

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.О.09 «СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>Знать:</i> – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности; <i>Уметь:</i> – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; <i>Владеть:</i> – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1 (темы с 1 по 26)	ОПК-12	Решение задач Тесты
4.	Промежуточная атте-	ОПК-12	Выполнение задания

	стация (зачет)		
--	----------------	--	--

3.2 ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Практические работы	Не аттестован («неудовлетворительно»)	обучающийся неполно выполнил задание, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	обучающийся неполно выполнил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; выполняет задание недостаточно логично и последовательно;
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно выполнил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой выполнил задание правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий
Самостоятельная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание; при выполнении была допущена 1 существенная ошибка; выполняет задание недостаточно логично и последовательно;
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно выполнил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой выполнил задание правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Проведение зачета	Оценка «не зачёт» ставится при:	Обучающийся неполно выполнил задание, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Оценка «зачёт» ставится при условии полном выполнении студентом следующих операций:	– набор нотного текста нотном редакторе Finale; – создание и форматирование дидактического текста; – конвертирование нотного текста в графический формат совместимый с программой Word; – вставка конвертированного изображения в дидактический текст; – создание оглавления ко всей работе.

Тестовое задание к разделу курса: работа в текстовом редакторе Microsoft Word
Семестр № 6

- 1) **MICROSOFT WORD ЭТО:** b);
 - a) ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР
 - b) ТЕКСТОВЫЙ РЕДАКТОР
 - c) РЕДАКТОР ТАБЛИЦ
- 2) **КАКАЯ ПИКТОГРАФИЧЕСКАЯ ПАНЕЛЬ ОТВЕЧАЕТ ЗА ВИД c);**
ТЕКСТА:
 - a) СТАНДАРТНАЯ
 - b) РИСОВАНИЕ
 - c) ФОРМАТИРОВАНИЕ
- 3) **КОМАНДЫ ОТКРЫТИЯ И СОХРАНЕНИЯ ФАЙЛОВ НАХОДЯТСЯ В a);**
ПУНКТЕ МЕНЮ:
 - a) ФАЙЛ
 - b) ВСТАВКА
 - c) СЕРВИС
- 4) **ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ КОНЦА АБЗАЦА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КЛАВИША:** a);
 - a) ENTER
 - b) SHIFT + ENTER
 - c) ↓
- 5) **ЧТОБЫ ВЫДЕЛИТЬ АБЗАЦ ЦЕЛИКОМ НУЖНО:** c);
 - a) ЩЕЛКНУТЬ НА НЕМ МЫШКОЙ 2 РАЗА
 - b) ЩЕЛКНУТЬ МЫШКОЙ НА ПОЛОСЕ ВЫДЕЛЕНИЯ ПРИ НАЖАТОЙ КЛАВИШЕ CTRL
 - c) ДВАЖДЫ ЩЕЛКНУТЬ НА ПОЛОСЕ ВЫДЕЛЕНИЯ
- 6) **КАКАЯ КОМАНДА ПОМЕЩАЕТ ВЫДЕЛЕННЫЙ ФРАГМЕНТ a);**
ТЕКСТА В БУФЕР БЕЗ УДАЛЕНИЯ
 - a) КОПИРОВАТЬ
 - b) ВЫРЕЗАТЬ
 - c) ВСТАВИТЬ
- 7) **КАКОЙ ИЗ МАРКЕРОВ ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ КООРДИНАТНОЙ a);**
ЛИНЕЙКИ СЛУЖИТ ДЛЯ УСТАНОВКИ ОТСТУПА КРАСНОЙ
СТРОКИ
 - a) ВЕРХНИЙ
 - b) НИЖНИЙ ЛЕВЫЙ
 - c) НИЖНИЙ ПРАВЫЙ
- 8) **ПОМЕСТИТЬ В ДОКУМЕНТ РИСУНОК МОЖНО ПРИ ПОМОЩИ c);**

ПУНКТА МЕНЮ:

- a) ВИД
- b) СЕРВИС
- c) ВСТАВКА.

9) КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

- 1. b);
- 2. c);
- 3. a);
- 4. a);
- 5. c);
- 6. a);
- 7. a);
- 8. c);

Тестовое задание к разделу курса: Нотный редактор FINALE

Семестр № 7

№ за-да-ни-я	Варианты ответов	Правильный ответ
1.	Какой клавишей набирается нота восьмой длительности в скоростном наборе	c
	a 5	
	b 3	
	c 4	
	d 6	
2.	Какая из кнопок панели инструментов позволяет изменить акколаду	c
	a 	
	b 	
	c 	
	d 	
3.	Какая из кнопок панели инструментов позволяет вводить текстовую информацию (заголовки, темп и т.п.)	b
	a 	
	b 	
	c 	
	d 	
4.	Какие функции позволяет выполнить кнопка  (графика)	d
	a вставить фигуры	
	b импортировать информацию	
	c нарисовать украшения	
	d экспортировать нотный текст	
5.	Какая из кнопок панели инструментов позволяет изменить ключ в начале произведения	c
	a 	

- b 
 c 
 d 
6. Какая из кнопок панели инструментов позволяет вводить вокальный текст (подтекстовку) d
 a 
 b 
 c 
 d 
7. Каким образом набрать паузу в нотном тексте d
 a набрать ноту и нажать клавишу Enter
 b набрать ноту и нажать клавишу End
 c набрать ноту и нажать клавишу Delete
 d набрать ноту и нажать клавишу BackSpace
8. Какая из кнопок панели инструментов позволяет изменить ключ в нотном тексте a
 a 
 b 
 c 
 d 
9. Какой способ набора нотного текста наиболее эффективен b
 a  (простой)
 b  (скоростной)
 c  (гиперскрайб)
 d 
10. С помощью, какой клавиши набирается диэз у ноты в скоростном наборе b
 a клавишей * (звёздочка)
 b клавишей + (плюс)
 c клавишей = (равно)
 d клавишей - (тире)
11. При помощи **каких кнопок** панели инструментов, возможно поставить репризу d,a
 a 
 b 
 c 
 d 

12. Какую функцию позволяют выполнять хендлы T b
- Это и есть хендлы


- ввести информацию
 - вызвать контекстное меню
 - вызвать свойства элемента
 - удалить элемент
13. Для набора двух слогов приходящихся на одну ноту в вокальном тексте нужно: c
- удерживая клавишу Shift набрать 0160
 - удерживая клавишу Ctrl набрать 0160
 - удерживая клавишу Alt набрать 0160
 - удерживая клавишу Tab набрать 0160
- 
14. Какая из кнопок панели инструментов позволяет изменить тональность нотного текста (транспонировать) a
- 
 - 
 - 
 - 
15. Какая из кнопок панели инструментов позволяет вводить нюансы c
- 
 - 
 - 
 - 

Тестовое задание к разделу курса: Основные понятия и сервисы Интернет
 Семестр № 7

№ задания	Варианты ответов	Правильный ответ
1.	Интернет – это: 1. локальная сеть 2. корпоративная сеть 3. глобальная сеть 4. региональная сеть	3
2.	Задан адрес сервера Интернета: www.artacademy.vrn.ru . Именем домена верхнего уровня является: 1. www.artacademy.vrn.ru 2. vrn.ru 3. ru 4. www	3
3.	Сети, объединяющие компьютеры в пределах одного региона называются: 1. локальные 2. региональные	2

3. корпоративные
4. почтовые
4. **Организация-владелец узла глобальной сети это:** 2
 1. хост-компьютер (узел)
 2. провайдер
 3. сервер
 4. домен
5. **IP-адрес имеет следующий вид:** 1
 1. 193.126.7.29
 2. 34.89.45
 3. 1.256.34.21
 4. edurm.ru
6. **Транспортный протокол (TCP) обеспечивает:** 4
 1. доставку информации от компьютера-отправителя к компьютеру получателю
 2. прием, передачу и выдачу одного сеанса связи
 3. доступ пользователя к переработанной информации
 4. разбиение файлов на ip-пакеты в процессе передачи и сборку файлов в процессе получения
7. **WWW – это:** 4
 1. Wide World Web;
 2. Web Wide World;
 3. World Web Wide;
 4. World Wide Web.
8. **Электронная почта позволяет передавать:** 3
 1. только сообщения;
 2. только файлы;
 3. сообщения и приложенные файлы;
 4. только приложенные файлы.
9. **Назначение серверов IRC обеспечивает:** 2
 1. общение по интересам;
 2. интерактивное общение;
 3. участие в коллективной встрече;
 4. связь по телефонной линии.
10. **Телефонные серверы Интернет оказывают услугу:** 1
 1. интернет-телефонию;
 2. связь по телефонной линии;
 3. подключение телефона к компьютеру;
 4. распространение программ и данных.
11. **Программы, предназначенные для работы с файловыми архивами это:** 2
 1. почтовые программы;
 2. менеджеры загрузки;
 3. специальные менеджер;
 4. сервисные программы.
12. **Формат звуковых файлов MP3 характеризует:** 2
 1. большую степень сжатия файлов при передаче;
 2. отсутствие звуков, не воспринимаемых человеком;
 3. небольшая степень сжатия файлов во избежание искажения звука;
 4. не сжимаются файлы при передаче.
13. **Виртуальная барахолка это:** 1
 1. доска объявлений о представляемом товаре;

2. место торговли;
 3. место общения продавцов и покупателей;
 4. место встречи.
14. **Связь слова или изображения с другим ресурсом называется ...** 2
 1. WEB-страницей;
 2. Гиперссылкой;
 3. URL;
 4. WEB-сайтом.
15. **Служба FTP в Интернете предназначена:** 4
 1. для создания, приема и передачи web-страниц;
 2. для обеспечения функционирования электронной почты;
 3. для обеспечения работы телеконференций;
 4. для приема и передачи файлов любого формата;
 5. для удаленного управления техническими системами.
16. **Почтовый ящик абонента электронной почты представляет собой:** 2
 1. некоторую область оперативной памяти файл-сервера;
 2. область на жестком диске почтового сервера, отведенную для пользователя;
 3. часть памяти на жестком диске рабочей станции;
 4. специальное электронное устройство для хранения текстовый файлов.
17. **Программы для просмотра WEB-страниц называются:** 2
 1. просмотрщиками;
 2. браузерами;
 3. мультимедийными программами;
 4. электронной почтой.
18. **Транспортный протокол (TCP) - обеспечивает:** 1
 1. разбиение файлов на IP-пакеты в процессе передачи и сборку файлов в процессе получения;
 2. прием, передачу и выдачу одного сеанса связи;
 3. предоставление в распоряжение пользователя уже переработанную информацию;
 4. доставку информации от компьютера-отправителя к компьютеру-получателю.
19. **Сетевой протокол- это:** 1
 1. набор соглашений о взаимодействиях в компьютерной сети;
 2. последовательная запись событий, происходящих в компьютерной сети;
 3. правила интерпретации данных, передаваемых по сети;
 4. правила установления связи между двумя компьютерами в сети;
 5. согласование различных процессов во времени.
20. **Телеконференция - это:** 3
 1. обмен письмами в глобальных сетях;
 2. информационная система в гиперсвязях;
 3. система обмена информацией между абонентами

- компьютерной сети;
4. служба приема и передачи файлов любого формата;
 5. процесс создания, приема и передачи web-страниц.

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Б. Лифановский.	Интернет для музыканта	М.: Классика-XXI, 2006
2.	Кремень Е.В., Кремень Ю.А.	Основы работы в Windows. Учебный справочник	Минск: Тетра-Системс, 2011. - 176 с.
3.	Кремень Е.В. Кремень Ю.А.	Основы работы в Word. Учебный справочник	Минск: Тетра-Системс, 2011. - 288 с.
4.	Лебедев С.Н., Трубинов П. Ю.	Прибавление к «Русской книге о Finale»	СПб: Композитор, С.-Петербург., 2009
5.	Лебедев С.Н., Трубинов П.Ю.	Русская книга о Finale	СПб: Композитор, 2003
6.	Миллхоллон М., Мюррей К.	Microsoft Office Word 2003	СПб: Питер, 2005
7.	Михлин Е.	Nero 7 Premium : новые возможности записи CD и DVD	СПб: Питер; ДиаСофтЮП, 2007
8.	Банзель Т. Перевод: Мишуков Ю. А.	Визуальный курс. Создание CD и DVD	М.: ДМК Пресс, б. г.
9.	Сагман С.	Microsoft Office 2003 для Windows	М.: ДМК Пресс, б. г. - 542 с.

4.2. Рекомендуемая литература

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	авт.-сост. Качахидзе Л. Н.	Универсальный словарь компьютерной терминологии англ.- рус./рус.-англ.	М.: Дрофа, 2005
2.	Банзель Т.	Визуальный курс. Создание CD и DVD	М.: ДМК Пресс, б. г. - 288
3.	Бровко В.Л.	Из Midi в Audio	СПб: Композитор*СПб, 2005
4.	Горбачев А.Г., Котлеев Д.В.	Microsoft Windows для руководителей	М.: ДМК Пресс, б. г. - 105 с.
5.	Красильников	Синтезатор и компьютер в музыкальном об-	М.: Искусство в

	И.М.	разовании проблемы педагогики электронного муз. творчества	школе, 2004.
6.	Курилович В.	Быстро осваиваем ПК [Текст]: с компакт-диском	М.: Солон-Пресс, 2007.
7.	Левин А.Ш.	Самоучитель компьютерной музыки	СПб: Питер, 2007.
8.	Льюис Н.	Визуальный курс. Microsoft Office 2003	М.: ДМК Пресс, б. г. - 326 с.
9.	Медведев Е.В., Трусова В.А.	Виртуальная студия на РС: аранжировка и обработка звука	М.: ДМК Пресс, б. г. - 424 с.
10.	Петренко С.А., Курбатов В.А.	Политики безопасности компании при работе в Интернет 2-е изд.	М.: ДМК Пресс, 2011. - 401 с.
11.	Пройдаков Э.М., Теплицкий Л.А.	Англо-русский толковый словарь по вычислительной технике, Интернету и программирование: более 11200 терминов /	М.: Издательско-торговый дом "Русская редакция", 2004.
12.	Пучков С.В., Светлов М.Г.	Музыкальные компьютерные технологии : современный инструментальный творчества	СПб: СПбГУП, 2005.
13.	Стефенсон К.	Секреты Windows XP. 500 лучших приемов и советов	М.: ДМК Пресс, б. г. - 273 с.
14.	Тараева Б.Г.	Компьютер и инновации в музыкальной педагогике Технология презентации	М.: Классика - XXI, 2007.
15.	Тараева Б.Г.	Компьютер и инновации в музыкальной педагогике, Стратегии и методики [Текст]: (комплект из 3-х кн. + CD)	М.: Классика - XXI, 2007.
16.	Чеппел Д. Перевод: Осипов А. И.	Создаем свою компьютерную студию звукозаписи	М.: ДМК Пресс, б. г. - 255 с.

4.3. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

ЭЦБ «Книгафонд»	http://www.knigafund.ru	28.07.2017
Работа в Microsoft Word 2010 Спиридонов О. В.	http://www.knigafund.ru/books/177343/read#page300	28.07.2017
Компьютерные вирусы и борьба с ними, Михайлов А. В.	http://www.knigafund.ru/books/198408/read#page6	28.07.2017
Компьютер: из чего он состоит и, как это выглядит.	http://nk-inform.narod.ru/ustr/ust.htm	28.07.2017
WORD 2007	http://nk-inform.narod.ru/word/word.htm	28.07.2017
Интернет	http://nk-inform.narod.ru/inet/inet.htm http://www.neumeka.ru/obzor_interneta.html	28.07.2017
Adobe Audition	http://wikisound.org/Adobe_Audition	28.07.2017
примеры треков до и после обработки в Adobe Audition	http://wikisound.org/mastering/	
Работа в программе ABBYY FineReader	http://ipmnet.ru/~sadilina/Work%20programs/59.html	28.07.2017

Finale работа в программе, настройки	http://froland.ru/lyceum/finale/finale0.html	28.07.2017
Скачать учебник по Finale и примеры нотных текстов можно с этого ресурса	https://ale07.ru/program/finale.htm#song4	28.07.2017
Различные ситуационные решения можно найти на портале: https://www.youtube.com	https://www.youtube.com/watch?v=cBssIS8KyCw	28.07.2017
Подробная инструкция по работе с PowerPoint для Windows	http://www.uroki.net/docinf/docinf98.htm	28.07.2017

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В обеспечение учебного процесса используется компьютерный класс, оборудованный: 5 компьютерами и миди клавиатурой.

Программное обеспечение: MS Office: Word, Excel, PowerPoint; нотный редактор Finale, Adobe Audition, Nero..