

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.12 «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-4	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-4 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	<i>Знать:</i> – современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения. <i>Уметь:</i> – определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения. <i>Владеть:</i> – навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<i>Знать:</i> – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; – механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей. <i>Уметь:</i> – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач,

	предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации. Владеть: <i>Владеть:</i> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
--	---

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1 Психология	ПК-4 УК-3	Тестовые задания
2.	Раздел 2 Педагогика	ПК-4 УК-3	Тестовые задания
3.	Зачет	УК-3 ПК-4	Вопросы к зачету

3.2 ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 -100% тестовых заданий
Устные ответы на вопросы.	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения.

		Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.
	Средний («хорошо»)	Дан ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно.
	Высокий («отлично»)	Дан исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение анализировать литературное произведение в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

Тестовые задания:

Раздел 1.

1. Термин «психология» в научном употреблении появился:

- 1) в 12 веке
- 2) в 20 веке
- 3) **в 16 веке**

2. Признание психологии как самостоятельной науки было связано с:

- 1) выходом трактата Аристотеля «О душе»;
- 2) развитием метода интроспекции;
- 3) **созданием специальных научно-исследовательских учреждений;**
- 4) развитием метода наблюдения.

3. Психология как наука о душе была определена:

- 1) **более 3-х тыс. лет назад;**
- 2) более 2-х тыс. лет назад;
- 3) в XVI в.;
- 4) в XVII в.

4. Первоначальная сфера исследования психологов включала:

- 1) **душевные (психические) явления**
- 2) явления памяти
- 3) сферу рационального

5. Предметом изучения психологии не является:

- 1) **человек и мир в их взаимодействии**
- 2) склонности и способности человека
- 3) человеческое общение
- 4) память и воображение

6. Метод психологии, характеризующийся активным вмешательством исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется психологический факт:

- 1) наблюдение;

- 2) **эксперимент;**
- 3) метод тестов;
- 4) беседа.

7. Обучение психологии направлено на:

- 1) **овладение способами понимания и преобразование условий собственной жизнедеятельности и способами воздействия на людей с целью изменения их**
- 2) воспитание и формирование коллектива
- 3) формирование умения психологически мыслить
- 4) преобразование психики человека

8. Понятие интериоризации означает:

- 1) **углубление человека в себя**
- 2) перенос материального в план отражения
- 3) душевная субстанция
- 4) особое свойство личности

9. Душа, по Платону, состоит из трех частей: воделеющей, страстной и

10. Процесс мышления по Платону:

- 1) **припоминание**
- 2) размышление
- 3) творчество

11. Признак психического здоровья согласно Марку Аврелию:

- 1) **умение владеть собой**
- 2) жизненная активность
- 3) умение общаться

12. Метод исследования глубинных, бессознательных структур психики:

- 1) **психоанализ**
- 2) тестирование
- 3) моделирование
- 4) эксперимент

13. Психический процесс, заключающийся в создании новых образов путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте, называется

- 1) мышление
- 2) восприятие
- 3) **воображение**
- 4) воспроизведение

14. Человек с сильной, уравновешенной, подвижной нервной системой, обладающий высокой скоростью реакций:

- 1) холерик
- 2) флегматик
- 3) меланхолик
- 4) **сангвиник**

15. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения:

- 1) эмоция;
- 2) рефлексия;

3) **сознание;**

4) воля.

16. Выберите правильные варианты ответа из предложенных.

Речь – это:

1) психическое явление

2) **процесс общения посредством языка**

3) обмен информацией между людьми

4) процесс отражения мыслей и чувств.

17. Разделение полномочий и ответственности между собой и подчиненными, стремление при принятии решений учитывать мнение коллектива, контроль по конечным результатам, достаточно полное информирование работников о перспективах характерно для _____ стиля управления:

1) попустительского

2) **демократического**

3) либерального

4) авторитарного

18. Социально-психологические проявления личности, ее взаимоотношения с людьми изучает _____ психология:

1) дифференциальная

2) общая

3) педагогическая

4) **социальная**

Раздел 2.

1. Определение педагогики:

1) педагогика - искусство, которое опирается на передовые достижения всех наук;

2) **педагогика - наука о закономерностях развития воспитания, разрабатывающая цели, задачи, методы, содержание воспитания;**

3) педагогика - наука, имеющая особый предмет и методы изучения.

2. Воспитание в узком педагогическом смысле:

1) вечная общественно-историческая категория, выражающаяся в передаче опыта, накопленного предшествующими поколениями;

2) целенаправленный систематический процесс воздействия на личность формирования всех духовных и физических сил и под подготовки к трудовой жизни;

3) **целенаправленный систематический процесс воздействия на личность, формирование мировоззрения и характера с учетом соблюдения норм и правил поведения в обществе.**

3. Фундаментом педагогического мастерства являются:

1) педагогические способности и умения;

2) общая высокая культура, эрудиция;

3) любовь к детям, к своей профессии, багаж знаний, умений и навыков, приобретенных в педагогическом учебном заведении.

4. Предметом педагогической науки считается:

1) процесс становления личности;

2) **сознательно и целенаправленно организуемый педагогический процесс.**

3) процесс формирования системы образования.

5. Основными категориями педагогики считаются:

1) **обучение**

2) умение

3) навыки

4) знание

6. Компонентами педагогического процесса являются:

1) знания, умения и навыки учащихся

2) педагоги, учащиеся, родители

3) **цели, содержание, формы, методы воспитания и обучения**

4) семья, школа, общество

7. В Античной Греции педагогами называли:

1) учителей этики

2) **рабов, сопровождающих детей своего господина в школу**

3) преподавателей ораторского искусства

4) старейшин, возглавлявших школу в Афинах

8. Механизм постижения и понимания личностного своеобразия воспитанника:

1) **эмпатия**

2) конфликт

3) теоретический анализ

4) обмен знаниями

9. Автор «Великой дидактики»:

1) Френсис Бэкон

2) **Ян Амос Коменский**

3) Аристотель

4) Гегель

10. Основатель отечественной педагогики, автор учебника «Родное слово»:

1) **К.Д.Ушинский**

2) Л.Н.Толстой

3) А.С.Макаренко

11. Образование – это:

1) целенаправленный процесс обучения и воспитания;

2) **процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных**

3) ценностей

4) передача исторического и культурного опыта

12. Содержание образования определяется:

1) конституцией страны

2) **государственными стандартами**

3) законами об образовании

13. Дидактика- это:

1) **раздел общей педагогики, направленный на изучение и раскрытие теоретических основ организации процесса обучения (закономерностей, принципов, методов обучения), а также на поиск и разработку новых принципов, стратегий, методик, технологий и систем обучения**

- 2) раздел педагогики, изучающий процесс обучения
- 3) раздел педагогики, изучающий воспитание

14. Принцип научности подразумевает:

- 1) учащиеся на уроках изучают разнообразные науки
- 2) **получаемые на уроках знания являются достоверными и соответствуют современным** достижениям науки и техники
- 3) используемые на уроках методы соответствуют современным достижениям науки и техники

15. Принцип наглядности:

- 1) на уроках используется иллюстративный материал
- 2) ход обучения строится от конкретного к абстрактному, от представления к мышлению
- 3) учащиеся получают знания в ходе самостоятельных наблюдений

16. Принцип системности и последовательности предполагает:

- 1) учащиеся овладевают знаниями в определенном, логически обоснованном порядке
- 2) урок строится строго систематично и последовательно

17. Дидактикой установлены следующие правила доступности обучения:

- 1) идти от легкого к трудному
- 2) от известного к неизвестному
- 3) от простого к сложному
- 4) от нового к старому
- 5) идти от практики к теории

Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации.

Студенты готовятся к экзамену по вопросам, заранее оглашенным преподавателям. На зачете студент вытягивает билет, содержащий два вопроса. На подготовку ответа ему предлагается не более 45 минут.

Перечень вопросов к зачету.

1. Объект, предмет, задачи и методы психологии. Связь психологии с другими науками.
2. Понятие «психика». Психика и мозг.
3. Сознание как высшая формы психического отражения. Сознание и бессознательное. Их соотношение.
4. Понятие «ощущение». Роль ощущений в жизни человека.
5. Понятие «восприятие». Сходство и отличие восприятия и ощущений.
6. Внимание как особый психический процесс, его функции.
7. Понятие «память». Виды памяти. Приемы развитие памяти.
8. Понятие «мышление». Виды мышления. Мышление как процесс решения задач
9. Понятие «речь». Речь и ее функции. Соотношение речи и мышления.
10. Понятие «воображение». Общее и различное в воображении и мышлении.
11. Понятие «личность». Биологическое и социальное в структуре личности.
12. Способности и задатки. Современные подходы к одаренности.
13. Эмоции и чувства, их роль в жизни человека. Психологические теории эмоций.
14. Понятие о воле. Волевые качества личности. Значение воли в жизни человека.
15. Темперамент и характер. Классификации личности по темпераменту и характеру.
16. Понятие «общение». Роль общения в жизни человека.
17. Структура общения (коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны)

общения).

18. Творчество как психический процесс.
19. Психоанализ об искусстве и творчестве.
20. Л.С.Выготский «Психология искусства».
21. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Базовые категории педагогики.
22. Педагогика как наука. Структура педагогической науки. Основные методы педагогических исследований.
23. Я.А. Коменский – основоположник научной педагогики.
24. Вклад К.Д. Ушинского в развитие педагогической науки и практики.
25. Значение идей А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского для педагогической науки и современной образовательной практики.
26. Л.С.Выготский: проблемы социального воспитания.
27. Л.С.Выготский: проблемы взаимосвязи развития и воспитания (обучение как важнейший момент высших психических функций, необходимость учёта индивидуальных особенностей разных категорий детей).
28. Педагогическая работа Э.В.Ильенкова. «Загорский эксперимент».
29. Педагогический процесс как система и целостное явление.
30. Обучение как составляющая педагогического процесса.
31. Закономерности и принципы обучения.
32. Содержание образования, его основные элементы.
33. Интегрированное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья.
30. Методы обучения. Классификация методов обучения.
31. Организационные формы обучения. Урок – основная форма организации обучения. Требования к проведению и анализу урока.
32. Понятие «воспитание». Характеристика основных методов и форм организации воспитания.
33. Характеристика системы образования в современной России. Основные принципы образовательной политики.
34. Понятие «педагогические технологии». Классификация современных педагогических технологий.
35. Возможности арт-терапии при коррекции эмоциональных нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья.
36. Современный педагог, профессиональные и личностные требования к нему.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

4.1. Основная литература

1. Гройсман, А.Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие / А.Л. Гройсман. - М: : Когито-Центр, 2003. - 192 с. - ISBN 5-89353-098-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://knizh.ru/read15508.html>
2. Маклаков Анатолий Геннадьевич. Общая психология [Текст] : учебник для вузов / А. Г. Маклаков .— Санкт-Петербург : Питер, 2012 .— 582 с.
3. Сластенин Виталий Александрович. Педагогика [Текст] : учеб. / под ред. В.А.Сластенина .— 10-е изд., перераб. — М. : Издательский центр "Академия", 2011 .— 608 с. — (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат)
4. Смирнов, Сергей Дмитриевич. Педагогика и психология высшего образования : От деятельности к личности / С.Д.Смирнов .- М. : Академия, 2001 .- 303 с.

4.2. Рекомендуемая литература

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М.: Международная педагогическая академия, 1994. - 216 с. https://vk.com/doc502796_438976644?hash=ca3d68ea93845087d9&dl=803be9006811d604a5
2. Булатова, Оксана Сергеевна. Педагогический артистизм / О.С.Булатова .- М. : Академия, 2001 .- 239 с.
3. Выготский Л. С. Основы дефектологии.- СПб.: Лань, 2003.- 656 с.
4. Михайлов, В.А. Научное творчество: методы конструирования новых идей / В.А. Михайлов, П.М. Горев, В.В. Утемов. - Киров : Изд-во МЦИТО, 2014. - 95 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906642-01-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277318>
5. Немов Роберт Семенович. Психология [Текст] : учебник для бакалавров / Р. С. Немов .— Москва : Юрайт, 2013 .— 639 с.
6. Смирнова Н. Г. Педагогика: пособие / Н.Г.Смирнова.- Кемерово: КемГУКИ,2010.-124 <http://www.knigafund.ru/books/182433>
7. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф.В. Шарипов. - М: : Логос, 2012. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459>
8. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. - ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>
9. Фокин, Юрий Георгиевич. Преподавание и воспитание в высшей школе :Методол., цели и содерж., творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю. Г. Фокин .- М. : Академия, 2002 .- 215 с.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Книги по психологии https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/psikhologija/22
2. Научно-теоретический журнал Российской академии образования «Педагогика» -www.pedagogika-rao.ru
3. Российское образование (федеральный портал) - <http://www.edu.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе преподавания дисциплины «Психология и педагогика» используются переносной экран, ноутбук, телевизор.