

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕН  
На заседании кафедры  
«20»мая2025 г., протокол №9  
Заведующий кафедрой  
Шпаковский В.Е.

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.05 «СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

---

(наименование дисциплины)

**54.05.02 Живопись**

---

(код и наименование специальности)

**«Художник-живописец (станковая живопись)»**

---

(наименование специализации)

Воронеж  
2025

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции                                                                                                                                                                                                                                     | Формулировка компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-2<br>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                                                                                                                                             | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li> <li>- основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>- уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;</li> <li>- прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> </ul> |
| ОПК-1<br>Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления; | <p><b>знать:</b> как создаётся художественный образ в искусстве,</p> <p><b>уметь:</b> собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности;</p> <p><b>владеть:</b> выразительными средствами изобразительного искусства, свободой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины *                                                                                                 | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства*** |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.    | 1. композиция по материалам летней практики.<br>2. композиция на заданную тему. На станковой композиции выполняется практическая работа по | УК-2<br>ОПК-1                                 | <i>экзамен</i>                      |

|    |                                                                                                                                                                                               |               |                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|
|    | воплощению замыслов                                                                                                                                                                           |               |                |
| 2. | композиция на заданную тему со всей сопровождающей ее работой (подготовительные эскизы, рисунки и этюды).                                                                                     | УК-2<br>ОПК-1 | <i>экзамен</i> |
| 3. | Исполнение эскиза (размером не более одного метра по большей стороне)                                                                                                                         | УК-2<br>ОПК-1 | <i>зачет</i>   |
| 4. | На станковой композиции выполняется практическая работа по воплощению замыслов (исполнение картона к «малой картине» в натуральную величину)                                                  | УК-2<br>ОПК-1 | <i>экзамен</i> |
| 5. | На пятом курсе студент должен показать идейно-художественную зрелость в самостоятельном выборе темы и ее профессиональном решении студент выполняет в рисунке и цвете эскиз на свободную тему | УК-2<br>ОПК-1 | <i>экзамен</i> |
| 6. | Работа над эскизом к диплому. На станковой композиции выполняется практическая работа по воплощению замыслов                                                                                  | УК-2<br>ОПК-1 | <i>экзамен</i> |

### 3. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Форма оценивания    | Уровни оценивания*                    | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические работы | Не аттестован («неудовлетворительно») | Не решена композиция листа; нарушены пропорции фигуры человека. Отсутствует художественное решение пластического образа человека. Не решена единая пространственная среда, отсутствует сходство с моделью. |
|                     | Низкий («удовлетворительно»)          | Частично нарушен характер модели, сходство, не решена единая объемная форма.                                                                                                                               |
|                     | Средний                               | Частично нарушен характер модели, сходство,                                                                                                                                                                |

|  |                        |                                                                                                                                                      |
|--|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | («хорошо»)             | решена единая объемная форма.                                                                                                                        |
|  | Высокий<br>(«отлично») | Художественными выразительными средствами выполнены поставленные задачи. Передан характер модели, пропорции, сходство, решена единая объемная форма. |

|                    |                                          |                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Контрольная работа | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы                                                                |
|                    | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы были допущены ошибки                        |
|                    | Средний<br>(«хорошо»)                    | Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил 2-3 ошибки                                                         |
|                    | Высокий<br>(«отлично»)                   | Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания, правильно выполняет анализ ошибок. |

|                        |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самостоятельная работа | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при выполнении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы                                                                                                                      |
|                        | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Обучающийся неполно, но правильно выполнил задание;<br>при выполнении была допущена 1 существенная ошибка;<br>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности;<br>выполняет задание недостаточно логично и последовательно;<br>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями |
|                        | Средний<br>(«хорошо»)                    | Обучающийся неполно, но правильно выполнил задание, при выполнении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;<br>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.                                                                              |
|                        | Высокий<br>(«отлично»)                   | Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой выполняет задание; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.                                                                                                                                                                                             |

Форма контроля знаний и компетенций - экзаменационный просмотр по семестрам и 7 семестр - зачет.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **Основная литература**

1. Шаров, Владимир Стефанович. изобразительному искусству : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр. Учебное пособие. – Москва: Эксмо, 2013 – 644 с.: ил.
2. Могилевцев, Владимир Александрович. Основы живописи : учеб. пособие .— СПб. : 4арт, 2012 .— 96 с.

### **Рекомендуемая литература:**

1. Живопись : учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. заведений / Н. П. Бесчастнов и др. — М. : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007 .— 223 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика / Н.П. Бесчастнов. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012 – 432 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588> (дата обращения: 25.11.2019).
2. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно- художественная академия» – Екатеринбург : Архитектон, 2015 – 92 с.: ил. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе преподавания дисциплины «Станковая композиция» используются мольберты и натюрмортный фонд.