

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.05 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
УК–4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<i>Знать:</i> — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. <i>Уметь:</i> — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме. <i>Владеть:</i> — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Язык как средство коммуникации	УК-4	Тест
			Устный ответ на занятиях. Доклад.

2.	Культура устной и письменной речи	УК-4	Контрольная работа.
			Устный ответ на занятиях
3.	Основы публичной речи	УК-4	Текст публичного выступления на избранную тему.
			Устный ответ на занятиях
4.	Основы культуры научной (учебной речи). Основы культуры деловой речи	УК-4	Конспект.
			Устный ответ на занятиях
5	Промежуточная аттестация	УК-4	Вопросы к зачету

3.2 ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Тестирование И контрольная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 -100% заданий
Устные ответы на вопросы.	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ обнаруживает незнание вопроса, нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.
	Средний («хорошо»)	Дан ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать речевые факты, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно.
	Высокий	Дан исчерпывающий, точный ответ,

	(«отлично»)	демонстрирующий глубокое знание вопроса , умение анализировать языковые факты, умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.
--	-------------	--

Темы рефератов

1. Речевое поведение человека. Требования к говорящему.
2. Невербальные средства коммуникации.
3. Законы эффективной речевой коммуникации.
4. Становление и развитие современного русского литературного языка.
5. Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности научного стиля.
6. Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности официально-делового стиля.
7. Функциональные стили современного русского литературного языка. Особенности публицистического стиля.

Тематика выступлений (речей) в риторическом классе

1. Да не застанет вас солнце на постели! (Владимир Мономах)
2. Мы рождены для общества. (Н.М. Карамзин)
3. Лучшее украшение для юноши – скромность. (Цицерон)
4. Корень учения горек, но плоды его сладки. (Исократ)
5. Быть бедным – большое несчастье. Не меньшее несчастье – родиться богатым. (Андре Моруа)
6. И в солнце, и в луне есть темные пятна. (Херасков)
7. Вины отцов не должно вспоминать. Мир гробу их. (Пушкин)
8. Никогда не теряй терпения: это последний ключ, открывающий двери. (Экзюпери)
9. Свобода – это душевное состояние (А. Тарковский)

Контрольные вопросы, тестовые задания (с ответами на контрольные вопросы, ключи к тестам для проверяющего):

Семестр № 1

Тема: Нормативный аспект культуры речи. Языковые нормы (произношение и ударение)

I. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ)

1. Ударение поставлено правильно в следующих словах:
 1. Необходимо заранее продумать программу *августовского* совета.
 2. Вузы-партнеры составили протокол о *намерениях*.
 3. Вторая часть методического пособия *облегчена*.
 4. Эти интересные проекты *родились* в недрах СНО
2. Имеют нормативные варианты ударения слова:
 1. Гуру.
2. Декор.
 3. Диспансер.
 4. Патриархия.
 5. Мышление.

3. На месте *е* произносится [э] в следующих словах:

1. Аутсайдер.
2. Бизнесмен.
3. Дебаты.
4. Компьютер.
5. Консервативный.

4. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:

1. Рост *мощностЕй* опытного производства.
2. *Программа борьбы с наркоманИей*.
3. Материальное *обеспЕчение* сотрудников.
4. Установка новых *жалюзИ*.

5. Ударение поставлено правильно в кратких формах причастий:

1. Отечественной школе гидротехники *нанесЁн* серьезный удар.
2. Вклад нашего факультета *недооцЕнен*.
3. На конференции была *названА* победительница конкурса.
4. Завтра будут *отклЮчены* все телефоны.

6. Буква Ё пропущена в словах:

1. Аф...ра.
2. За...м.
3. Оп...кА.
4. Новорожд...нный.
5. Отключ...н.

7. Звук [э] произносится в словах:

1. Диспансер.
2. Стресс.
3. Тренинг.
4. Рейтинг.
5. Термин.

8. Соответствует норме произношение слов:

1. Дивиден[т]ы.
2. Дв[укр]атный.
3. Прец[енд]ент.
4. Юрис[т]консульт.
5. Лош[ы]дей.

9. Буквосочетание ЧН или ЩН произносится как [шн] в словах:

1. Конечно,
2. Яичница.
3. Сущность.
4. Помощник.
5. Изящный.

10. Место ударения зависит от значения слова в парах:

1. ХАос-хаОс.
2. КрЕдит-кредИт.
3. МЫшление-мышлЕНИЕ.

- 4.ФенОмен-феномЕн.
- 5.НаркоманИЯ – наркомАния.

II. ОТВЕТЫ НА КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (КЛЮЧИ К ТЕСТАМ)

1. 3, 4
2. 4,5
3. 1,2,4
4. 3,4
5. 1, 3 (доп., устар.)
6. 2,4,5
7. 1, 2, 4
8. 2, 5.
9. 1, 2, 4
10. 1, 2, 4

Вопросы к зачету.

1. Язык как знаковая система. Устройство системы русского языка.
2. Основные функции русского языка. Речевое взаимодействие.
3. Русский национальный язык и его составляющие.
4. Речевое общение. Единицы речевого общения. Речевое событие.
5. Принципы речевого взаимодействия. Условия его эффективности.
6. Устная и письменная формы речи, их особенности.
7. Объем и содержание понятия «культура речи».
8. Современный русский литературный язык, его основные признаки.
9. Основные этапы в развитии русского литературного языка.
10. Функциональные стили СРЛЯ. Научный стиль.
11. Функциональные стили СРЛЯ. Официально-деловой стиль.
12. Функциональные стили СРЛЯ. Публицистический стиль.
13. Функциональные стили СРЛЯ. Разговорная речь.
14. Нормы русского литературного языка, их становление, виды.
15. Коммуникативные качества речи.
16. Логичность как одно из важнейших качеств речи.
17. Понятие об ораторском искусстве. Его исторические корни.
18. Структура публичного выступления. Отбор и расположение материала.
19. Виды публичных речей и задачи оратора.
20. Аргументирующая речь, работа с аргументами и их расположение.
21. Информационная речь, ее разработка и исполнение.
22. Оратор и его аудитория. Управление вниманием.
23. Принципы и приемы подготовки к публичному выступлению.
24. Невербальный язык в публичной речи.
25. Мастерство ведения дискуссии. Основные виды аргументов и структура доказательства.
26. Основные стратегии, тактики и приемы спора.
27. Основы ведения деловой беседы.
28. Этика служебного общения.
29. Культура делового письма.
30. Смысловые модели (топы) как средство изобретения речи.

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Введенская Людмила Алексеевна, Павлова Людмила Григорьевна, Кашаева Елена Юрьевна. – М.: Русский язык. Культура речи. Деловое общение., Учебник. –М.: КНОРУС, 2014
2. Воителева Татьяна Михайловна, Антонова Евгения Станиславовна
Русский язык и культура речи, учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык и культура речи, учеб. для бакалавров. – М.: Юрайт, 2012
4. Солганик Григорий Яковлевич, Дроняева Тамара Сергеевна
Стилистика и культура речи русского языка, Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр "Академия", 2012
5. Русский язык и культура речи: учебник для вузов и ссузов / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2010.

4.2. Рекомендуемая литература

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: АСТ: Астрель, 2004.
<http://padaread.com/?book=183123&pg=4>
2. Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. Стилистика официально-деловой речи Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
3. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. / Т.Ф. Иванова. – 7-е изд., стеротип. - М.: Дрофа; Рус. яз. – Медиа, 2011 и др.<http://www.slovariki.ru/9-ivanova-t-f-novyj-....>
4. Коньков В.И., Неупокоева О.В. Функциональные типы речи. Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
5. Котюрова М.П. Стилистика научной речи. Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова / С.И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2010.

4.3. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

1. Справочно-информационный портал – русский язык для всех - <http://www.gramota.ru>.
2. Словари и энциклопедии - - <http://dic.academic.ru/>.
3. Русские словари и справочники онлайн - <http://dazor.narod.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Стандартно оборудованная аудитория для проведения практических занятий.