

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.03 «ФИЛОСОФИЯ»**

---

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

---

**Профиль подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

---

**Воронеж**  
**2025**

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК–1.                   | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий                                                                                                                                                                       |
| УК–5.                   | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                                                                                                                                                                 |
| ОПК-1.                  | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Формируемые компетенции                                                                                                          | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы критического анализа;</li> <li>- содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;</li> <li>- периодизацию всемирной и отечественной философии</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; .</li> </ul>        |
| УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                           | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные исторические типы культур;</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul> |
| ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-                                                                 | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические этапы развития зарубежной и русской философской культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять философские и эстетические знания в профессиональной</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | <p>деятельности</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                             |
|-------|------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1.    | Античная философия                       | УК-1                                          | Тест (вопросы 1-3)                                           |
|       |                                          |                                               | Устный ответ на семинарских занятиях                         |
| 2.    | Философия Нового времени и Просвещения.  | УК-1<br>ОПК-1                                 | Тест (вопросы 4-8)                                           |
|       |                                          |                                               | Устный ответ на семинарских занятиях                         |
|       | Промежуточная аттестация (зачет)         | УК-1<br>УК-5<br>ОПК-1                         | Вопросы к зачету.                                            |
| 3.    | Познание (гносеология)                   | УК-1<br>УК-5                                  | Тест (вопросы 8-10)                                          |
|       |                                          |                                               | Устный ответ на семинарских занятиях                         |
| 4.    | Философия культуры                       | УК-1<br>УК-5<br>ОПК-1                         | Тест (вопросы 11-14)<br>Устный ответ на семинарских занятиях |
| 5     | Промежуточная аттестация (экзамен)       | УК-1<br>УК-5<br>ОПК-1                         | Вопросы к экзамену                                           |

#### 3.2 ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Форма оценивания | Уровни оценивания                     | Критерии оценивания                              |
|------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Тестирование     | Не аттестован («неудовлетворительно») | Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий |

|                                 |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                 | Средний<br>(«хорошо»)                    | Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                 | Высокий<br>(«отлично»)                   | Правильно выполнено 81 -100% тестовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Устные<br>ответы на<br>вопросы. | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.                                                                                             |
|                                 | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Дан ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.                                                                                                           |
|                                 | Средний<br>(«хорошо»)                    | Дан ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно. |
|                                 | Высокий<br>(«отлично»)                   | Дан исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение анализировать литературное произведение в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.                                                                                                                                                |

### Тестовые задания:

- Что такое философия, в чем суть ее предмета?  
 (-выберите один вариант ответа)  
 «любовь к мудрости» (а)  
 познание бога и человека (б)  
 «наука наук» (в)  
 познание индивидуальной сущности человека (г)  
 Ответ- а)
- Классический этап развития античной философии связан с именами:  
 (-выберите один вариант ответа)  
 Гераклита (а)  
 Эмпедокла (б)  
 Протагора (в)  
 Сократа (г)  
 Ответ –г)
- С развитием каких философских проблем связан римский стоицизм?

(-выберите один вариант ответа)

- философия природы (а)
- философия общества (б)
- философия политики (в)
- философия человека (г)

Ответ – г)

4. Кто является автором высказывания «До возникновения государства человек находился в состоянии войны всех против всех» (-выберите один вариант ответа)

- Декарт (а)
- Ж.-Ж. Руссо (б)
- Д.Локк (в)
- Т.Гоббс (г)

Ответ – г)

1. Кому принадлежит высказывание: «Человек рождён свободным, а повсюду он в оковах»?

(-выберите один вариант ответа)

- Монтескье (а)
- Д.Дидро (б)
- Вольтер (в)
- Ж.-Ж. Руссо (г)

Ответ – г)

6. Автор «Левиафана»

(-выберите один вариант ответа)

- Т.Гоббс(а)
- В.Декарт б)
- Д.Локк (в)
- Ж.-Ж. Руссо (г)

Ответ – а)

7. Кто из представителей классической немецкой философии является автором учения о нравственном императиве?

(-выберите один вариант ответа)

- И.Кант (а)
- Гегель (б)
- Л.Фейербах (в)
- К.Маркс (г)

Ответ – а)

8. Какое направление отрицает возможность абсолютного познания?

(-выберите один вариант ответа)

- сенсуализм, эмпиризм (а)
- рационализм (б)
- скептицизм, агностицизм (в)

Ответ – в)

9. Установите соответствия:

| Рационализм | <i>Декарт</i>  | Эмпиризм |
|-------------|----------------|----------|
|             | <i>Ф.Бэкон</i> |          |
|             | <i>Локк</i>    |          |
|             | <i>Гоббс</i>   |          |
|             | <i>Спиноза</i> |          |

10. Структура (типы) чувственного познания  
(допишите недостающее определение:

Ощущение - ....., - Представление.

- Ответ – «восприятие»
11. В качестве предмета научного познания культура появляется в сфере философских интересов в период  
(-выберите один вариант ответа)  
Античности (а)  
Средневековья (б)  
Возрождения (в)  
Нового времени (г)  
Ответ – г)
12. Философский подход, определяющий культуру как систему ценностей (–выберите один вариант ответа)  
Аксиологический (а)  
Социологический (б)  
Антропологический (в)  
Гуманистический (г)  
Ответ – а)
13. «Цивилизация есть неизбежная судьба культуры. Переход от культуры к цивилизации - это переход от творчества к бесплодию, от героических "деяний" к механической "работе"» - назовите автора высказывания. (выберите один вариант ответа)  
Ясперс (а)  
Бердяев (б)  
Шпенглер (в)  
Тойнби (г)  
Ответ – в)
14. Продолжите высказывание О.Шпенглера: «Перед нами греческая душа и римский интеллект. Так отличается \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_».  
Ответ – «культура». «цивилизация».

### **Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации.**

Студенты готовятся к экзамену/зачету по вопросам, заранее оглашенным преподавателям. На экзамене/зачете студенту даются два вопроса. На подготовку ответа ему предлагается не более 45 минут.

### **Перечень вопросов к зачету.**

#### **1 семестр.**

1. Философия её предмет, функции. Взаимосвязь философии и частных наук.
2. Особенности античной философии.
3. Ранняя греческая философия. Основные проблемы и представители.
4. Софисты и Сократ. Проблема человека.
5. Платон. Объективный идеализм. Теория идей.
6. Философское учение Аристотеля.
7. Проблема мира и человека в Средневековой культуре и философии.
8. Ф. Аквинский его учения о гармонии веры и разума.
9. Гуманизм и пантеизм в философии Возрождения.
10. Основные характеристики философии Нового времени. Проблема метода.
11. Эмпиризм Ф. Бэкона.
12. Рационализм Р. Декарта «Рассуждение о методе».
13. Т. Гоббс и Д. Локк о государстве и естественных правах человека.
14. Основные идеи философии Просвещения XVIII в.
15. Этическое учение И. Канта.
16. Объективный идеализм Г. Гегеля.

17. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
18. Иррационализм 19-нач.20вв. (Шопенгауэр, Ницше, Шпенглер).
19. Философия иррационализма. Шопенгауэр: Мир как воля и представление.
20. Основная проблематика философии Ф.Ницше.

#### **Перечень вопросов к экзамену (семестр № 4).**

1. Особенности русской философии. Проблемы периодизации.
2. Славянофильство и западничество в русской философии.
3. Русская философия начала 20 века
4. Основные школы и направления западной философии XX века: экзистенциализм
5. Философские проблемы бытия. Основные формы бытия и их соотношение.
6. Бытие и его атрибуты: пространство и время.
7. Бытие и его атрибуты: материя и сознание.
8. Проблемы сознания в философии. Сознательное и бессознательное.
9. Природа сознания, сущность и структура сознания.
10. Познание как взаимодействие двух систем – субъекта и объекта. Основные концепции познания.
11. Специфика и основные формы чувственного познания
12. Специфика и формы рационального познания.
13. Структура и динамика научного познания: эмпирический, теоретический уровень.
14. Истина: понятие и основные концепции. Объективность, относительность и абсолютность истины. Истина, заблуждение, ложь. Критерии истины.
15. Философская антропология. Историческое развитие представлений о человеке.
16. Проблема сущности человека. Человек: индивид – индивидуальность - личность.
17. Человек и его свобода. Проблема смысла жизни.
18. Понятие общества. Специфика социального познания.
19. Циклические и линейные концепции исторического развития.
20. Философия истории: формационный и цивилизационный подходы. Человек в историческом процессе.
21. Философское понятие культуры. Феномен культуры. Теории культуры.
22. Цивилизация как социокультурное образование. Современная цивилизация, её особенности и противоречия.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

##### **4.1. Основная литература**

1. Пивоев В. М. Философия: [Электронный ресурс] :учебное пособие для гуманитарных факультетов в двух частях. Часть 2. Основы философских знаний. 2-изд. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 359 с. URL: <http://www.knigafund.ru/books/180561/>
2. Философия : учеб. для бакалавров / под ред. Н. В. Лавриненко .— 6-е изд. перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2013 .— 575 с. — (Бакалавр. Базовый курс)

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Хрусталеv Ю.М. Философия : учебник .— 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр "Академия", 2012 .— 320с. — (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат)
2. Найдыш, Вячеслав Михайлович. Философия мифологии : XIX - нач. XXI в. / В.М.Найдыш .— М. : Альфа-М, 2004 .— 543 с.

3. Мотрошилова, Нелли Васильевна. Мыслители России и философия Запада : В.Соловьев, Н.Бердяев, С.Франк, Л.Шестов / Н.В.Мотрошилова .— М. : Республика; Культурная революция, 2006 .— 477 с.
4. Малахов, В.С. Современная западная философия : Словарь / Сост.и отв.ред.Малахов В.С.,Филатов В.П. — 2.изд.,перераб.и доп. — М. : Остожье, 1998 .— 543с.

#### **4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

<https://iphras.ru/page52248384.htm> Институт философии РАН. Текстовые ресурсы.

#### **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе преподавания дисциплины «Философия» используются переносной экран, ноутбук, телевизор.