

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

«20» мая 2025 г., протокол №9

Заведующий кафедрой

Шпаковский В.Е.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.О.19 «ПЕРСПЕКТИВА»

(наименование дисциплины)

54.05.02 Живопись

(код и наименование специальности)

«Художник-живописец (станковая живопись)»

(наименование специализации)

Воронеж

2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;	знать: как создаётся художественный образ в искусстве, уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности; владеть: выразительными средствами изобразительного искусства, свободой
ПК-4 Способен использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции, применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств	Знать: - как оформлять выставки, художественные экспозиции. Уметь: - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями. Владеть: - способностью использовать приобретенные знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств, для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***

1.	Основные понятия о перспективных проекциях.	ОПК-1 ПК-4	собеседование
2.	Перспектива с одной и двумя точками схода.	ОПК-1 ПК-4	зачет

Проверочные тестовые задания компетенции ОПК – 2:

1. Зависит ли композиция картины от выбора линий горизонта, точки зрения?
2. Есть ли зависимость между выбором дробной точки и увеличением перспективного изображения?
3. Используются ли дробные точки при построении перспективы лестницы?
4. Важен ли выбор положения точки зрения и линии горизонта для раскрытия рисунка орнамента?
5. Используется ли дистанционная дробная точка в определении глубины?
6. Используется ли перспектива окружности при построении конусов и тел вращения?
7. Являются ли высота, ширина, глубина перспективными масштабами?
8. Меняется ли перспектива гранных тел и тел вращения в разных положениях?
9. Лежат ли в основании перспективы призмы правильный многоугольник, треугольник, шестиугольник?
10. Перспектива архитектора отличается ли от фронтальной перспективы?

Проверочные тестовые задания компетенции ПК – 4:

1. Можно ли руководствоваться способом перспективной сетки квадратов на фронтальной и боковых плоскостях?
2. Меняется ли перспектива квадрата на горизонтальной, фронтальной и боковых плоскостях?
3. Всегда ли удобна фронтальная перспектива в решении интерьера?
4. Часто ли в живописи художников используется боковая перспектива?
5. Используется ли художниками при решении картины две точки схода?
6. Перспектива интерьера центрально расположенной точки зрения считается ли фронтальной перспективой?
7. Используется ли дробная точка при построении перспектив арки?
8. Используется ли дробная точка зрения при построении двухскатных крыш?
9. Зависит ли решение орнамента в перспективе интерьера от использования дробных точек?
10. Есть ли взаимосвязь при решении перспективы интерьера с изображением его отражений?

3. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Практические работы	Не зачет	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	зачет	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой выполнил задание. Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями. Композиционные поиски выполнены достаточно убедительно.
Устный или письменный опрос (устные ответы на вопросы)	Не зачет	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	зачет	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.

Контрольная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы были допущены ошибки
	Средний («хорошо»)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил 2-3 ошибки
	Высокий («отлично»)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания, правильно выполняет анализ ошибок.

Самостоятельная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при выполнении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным
------------------------	---------------------------------------	--

		преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно выполнил задание; при выполнении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно выполнил задание, при выполнении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой выполняет задание; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

Форма контроля знаний и компетенций –2 семестр - зачет.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Макарова, Маргарита Николаевна. Практическая перспектива / Московский открытый соц. ун-т. - Москва, 2005 - 399 с.: ил. - (Gaudeamus. Учебное пособие для вузов).
2. Соловьев Сергей Александрович, А. Соловьев. Перспектива : Учебное пособие для учащихся художественно-графических отделений педучилищ / С. А. Соловьев .— Москва :Просвещение, 1981 .— 143 с.

Рекомендуемая литература:

1. Макарова, Маргарита Николаевна. Перспектива : Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / М. Н. Макарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Академический Проект, 2009 - 477 с.

Интернет-ресурсы:

1. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива / И.К. Лукина. – Воронеж :Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008 –59с.–Режим доступа: по подписке.– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463> (дата

обращения: 22.11.2019).

2. Ломакин, М.О. Академический рисунок : [14+] / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017 – 138 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576> (дата обращения: 22.11.2019).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе преподавания дисциплины «Перспектива» используется компьютерная техника.