

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра специального фортепиано

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«НАСТРОЙКА И РЕМОНТ ФОРТЕПИАНО»

(наименование дисциплины)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

(код и направление подготовки)

«Фортепиано»

(наименование профиля подготовки)

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; Уметь: — расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; — планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; — подвергать критическому анализу проделанную работу; — находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1 - 6	УК-6	Прослушивание преподавателем

			Собеседование в классе по изучаемому репертуару
2.	Промежуточная аттестация: зачёт в 6-ем семестре	УК-6	На зачете студент должен продемонстрировать знание устройства фортепиано и его настройки, на наглядном материале рассказать способы устранения неисправности, смоделированной экзаменационной комиссией.

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Прослушивание в течение семестра	Не зачтено	Кафедральные требования не выполнены.
	Зачтено	Заинтересованность студента в изучение дисциплины, регулярное посещение лекций-встреч мастеров по ремонту музыкальных инструментов.
Зачёт в 3-ом семестре	Не зачтено	Кафедральные требования не выполнены.
	Зачтено	На зачете студент должен продемонстрировать знание устройства фортепиано, на наглядном материале рассказать способы устранения неисправности, смоделированной экзаменационной комиссией.

Примерный перечень вопросов или практические задания к зачету (требования к проведению зачета) (программный минимум):

На зачете студент должен продемонстрировать знание устройства фортепиано, на наглядном материале рассказать способы устранения неисправности, смоделированной экзаменационной комиссией.