

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ФТД.02 «РЕМОНТ И НАСТРОЙКА ИНСТРУМЕНТОВ»**

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация 04 – «Концертные оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов (гобой, флейта, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) исторические духовые и ударные инструменты

Секция духовых и ударных инструментов

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК – 3	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы
ПК - 19	Способен изучить устройство своего инструмента и основ обращения с ним

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК – 3 способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	Знать: – конструкцию музыкального инструмента, осваиваемого как специальный Уметь: – диагностировать проблемы в техническом состоянии специального музыкального инструмента Владеть: – навыками настройки и ремонта специального музыкального инструмента.
ПК – 19 способен изучить устройство своего инструмента и основ обращения с ним	Знать: – устройство различных духовых и ударных музыкальных инструментов; – основные составные детали конструкции; – особенности работы настройщика. Уметь: – определить наиболее часто встречающиеся неполадки. Владеть: – специфическими приемами устранения дефектов.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1 - 7	ПК-3 ПК-19	Собеседование в классе по изучаемым темам
2.	Промежуточная аттестация: зачёт в 3-ем семестре	ПК-3 ПК-19	На зачете студент должен продемонстрировать знание устройства духовых и ударных музыкальных инструментов, на наглядном материале рассказать способы устранения неисправности,

			смоделированной экзаменационной комиссией.
--	--	--	--

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Прослушивание в течение семестра	Не зачтено	Кафедральные требования не выполнены.
	Зачтено	Заинтересованность студента в изучение дисциплины, регулярное посещение лекций-встреч мастеров по изготовлению музыкальных инструментов.
Зачёт в 3 семестре	Не зачтено	Кафедральные требования не выполнены.
	Зачтено	На зачете студент должен продемонстрировать знание устройства духовых и ударных музыкальных инструментов, на наглядном материале рассказать способы устранения неисправности, смоделированной экзаменационной комиссией.

5. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1.Примерный перечень вопросов или практические задания к зачету (требования к проведению зачета) *(программный минимум)*:

1. Устройство духовых и ударных инструментов.
2. Материалы для изготовления инструментов.
3. Материалы для изготовления механики.
4. Клей.
5. Материалы для деревянных и медных духовых.
6. Размеры инструмента.
7. Фабричный и мастеровой инструмент, разница.
8. Мастера инструментов. Характеристика основных брендов, выпускающих духовые и ударные инструменты.
9. Подушки для деревянных духовых. Современные технологии и разработки.
10. Выбор мундштука, бочонка, головки флейты и др.
11. Тембральные особенности инструмента.
12. Оценка качества инструмента и его текущего технического состояния.
13. Уход за инструментом.