)

8. Какое направление отрицает возможность абсолютного познания?

(-выберите один вариант ответа)

сенсуалисты, эмпирики (а)

представители рационализма (б)

скептики, агностики (в)

Ответ – в)

9. Установите соответствия:

Рационализм	<i>Декарт</i>	Эмпиризм
	<i>Ф.Бэкон</i>	
	<i>Локк</i>	
	<i>Гоббс</i>	
	<i>Спиноза</i>	

10. Структура (типы) чувственного познания

(допишите недостающее определение:

Ощущение -, - Представление.

Ответ – «восприятие»

11. В качестве предмета научного познания культура появляется в сфере философских интересов в период

(-выберите один вариант ответа)

Античности (а)

Средневековья (б)

Возрождения (в)

Нового времени (г)

Ответ – г)

12. Философский подход, определяющий культуру как систему ценностей (-выберите один вариант ответа)

Аксиологический (а)

Социологический (б)

Антропологический (в)

Гуманистический (г)

Ответ – а)

13. «Цивилизация есть неизбежная судьба культуры. Переход от культуры к цивилизации - это переход от творчества к бесплодию, от героических "деяний" к механической "работе"» - назовите автора высказывания. (выберите один вариант ответа)

Ясперс (а)

Бердяев (б)

Шпенглер (в)

Тойнби (г)

Ответ – в)

14. Продолжите высказывание О.Шпенглера: «Перед нами греческая душа и римский интеллект. Так отличается _____ от _____».

Ответ – «культура». «цивилизация».

Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации.

Студенты готовятся к экзамену/зачету по вопросам, заранее оглашенным преподавателям. На экзамене/зачете студент вытягивает билет, содержащий два вопроса. На подготовку ответа ему предлагается не более 45 минут.

Перечень вопросов к зачету.

3 семестр.

1. Философия, её предмет и функции. Взаимосвязь философии и частных наук.
2. Особенности античной философии.
3. Ранняя греческая философия. Основные проблемы и представители.
4. Софисты и Сократ. Проблема человека.
5. Платон. Объективный идеализм. Теория идей.
6. Философское учение Аристотеля.
7. Проблема мира и человека в Средневековой культуре и философии.
8. Ф. Аквинский его учения о гармонии веры и разума.
9. Гуманизм и пантеизм в философии Возрождения.
10. Основные характеристики философии Нового времени. Проблема метода.
11. Эмпиризм Ф. Бэкона.
12. Рационализм Р. Декарта «Рассуждение о методе».
13. Т. Гоббс и Д. Локк о государстве и естественных правах человека.
14. Основные идеи философии Просвещения XVIII в.
15. Этическое учение И. Канта.
16. Объективный идеализм Г. Гегеля.
17. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
18. Иррационализм 19-нач.20вв. (Шопенгауэр, Дильтей, Ницше, Бергсон, Шпенглер).
19. Философия иррационализма. Шопенгауэр: Мир как воля и представление.
20. Основная проблематика философии Ф.Ницше.

Перечень вопросов к экзамену (семестр № 4).

1. Особенности русской философии. Проблемы периодизации.
2. Славянофильство и западничество в русской философии.
3. Русская религиозная философия нач. 20 в.
4. Основные школы и направления западной философии XX века: экзистенциализм
5. Философские проблемы бытия. Основные формы бытия и их соотношение.
6. Бытие и его атрибуты: пространство и время.

7. Бытие и его атрибуты: материя и сознание.
8. Проблемы сознания в философии. Сознательное и бессознательное.
9. Природа сознания, сущность и структура сознания.
10. Познание как взаимодействие двух систем – субъекта и объекта. Основные концепции познания.
11. Специфика и основные формы чувственного познания
12. Специфика и формы рационального познания.
13. Структура и динамика научного познания: эмпирический, теоретический уровень.
14. Истина: понятие и основные концепции. Объективность, относительность и абсолютность истины. Истина, заблуждение, ложь. Критерии истины.
15. Философская антропология. Историческое развитие представлений о человеке.
16. Проблема сущности человека. Человек: индивид – индивидуальность - личность.
17. Человек и его свобода. Проблема смысла жизни.
18. Понятие общества. Специфика социального познания.
19. Циклические и линейные концепции исторического развития.
20. Философия истории: формационный и цивилизационный подходы. Человек в историческом процессе.
21. Философское понятие культуры. Феномен культуры. Теории культуры.
22. Цивилизация как социокультурное образование.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

7.1. Основная литература

1. Пивоев В. М. Философия: [Электронный ресурс] :учебное пособие для гуманитарных факультетов в двух частях. Часть 2. Основы философских знаний. 2-изд. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 359 с. URL: <http://www.knigafund.ru/books/180561/>
2. Философия : учеб. для бакалавров / под ред. Н. В. Лавриненко .— 6-е изд. перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2013 .— 575 с. — (Бакалавр. Базовый курс)

7.2. Дополнительная литература

1. Хрусталеv Ю.М. Философия : учебник .— 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр "Академия", 2012 .— 320с. — (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат)
2. Найдыш, Вячеслав Михайлович. Философия мифологии : XIX - нач. XXI в. / В.М.Найдыш .— М. : Альфа-М, 2004 .— 543 с.
3. Мотрошилова, Нелли Васильевна. Мыслители России и философия Запада : В.Соловьев, Н.Бердяев, С.Франк, Л.Шестов / Н.В.Мотрошилова .— М. : Республика; Культурная революция, 2006 .— 477 с.
4. Малахов, В.С. Современная западная философия : Словарь / Сост.и отв.ред.Малахов В.С.,Филатов В.П. — 2.изд.,перераб.и доп. — М. : Остожье, 1998 .— 543с.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе преподавания дисциплины «Философия» используются переносной экран, ноутбук, телевизор.