

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.12 «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения
УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-10 Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	Знать: - основные тенденции в области психологии, основные психологические теории как основу для развития критического мышления и адекватного анализа проблемных ситуаций Уметь: - анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними, - формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации - определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации - использовать теоретические знания в практике обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Владеть: - навыками системного подхода к решению творческих задач - методикой обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями (особенностями психофизического развития).
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: - основы психологии общения, условия развития личности и коллектива, основные командные стратегии Уметь: - руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения Владеть: - навыком эффективной коммуникации в команде.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1	ПК-10	Тестовые задания

	Психология	УК-3	
2.	Раздел 2 Педагогика	ПК-10 УК-3	Тестовые задания
3.	Зачет	УК-3 ПК-10	Вопросы к зачету

3.2 ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 -100% тестовых заданий
Устные ответы на вопросы.	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.
	Средний («хорошо»)	Дан ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно.
	Высокий («отлично»)	Дан исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение анализировать литературное произведение в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать

Тестовые задания:**Раздел 1.**

1. Термин «психология» в научном употреблении появился:
 - 1) в 12 веке
 - 2) в 20 веке
 - 3) **в 16 веке**

2. Признание психологии как самостоятельной науки было связано с:
 - 1) выходом трактата Аристотеля «О душе»;
 - 2) развитием метода интроспекции;
 - 3) **созданием специальных научно-исследовательских учреждений;**
 - 4) развитием метода наблюдения.

3. Психология как наука о душе была определена:
 - 1) **более 3-х тыс. лет назад;**
 - 2) более 2-х тыс. лет назад;
 - 3) в XVI в.;
 - 4) в XVII в.

4. Первоначальная сфера исследования психологов включала:
 - 1) **душевные (психические) явления**
 - 2) явления памяти
 - 3) сферу рационального

5. Предметом изучения психологии не является:
 - 1) **человек и мир в их взаимодействии**
 - 2) склонности и способности человека
 - 3) человеческое общение
 - 4) память и воображение

6. Метод психологии, характеризующийся активным вмешательством исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется психологический факт:
 - 1) наблюдение;
 - 2) **эксперимент;**
 - 3) метод тестов;
 - 4) беседа.

7. Обучение психологии направлено на:
 - 1) **овладение способами понимания и преобразование условий собственной жизнедеятельности и способами воздействия на людей с целью изменения их**
 - 2) воспитание и формирование коллектива
 - 3) формирование умения психологически мыслить
 - 4) преобразование психики человека

8. Понятие интериоризации означает:
 - 1) **углубление человека в себя**
 - 2) перенос материального в план отражения
 - 3) душевная субстанция
 - 4) особое свойство личности

9. Душа, по Платону, состоит из трех частей: вожделеющей, страстной и

10. Процесс мышления по Платону:

- 1) **припоминание**
- 2) размышление
- 3) творчество

11. Признак психического здоровья согласно Марку Аврелию:

- 1) **умение владеть собой**
- 2) жизненная активность
- 3) умение общаться

12. Метод исследования глубинных, бессознательных структур психики:

- 1) **психоанализ**
- 2) тестирование
- 3) моделирование
- 4) эксперимент

13. Психический процесс, заключающийся в создании новых образов путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте, называется

- 1) мышление
- 2) восприятие
- 3) **воображение**
- 4) воспроизведение

14. Человек с сильной, уравновешенной, подвижной нервной системой, обладающий высокой скоростью реакций:

- 1) холерик
- 2) флегматик
- 3) меланхолик
- 4) **сангвиник**

15. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения:

- 1) эмоция;
- 2) рефлексия;
- 3) **сознание;**
- 4) воля.

16. Выберите правильные варианты ответа из предложенных.

Речь – это:

- 1) психическое явление
- 2) **процесс общения посредством языка**
- 3) обмен информацией между людьми
- 4) процесс отражения мыслей и чувств.

17. Разделение полномочий и ответственности между собой и подчиненными, стремление при принятии решений учитывать мнение коллектива, контроль по конечным результатам, достаточно полное информирование работников о перспективах характерно для _____ стиля управления:

- 1) попустительского
- 2) **демократического**
- 3) либерального

4) автократического

18. Социально-психологические проявления личности, ее взаимоотношения с людьми изучает _____ психология:

- 1) дифференциальная
- 2) общая
- 3) педагогическая
- 4) **социальная**

Раздел 2.

1. Определение педагогики:

- 1) педагогика - искусство, которое опирается на передовые достижения всех наук;
- 2) **педагогика - наука о закономерностях развития воспитания, разрабатывающая цели, задачи, методы, содержание воспитания;**
- 3) педагогика - наука, имеющая особый предмет и методы изучения.

2. Воспитание в узком педагогическом смысле:

- 1) вечная общественно-историческая категория, выражающаяся в передаче опыта, накопленного предшествующими поколениями;
- 2) целенаправленный систематический процесс воздействия на личность формирования всех духовных и физических сил и под подготовки к трудовой жизни;
- 3) **целенаправленный систематический процесс воздействия на личность, формирование мировоззрения и характера с учетом соблюдения норм и правил поведения в обществе.**

3. Фундаментом педагогического мастерства являются:

- 1) педагогические способности и умения;
- 2) общая высокая культура, эрудиция;
- 3) любовь к детям, к своей профессии, багаж знаний, умений и навыков, приобретенных в педагогическом учебном заведении.

4. Предметом педагогической науки считается:

- 1) процесс становления личности;
- 2) **сознательно и целенаправленно организуемый педагогический процесс.**
- 3) процесс формирования системы образования.

5. Основными категориями педагогики считаются:

- 1) **обучение**
- 2) умение
- 3) навыки
- 4) знание

6. Компонентами педагогического процесса являются:

- 1) знания, умения и навыки учащихся
- 2) педагоги, учащиеся, родители
- 3) **цели, содержание, формы, методы воспитания и обучения**
- 4) семья, школа, общение

7. В Античной Греции педагогами называли:

- 1) учителей этики
- 2) **рабов, сопровождающих детей своего господина в школу**

- 3) преподавателей ораторского искусства
- 4) старейшин, возглавлявших школу в Афинах

8. Механизм постижения и понимания личностного своеобразия воспитанника:

- 1) **эмпатия**
- 2) конфликт
- 3) теоретический анализ
- 4) обмен знаниями

9. Автор «Великой дидактики»:

- 1) Френсис Бэкон
- 2) **Ян Амос Коменский**
- 3) Аристотель
- 4) Гегель

10. Основатель отечественной педагогики, автор учебника «Родное слово»:

- 1) **К.Д.Ушинский**
- 2) Л.Н.Толстой
- 3) А.С.Макаренко

11. Образование – это:

- 1) целенаправленный процесс обучения и воспитания;
- 2) **процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей**
- 3) ценностей
- 4) передача исторического и культурного опыта

12. Содержание образования определяется:

- 1) конституцией страны
- 2) **государственными стандартами**
- 3) законами об образовании

13. Дидактика- это:

- 1) **раздел общей педагогики, направленный на изучение и раскрытие теоретических основ организации процесса обучения (закономерностей, принципов, методов обучения), а также на поиск и разработку новых принципов, стратегий, методик, технологий и систем обучения**
- 2) раздел педагогики, изучающий процесс обучения
- 3) раздел педагогики, изучающий воспитание

14. Принцип научности подразумевает:

- 1) учащиеся на уроках изучают разнообразные науки
- 2) **получаемые на уроках знания являются достоверными и соответствуют современным достижениям науки и техники**
- 3) используемые на уроках методы соответствуют современным достижениям науки и техники

15. Принцип наглядности:

- 1) на уроках используется иллюстративный материал
- 2) ход обучения строится от конкретного к абстрактному, от представления к мышлению
- 3) учащиеся получают знания в ходе самостоятельных наблюдений

16. Принцип системности и последовательности предполагает:

- 1) учащиеся овладевают знаниями в определенном, логически обоснованном порядке

2) урок строится строго систематично и последовательно

17. Дидактикой установлены следующие правила доступности обучения:

- 1) идти от легкого к трудному
- 2) от известного к неизвестному
- 3) от простого к сложному
- 4) от нового к старому
- 5) идти от практики к теории

Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации.

Студенты готовятся к экзамену по вопросам, заранее оглашенным преподавателям. На зачете студент вытягивает билет, содержащий два вопроса. На подготовку ответа ему предлагается не более 45 минут.

Перечень вопросов к зачету.

1. Объект, предмет, задачи и методы психологии. Связь психологии с другими науками.
2. Понятие «психика». Психика и мозг.
3. Сознание как высшая формы психического отражения. Сознание и бессознательное. Их соотношение.
4. Понятие «ощущение». Роль ощущений в жизни человека.
5. Понятие «восприятие». Сходство и отличие восприятия и ощущений.
6. Внимание как особый психический процесс, его функции.
7. Понятие «память». Виды памяти. Приемы развитие памяти.
8. Понятие «мышление». Виды мышления. Мышление как процесс решения задач
9. Понятие «речь». Речь и ее функции. Соотношение речи и мышления.
10. Понятие «воображение». Общее и различное в воображении и мышлении.
11. Понятие «личность». Биологическое и социальное в структуре личности.
12. Способности и задатки. Современные подходы к одаренности.
13. Эмоции и чувства, их роль в жизни человека. Психологические теории эмоций.
14. Понятие о воле. Волевые качества личности. Значение воли в жизни человека.
15. Темперамент и характер. Классификации личности по темпераменту и характеру.
16. Понятие «общение». Роль общения в жизни человека.
17. Структура общения (коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения).
18. Творчество как психический процесс.
19. Психоанализ об искусстве и творчестве.
20. Л.С.Выготский «Психология искусства».
21. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Базовые категории педагогики.
22. Педагогика как наука. Структура педагогической науки. Основные методы педагогических исследований.
23. Я.А. Коменский – основоположник научной педагогики.
24. Вклад К.Д. Ушинского в развитие педагогической науки и практики.
25. Значение идей А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского для педагогической науки и современной образовательной практики.
26. Л.С.Выготский: проблемы социального воспитания.
27. Л.С.Выготский: проблемы взаимосвязи развития и воспитания (обучение как важнейший момент высших психических функций, необходимость учёта индивидуальных особенностей разных категорий детей).
28. Педагогическая работа Э.В.Ильенкова. «Загорский эксперимент».
29. Педагогический процесс как система и целостное явление.

30. Обучение как составляющая педагогического процесса.
31. Закономерности и принципы обучения.
32. Содержание образования, его основные элементы.
33. Интегрированное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья.
30. Методы обучения. Классификация методов обучения.
31. Организационные формы обучения. Урок – основная форма организации обучения. Требования к проведению и анализу урока.
32. Понятие «воспитание». Характеристика основных методов и форм организации воспитания.
33. Характеристика системы образования в современной России. Основные принципы образовательной политики.
34. Понятие «педагогические технологии». Классификация современных педагогических технологий.
35. Возможности арт-терапии при коррекции эмоциональных нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья.
36. Современный педагог, профессиональные и личностные требования к нему.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

4.1. Основная литература

1. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. - М.: Издательство СГУ, 2001. - 211 с. - (Антология гуманитарных наук). - ISBN 5-8323-0084-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.litmir.me/br/?b=561&p=1>
2. Гройсман, А.Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие / А.Л. Гройсман. - М.: Когито-Центр, 2003. - 192 с. - ISBN 5-89353-098-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://knizh.ru/read15508.html>
3. Гуревич П. С. Психология и педагогика : [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 320 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/197341> (ЭБС «КнигаФонд»)
4. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления профессионала / М.М. Кашапов. - М.: ПЕР СЭ, 2006. - 688 с. - ISBN 5-9292-0167-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://yspu.org/images/f/ff/04_%D0%9A%D0%B0%D1%88%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2_%D0%9C.%D0%9C..pdf
5. Маклаков Анатолий Геннадьевич. Общая психология [Текст] : учебник для вузов / А. Г. Маклаков. — Санкт-Петербург : Питер, 2012. — 582 с.
6. Мандель Б. Р. Современная педагогическая психология : Полный курс: [Электронный ресурс] : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 828 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/183770> (ЭБС «КнигаФонд»)
7. Сластенин Виталий Александрович. Педагогика [Текст] : учеб. / под ред. В.А. Сластенина. — 10-е изд., перераб. — М.: Издательский центр "Академия", 2011. — 608 с. — (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат)
8. Смирнов, Сергей Дмитриевич. Педагогика и психология высшего образования : От деятельности к личности / С.Д. Смирнов. - М.: Академия, 2001. - 303 с.

4.2. Рекомендуемая литература

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М.: Международная педагогическая академия, 1994. - 216 с. https://vk.com/doc502796_438976644?hash=ca3d68ea93845087d9&dl=803be9006811d604a5

2. Булатова, Оксана Сергеевна. Педагогический артистизм / О.С.Булатова .- М. : Академия, 2001 .- 239 с.
3. Выготский Л. С. Основы дефектологии.- СПб.: Лань, 2003.- 656 с.
4. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте.
https://vk.com/doc29238933_441464165?hash=652d028108531b8355&dl=dd224ee85e1e9e4bee
5. Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ И.В.Марусева – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 624 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/183890> (ЭБС КнигаФонд»)
6. Михайлов, В.А. Научное творчество: методы конструирования новых идей / В.А. Михайлов, П.М. Горев, В.В. Утемов. - Киров : Изд-во МЦИТО, 2014. - 95 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906642-01-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277318>
7. Немов Роберт Семенович. Психология [Текст] : учебник для бакалавров / Р. С. Немов .— Москва : Юрайт, 2013 .— 639 с.
8. Смирнова Н. Г. Педагогика: пособие / Н.Г.Смирнова.- Кемерово: КемГУКИ,2010.-124 с.
<http://www.knigafund.ru/books/182433>
9. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф.В. Шарипов. - М.: Логос, 2012. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459>
10. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. - ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>
11. Фокин, Юрий Георгиевич. Преподавание и воспитание в высшей школе :Методол., цели и содерж., творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю. Г. Фокин .- М. : Академия, 2002 .- 215 с.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Книги по психологии https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/psikhologija/22
2. Образовательный сайт «Педагогика и психология» - www.tvpsite.ru
3. Научно-теоретический журнал Российской академии образования «Педагогика» - www.pedagogika-rao.ru
4. Особенности преподавания
5. Российское образование (федеральный портал) - <http://www.edu.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе преподавания дисциплины «Психология и педагогика» используются переносной экран, ноутбук, телевизор.