

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕН  
На заседании кафедры  
«20» мая 2025 г., протокол №9  
Заведующий кафедрой  
Шпаковский В.Е.

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б2.О.01(У) «ПЛЕНЭРНАЯ ПРАКТИКА»**

---

(наименование дисциплины)

**54.05.02 Живопись**

---

(код и наименование специальности)

**«Художник-живописец (станковая живопись)»**

---

(наименование специализации)

Воронеж  
2025

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Формируемые компетенции                                                                                                                                                                                                       | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-6</b><br>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни                                                 | <b>Знать:</b><br>- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.<br><b>Уметь:</b><br>- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;<br>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;<br>- подвергать критическому анализу проделанную работу;<br>- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.<br><b>Владеть:</b><br>- навыками выявления стимулов для саморазвития;<br>- навыками определения реалистических целей профессионального роста. |
| <b>ОПК-2</b><br>Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения | <b>Знать:</b><br>- основные направления в изобразительном искусстве<br><b>Уметь:</b><br>- самостоятельно работать с различными художественными материалами;<br>- создавать авторские произведения искусства учитывая различные эпохи и стили.<br><b>Владеть:</b><br>- теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины *                                                                                                                                                                                         | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства*** |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.    | Натюрморт в открытом пространстве<br>Сидящая фигура в неглубоком пространстве<br>Поясной портрет в головном уборе (освещенная солнцем)<br>Поясной портрет в тени<br>Стоящая фигура в неглубоком пространстве<br>пейзаж в различных | УК-6<br>ОПК-2                                 | Экзамен                             |

|  |             |  |  |
|--|-------------|--|--|
|  | состояниях. |  |  |
|--|-------------|--|--|

### 3. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Форма оценивания       | Уровни оценивания*                    | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические работы    | Не аттестован («неудовлетворительно») | Не решена композиция листа; нарушены пропорции фигуры человека. Отсутствует художественное решение пластического образа человека. Не решена единая пространственная среда, отсутствует сходство с моделью.                                                                                                                 |
|                        | Низкий («удовлетворительно»)          | Частично нарушен характер модели, сходство, не решена единая объемная форма.                                                                                                                                                                                                                                               |
|                        | Средний («хорошо»)                    | Частично нарушен характер модели, сходство, решена единая объемная форма.                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                        | Высокий («отлично»)                   | Художественными выразительными средствами выполнены поставленные задачи. Передан характер модели, пропорции, сходство, решена единая объемная форма.                                                                                                                                                                       |
| Контрольная работа     | Не аттестован («неудовлетворительно») | Обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы                                                                                                                                                                                                         |
|                        | Низкий («удовлетворительно»)          | Обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы были допущены ошибки                                                                                                                                                                 |
|                        | Средний («хорошо»)                    | Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил 2-3 ошибки                                                                                                                                                                                                  |
|                        | Высокий («отлично»)                   | Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания, правильно выполняет анализ ошибок.                                                                                                                                          |
| Самостоятельная работа | Не аттестован («неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при выполнении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы                                                                                                                      |
|                        | Низкий («удовлетворительно»)          | Обучающийся неполно, но правильно выполнил задание;<br>при выполнении была допущена 1 существенная ошибка;<br>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности;<br>выполняет задание недостаточно логично и последовательно;<br>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями |
|                        | Средний                               | Обучающийся неполно, но правильно выполнил                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                 |
|--|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | («хорошо»)             | задание, при выполнении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями. |
|  | Высокий<br>(«отлично») | Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой выполняет задание; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.                                                                  |

Форма контроля знаний и компетенций – 2 семестр – экзамен.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

##### **Основная литература**

1. [Шорохов Евгений Васильевич](#). Композиция / Е.В.Шорохов. — / 2.изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1986. — 287 с
2. Могилевцев, Владимир Александрович. Основы живописи : учеб. пособие. — СПб. : 4арт, 2012. — 96 с.

##### **Рекомендуемая литература:**

1. Шашков, Юрий Петрович. Живопись и её средства : Учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - Москва: Академический проект, 2010. - 128 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Шушарин, П.А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр / П.А. Шушарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487713> (дата обращения: 25.11.2019).

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе преподавания дисциплины «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности (работа с натуры на открытом воздухе)» используются мольберты и натюрмортный фонд.