

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.05 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые
инструменты»**

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<i>Знать:</i> – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка. <i>Уметь:</i> – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного
--	---

	речевого этикета. <i>Владеть:</i> – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.
--	---

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Язык как средство коммуникации	УК-4	Тест
			Устный ответ на занятиях. Доклад.
2.	Культура устной и письменной речи	УК-4	Контрольная работа.
			Устный ответ на занятиях
3.	Основы публичной речи	УК-4	Текст публичного выступления на избранную тему.
			Устный ответ на занятиях
4.	Основы культуры научной (учебной речи). Основы культуры деловой речи	УК-4	Конспект.
			Устный ответ на занятиях
5	Промежуточная аттестация	УК-4	Вопросы к зачету

3.2 ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Тестирование И контрольная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% заданий
	Средний	Правильно выполнено 61% - 80% заданий

	(«хорошо»)	
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 -100% заданий
Устные ответы на вопросы.	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ обнаруживает незнание вопроса, нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.
	Средний («хорошо»)	Дан ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать речевые факты, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно.
	Высокий («отлично»)	Дан исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий глубокое знание вопроса, умение анализировать языковые факты, умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

Тематика рефератов

1. Речевое поведение человека. Требования к говорящему.
2. Невербальные средства коммуникации.
3. Законы эффективной речевой коммуникации.
4. Становление и развитие современного русского литературного языка.
5. Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности научного стиля.
6. Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности официально-делового стиля.
7. Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности публицистического стиля.

Тематика выступлений (речей) в риторическом классе

1. Да не застанет вас солнце на постели! (Владимир Мономах)
2. Мы рождены для общества. (Н.М. Карамзин)
3. Лучшее украшение для юноши – скромность. (Цицерон)
4. Корень учения горек, но плоды его сладки. (Исократ)
5. Быть бедным – большое несчастье. Не меньшее несчастье – родиться богатым. (Андре Моруа)
6. И в солнце, и в луне есть темные пятна. (Херасков)

7. Вины отцов не должно вспоминать. Мир гробу их. (Пушкин)
8. Никогда не теряй терпения: это последний ключ, открывающий двери. (Экзюпери)
9. Свобода – это душевное состояние (А. Тарковский)

Задания к контрольной работе (образцы контрольных заданий)

Контрольная работа

1. Составьте с приведенными словами словосочетания, подобрав прилагательное соответствующего рода.

- А. Авеню, безе, боржом, галифе, домишко, иваси, кольраби, контральто, лосось, меню, моль, пемоксоль, портмоне, салями, фламинго, цеце.
- Б. Аэрозоль, бандероль, бра, вуаль, жюри, инженерю, какаду, кофе, леди, мозоль, мокко, пенальти, пони, травести, тюль, шампунь.

2. Образуйте нормативные формы множественного числа следующих существительных.

- А. Жемчуг, купол, веер, рапорт, договор, кондуктор, погреб, ордер, инструктор, корм, лектор, лекарь, сорт, приговор, хутор, редактор, профессор, парус, кузов, сектор.
- Б. Вексель, инженер, желоб, аптекарь, ректор, слесарь, отпуск, консул, штурман, торт, веер, шофер, округ, ревизор, жернов, сват, номер, повар, сторож, фронт.

3. От следующих существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа.

- А. Баклажаны, башкиры, блюдца, вафли, граммы, киргизы, мандарины, полотенца, сапоги, сумерки, туфли, гренадеры, амперы, свечи, нападки, заморозки, доли, лезгины, цыгане, пригоршни.
- Б. Апельсины, ботинки, валенки, гектары, грузины, носки, простыни, серьги, солдаты, чулки, ясли, рельсы, минеры, погоны, потемки, герцы, бедуины, цапли, аршины, кегли.

4. От приведенных прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения.

- А. Бойкий, ловкий.
- Б. Красивый, сухой.

5. Просклоняйте имена числительные, записывая их словами. Выделите окончания.

- А. 2695 рублей.
- Б. 5744 метра.

6. Найдите морфологические ошибки в предложениях, исправьте их.

- А. 1. За один визит на вечеринку Пэрис получает около полтора миллиона долларов. 2. Температура там поднимается до четырёхста семидесяти пяти градусов. 3. Эта актриса прожила долгую жизнь и умерла только в двухтысячнопятом году. 4. На эти цели было выделено более шестиста одиннадцати миллионов рублей. 5. Здесь более пятисот гектар земли занимают посевы.
- Б. 1. Украина задолжала России сумму в размере пятисот миллионов долларов. 2. На сегодняшний день нам не хватает сто шестьдесят тысяч. 3. В течение полтора года продолжалось это безобразие. 4. На разбор завалов было брошено более трёхсот сорок единиц техники. 5. В исправительных заведениях на сегодняшний день находится свыше двухста тысяч заключённых.

7. Выберите правильную форму глагола, запишите получившиеся предложения.

А. От соседских ребят проходу нет по улицам: понаделают трубок, через забор на прохожих людей (брызгать). – Смеющаяся, безудержная молодость (брызгать) из голубых, радостных глаз.

Б. Ветер (метать) по поляне груды пожелтевших листьев. – Здесь копы (метать) дикарь краснолицый.

8. Письменно проспрягайте следующие глаголы.

А. Выздороветь, мяукать.

Б. Опостылеть, мурлыкать.

9. Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных форм.

А. 1. Профессору очень понравилась статуя, выставлявшаяся на конкурс. 2. Бани – это наша петербургская традиция, сложившаяся столетиями. 3. На картине изображен мальчик, широко расставив ноги и уперевшись руками в колени. 4. Познакомься с фигурой Николая Евграфовича, он показался мне очень вспыльчивым человеком.

Б. 1. Земля – дом миллионов людей, живущих до нас. 2. Нужно беречь это богатство, так тщательно собирающееся, хранившееся для нас и переданное нам нашими предками. 3. Обломов опустил, женясь на Агафье Пшеницыной. Устное преподнесение материала лучше запоминается, нежели читая по бумажке.

10. Найдите ошибки в предложениях, исправьте их.

А. 1. Эта встреча Рогожина и князя Мышкина не принесла ему ничего хорошего. 2. Лермонтов ставит перед собой задачу показать, какова же судьба молодого поколения, какие настроения типичны для них. 3. Я поблагодарил сестру за отправку своей книги. Б. 1. На этой картине изображена мадонна, которая улыбается ребенку, играющему у своих ног. 2. Учитель попросил ученика прочитать вслух свою работу. 3. По обоим сторонам дороги посажены красивые деревья.

Тестовые задания:

Семестр № 1

Тема: Нормативный аспект культуры речи. Языковые нормы (произношение и ударение)

I. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ)

1. Ударение поставлено правильно в следующих словах:

1. Необходимо заранее продумать программу *августовского* совета.
2. Вузы-партнеры составили протокол о *намерениях*.
3. Вторая часть методического пособия *облегчена*.
4. Эти интересные проекты *родились* в недрах СНО

2. Имеют нормативные варианты ударения слова:

1. Гуру.
2. Декор.
3. Диспансер.
4. Патриархия.
5. Мышление.

3. На месте *е* произносится [э] в следующих словах:

1.Аутсайдер.

- 2.Бизнесмен.
- 3.Дебаты.
- 4.Компьютер.
- 5.Консервативный.

4. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:

- 1.Рост *мощностЕй* опытного производства.
- 2.*Программа борьбы с наркоманИей*.
- 3.Материальное *обеспЕчение* сотрудников.
- 4.Установка новых *жалюзИ*.

5.Ударение поставлено правильно в кратких формах причастий:

1. Отечественной школе гидротехники *нанесЁн* серьезный удар.
2. Вклад нашего факультета *недооцЕнен*.
3. На конференции была *названА* победительница конкурса.
4. Завтра будут *отклЮчены* все телефоны.

6.Буква Ё пропущена в словах:

- 1.Аф...ра.
- 2.За...м.
- 3.Оп...кА.
- 4.Новорожд...нный.
- 5.Отключ...н.

7.Звук [э] произносится в словах:

- 1.Диспансер.
- 2.Стресс.
- 3.Тренинг.
- 4.Рейтинг.
- 5.Термин.

8.Соответствует норме произношение слов:

1. Дивиден[т]ы.
2. Дв[укр]атный.
3. Прец[енд]ент.
- 4.Юрис[т]консульт.
- 5.Лош[ы]дей.

9.Буквосочетание ЧН или ЩН произносится как [шн] в словах:

1. Конечно,
2. Яичница.
3. Сущность.
- 4.Помощник.
5. Изящный.

10.Место ударения зависит от значения слова в парах:

- 1.ХАос-хаОс.
- 2.КрЕдит-кредИт.
- 3.МЫшление-мышлЕНИЕ.
- 4.ФенОмен-феномЕн.
- 5.НаркоманИя – наркомАния.

II. ОТВЕТЫ НА КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (КЛЮЧИ К ТЕСТАМ)

1. 3, 4
2. 4,5
3. 1,2,4
4. 3,4
5. 1, 3 (доп., устар.)
6. 2,4,5
7. 1, 2, 4
8. 2, 5.
9. 1, 2, 4
10. 1, 2, 4

Перечень вопросов к зачету.

1. Язык как знаковая система. Устройство системы русского языка.
2. Основные функции русского языка. Речевое взаимодействие.
3. Русский национальный язык и его составляющие.
4. Речевое общение. Единицы речевого общения. Речевое событие.
5. Принципы речевого взаимодействия. Условия его эффективности.
6. Устная и письменная формы речи, их особенности.
7. Объем и содержание понятия «культура речи».
8. Современный русский литературный язык, его основные признаки.
9. Основные этапы в развитии русского литературного языка.
10. Функциональные стили СРЛЯ. Научный стиль.
11. Функциональные стили СРЛЯ. Официально-деловой стиль.
12. Функциональные стили СРЛЯ. Публицистический стиль.
13. Функциональные стили СРЛЯ. Разговорная речь.
14. Нормы русского литературного языка, их становление, виды.
15. Коммуникативные качества речи.
16. Логичность как одно из важнейших качеств речи.
17. Понятие об ораторском искусстве. Его исторические корни.
18. Структура публичного выступления. Отбор и расположение материала.
19. Виды публичных речей и задачи оратора.
20. Аргументирующая речь, работа с аргументами и их расположение.
21. Информирующая речь, ее разработка и исполнение.
22. Оратор и его аудитория. Управление вниманием.
23. Принципы и приемы подготовки к публичному выступлению.
24. Невербальный язык в публичной речи.
25. Мастерство ведения дискуссии. Основные виды аргументов и структура доказательства.
26. Основные стратегии, тактики и приемы спора.
27. Основы ведения деловой беседы.
28. Этика служебного общения.
29. Культура делового письма.
30. Смысловые модели (топы) как средство изобретения речи.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Введенская Людмила Алексеевна, Павлова Людмила Григорьевна, Кашаева Елена Юрьевна. – М.: Русский язык. Культура речи. Деловое общение., Учебник. –М.: КНОРУС, 2014
2. Воителева Татьяна Михайловна, Антонова Евгения Станиславовна
Русский язык и культура речи, учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык и культура речи, учеб. для бакалавров. – М.: Юрайт, 2012
4. Солганик Григорий Яковлевич, Дроняева Тамара Сергеевна
Стилистика и культура речи русского языка, Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр "Академия", 2012
5. Русский язык и культура речи: учебник для вузов и ссузов / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2010.

Рекомендуемая литература

1. Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. Стилистика официально-деловой речи Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Коньков В.И., Неупокоева О.В. Функциональные типы речи. Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
3. Котюрова М.П. Стилистика научной речи. Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова / С.И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2010.

Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

1. Справочно-информационный портал – русский язык для всех - <http://www.gramota.ru>.
2. Словари и энциклопедии - - <http://dic.academic.ru/>.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Стандартно оборудованная аудитория для проведения практических занятий.