

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б2.О.04(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ)»

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация 04 – «Концертные оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов (гобой, флейта, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) исторические духовые и ударные инструменты

Секция духовых и ударных инструментов

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК - 3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
ПК - 12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК – 3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Знать: – основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; – различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; – нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; – методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; Уметь: — планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально педагогические методики; – формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; – ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами; Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.
ПК – 12. Способен ставить и решать художественно-эстетические	Знать: — специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп; — основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях,

задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах; Уметь: — решать художественно эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; — анализировать значимые художественно эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности; Владеть: — приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; — способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся
---	---

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Работа с учащимися младших классов учреждений дополнительного образования детей.	ОПК – 3, ПК - 12	Выступление на контрольном уроке
2.	Работа с учащимися старших классов учреждений дополнительного образования детей.	ОПК – 3, ПК - 12	Зачет
3	Работа с учащимися среднего профессионального образования.	ОПК – 3, ПК - 12	Контрольный урок
4.	Ассистентская практика со студентами младших курсов.	ОПК – 3, ПК - 12	Зачет

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В соответствии с учебным планом формой итогового контроля являются зачеты в 6 и 8 семестрах. В 5 и 7 семестрах формой контроля являются выступления на контрольном уроке или тестовые задания.

5. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ КОНТРОЛЯ, АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

При выставлении оценки учитываются следующие критерии:

«зачёт»	ставится за ответ, обнаруживающий хорошее владение материалом, умение обобщить сведения, представленные в научной литературе, выразить свою точку зрения на ту или иную проблему исполнительства. В ответе могут содержаться отдельные неточности в освещении некоторых аспектов темы. Студент самостоятельно не дает исчерпывающего ответа, но может продемонстрировать достаточные знания при дополнительных,
---------	--

	направляющих, наводящих вопросах. Ответ может содержать 2-3 негрубых ошибки.
«незачёт»	ставится за полное незнание студентом материала предмета, отсутствие верных ответов на дополнительные вопросы, за неспособность ответить на наводящие вопросы.