МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.27 «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ (ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА)»

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения			
УК-1.	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных			
	ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать			
	стратегию действий			
ОПК-3.	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс,			
	выполнять методическую работу, применять в образовательном			
	процессе результативные для решения задач музыкально-			
	педагогические методики, разрабатывать новые технологии в			
	области музыкальной педагогики			
ПК-8.	ПК-8. Способен преподавать дисциплины в области			
	музыкально-инструментального искусства			
ПК-9.	ПК-9. Способен вести научно-методическую работу,			
	разрабатывать методические материалы			
ПК-10.	ПК-10. Способен анализировать различные педагогические			
	системы, формулировать собственные педагогические			
	принципы и методы обучения			
ПК-12.	ПК-12. Способен ставить и решать художественно-			
	эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных			
	особенностей обучающихся			

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые	Планируемые результаты обучения	
компетенции		
УК-1. Способен	Знать:	
осуществлять	— основные методы критического анализа;	
критический анализ	 методологию системного подхода; 	
проблемных ситуаций	 содержание основных направлений философской мысли от 	
на основе системного	древности до современности;	
подхода, вырабатывать	 периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые 	
стратегию действий	события истории России и мира;	
	Уметь:	
	— выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза	
	и абстрактного мышления;	
	— осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе	
	действий, эксперимента и опыта;	
	— производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;	
	— определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи),	
	подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	
	— формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию	
	по различным проблемам истории; соотносить общие исторические	
	процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты	
	исторических процессов, явлений и событий;	
	Владеть:	
	— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками	
	выработки стратегии действий;	
	— навыками критического анализа;	
	— основными принципами философского мышления, навык	
	философского анализа социальных, природных и гуманитарных	
	явлений;	
	— навыками анализа исторических источников, правилами ведения	
	дискуссии и полемики.	

планировать образовательный процесс, выполнять методической работы; применять в образовательном процессе выполнять в образовательном процессе устемы и методы отечественной и зарубежной методической работы; применять в образовательном процессе музыкального обучения; процессе музыкального искусства; применять области музыкальной педагогические методики, разрабатывать новы стехнологии в области музыкальной педагогические методики, празовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; празовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; празовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; принципы и реализации новых образовательных программ и технологий; преподавать дисциплины в области музыкального искусства и зарубежные методики обучения игре на инструменте; педагогической процесс. Уметь:	ОПК-3. Способен	Знать:
образовательный процесс работы; применять методическую работу, применять образовательном процессе результативные для решения задач музыкального обучения; портовесе результативные для решения задач музыкального обучения; пераготики, ветодические методики, пераготики, ветодическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; Уметь: — правотические методики, ветодическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; Уметь: — правотические принципы и методы обучения, критически образовательных предультативные для решения задач музыкальной педаготики; — формировать на основе анализа различных систем и методы побласти музыкальной педаготики и методы обучения, критически оценивать их эффективность; — формировать на основе анализа различных систем и методы и пользоваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться со в соответствии с поставленными задачами; ПК-8. Способен пераготические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. Знать: — учестватьность в соответствии с поставленных образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и насучейним формами профессиональных дисциплии в педагогическом процессе. Уметь: — осуществять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных предотур, разрабатывать образования профессиональных дисциплии в требованиями предотурнами предоссиональных дисциплии в требованиями предотурнами предоссиональных дисциплии в образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагогики; Уметь: — планировать направления развития педагогики и музыкальной педагогики; — сеньений предоской работать се оправочной, учебно-методической и начучной литературой; Вадеть: — планировать на методые сектеринальную предоской работать негодической		
процессе, выполнять музыкальном педагогичку разботу, применять в образовательном процессе музыкального образовательных процессе музыкального образовательных программ и технологий; - музыкальной педагогики собственные педагогические и методов образовательных образовательных образовательных программ и технологий; - ориентироваться в основной учебно-методической и научной литературой. - правотературой. - п		
методическую работу, принематия в образовательном процессе музыкального обучения; — порямативные для решения музыкального обучения; — порямативного информации поведения и деятельности в процессе музыкального недагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкального искусства; — порямативные для решения музыкального искусства; — порямативные для решения музыкального искусства; — порямативные для решения задач музыкальной педагогики области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; — ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться его в соответствии с поставленными задачами; технологий; — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. Жиет: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями формами проведения учебных занятий, методами и технологий; — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями формами проведения учебно-методической и научной литературой. Жиет: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями формами профессиональных дисциплии в учреждениях среднего профессиональных педагогики; — основную литературу в области методические и музыкальной педагогические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Ващеть: — навыками осставления методических материалов; — совреженным методами организации образовательного процесса.	1 -	
применять в образовательном процессе музыкального обучения; — нермативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкально педаготики в области музыкально педаготики и технологии в области музыкальной педаготики в области музыкальной педаготики в области музыкальной педаготики в области музыкальной педаготики в области музыкальной педаготики; — планироваться в основеной учебно-методические методики; — офромироваться в основной учебно-методические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; — офрективность; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и ваучной литературой. Виать: — лучшик отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструментального искусства; Виать: — осуществлять педагогической работы с учебно-методической и кручейнующей детотическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогической работе знания из области музыкальношегрументального посусств; Виасть: — методические материалы; — основами преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами преподавания профессионального, образовательных стандартов; — основами преподавания профессионального, образовательных образовательных образовательного процессе. ПК-9. Способен вести научно-методической работу, разрабатывать методические материалы; — основами преподавания пработи методическую работу, разрабатывать методические матер		
образовательном процессе пробразовательном процессе результативные для решения музыкально- педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики с обственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; — ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться его в соответствии с поставленными задачами; Выдуеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и имузыкального искусства НК-8. Способен пести музыкального искусства; — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образоватия; — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. НК-9. Способен всети научно-методическую работе, разрабатывать материалы ПК-9. Способен всети научно-методическую работе в нания из области музыкальной и зарубежной; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. НК-9. Способен всети научно-методическую работе знания из образовательного и общего образоватия; — сообразования; — сообразования; — сообразования; — сообразования; — сообразования; — сообразования; — сообразовательного процесся и начиний и педагогики — отчественной и зарубежной пра		
редультативные для решения задач музыкально- педагогические методия, разрабатывать новы технологии в области музыкальной педагогики образовательных поразовательных педагогики музыкальной педагогики образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально- педагогики музыкальной педагогики образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально- педагогические методику; умсть: — планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические принципы и методы обучения, критические инетодику; — формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критические инетодов в области музыкальной педагогические пренидивых образовательных программ и технологий; — вавыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. Виль: — дучине отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструменте; — структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованияли федеральных государственных образовательных государственных образовательных программи федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогическую деятельность в соответствии с требованияли федеральных государственных образовательных стандартов; — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требования профессионального, дополнительного и общего образования; — основами преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — соеновами преподавания развития педагогики — отечественной и зарубежной; — соповную литературу в области методики и музыкальной педагогике; — навыками составленых развития педагогики — отечественной и зарубежной; — спамостоятельно работать со справочной, учебно-методических натрических натрических натрических натрических		
результативные для решения задач музыкального искусства: — методические методической дитературей и пользоваться его в соответствии с поставленными задачами; Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработкие и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыкамие самостоятельной работы с учебно-методической и наструменте; учеть методической работы разрабатывать педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных диспиплии в учреждениях среднего профессиональных диспиплии в учреждениях среднего профессиональных диспиплии в учреждениях среднего профессиональных диспиплии и требованиями; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. — измениками. — измениками. — планировать научно-методические работу, разрабатывать методические материалы; — ссновную литературу в области методические и изучной интературой; Владеть: — планировать научно-методических материалов; — ссновную литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами образовательного процессе. - осмененные образовательного процессе уче	1 -	
решения задач музыкального искусства; — методические курсам; уметь: — дагогические методики, вобласти музыкальной педагогики в области музыкальной педагогики собственные педагогические методики; — формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; — ориентироваться во основной учебно-методической литехнологий; — различным формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. НК-8. Способен постирументе; — лучшне отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструментального искусства — структуру музыкального образования, роль воепитания в педагогическом процессе. Уметь: — существлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкальноннетрументального пекусства; — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной-методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научно-методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной итгературой; Виадеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами огранизации образовательного процесса.	-	
музыкально- педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики — планировать и организовывать образовательный процесс, применять технологии в области музыкальной педагогики — планировать и организовывать образовательный процесс, применять музыкальной педагогики — планировать и организовывать образовательный процесс, применять методики; — формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их муфективность; — ориситироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться его в соответствии с поставленными задачами; Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. Виать: — учиние — структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе. — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандатов; — применять в педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандатов; — применять в педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандатов; — применять в педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандатов; — применять в педагогическую деятельность в соответствии с требованиями преподавания профессиональных диециплии в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образоватия; — основную дитературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — изавировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Валасть: — современными методами образовательного процессе. — навыками составления методических матери	1 ~ ~	
курсам; Уметь: — планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; — формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методые ббучения, критически оценивать их эффективность; — ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться его в соответствии с поставленными задачами; Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. Знать: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствиих инструментального искусства ИК-9. Способен вести научно-методическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствиих стандартов; — применять в педагогическую деятельность в соответствиих стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкальночнострументального искусства; Владеть: — методические материалы профессионального, дополнительного и общего образования; — основами проподавания профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ИК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной интературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной интературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.	-	
разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики методики и методический литературе и пользоваться со в соответствии с поставленными задачами; вызаработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. НК-8. Способен преподавать инструментального искусства инструментального искусства инструментального искусства инструментального искусства инструментального мехуествать в педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогическую деятельность в соответствии с требованиях и федеральных государственных образовательных стандартов; — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях федеральных государственных образовательного иобщего образования; — основами преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях федеральных государственных образовательного и общего образования; — основами преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях федеральных государственных образовательного и общего образования; — основами преподавания профессионального, дополнительного и общего образования; — основами преподавания профессионального, дополнительного и общего образования; — основами преподавания педагогики — отечественной и зарубежной; — павыками осставления методическую работу, разрабатывать методическую работу, разрабатывать методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать с осправочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — самостоятельного процесса. — самостоятельного процесса. — самостоятельного процеска и мет		
разрабатывать новые области музыкальной педагогики образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; — формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственые педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; — ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться его в соответствии с поставленными задачами; Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. Знать: — учишие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструментального искусства исприментального искусства — структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкальночнетрументального искусства; Владеть: — методические материалы ИК-9. Способен вести научно-методического профессионального, дополнительного и общего образования; — основами преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами предуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. Знать: — важлейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — современными методами организации образовательного процесской и научной литературой; Владеть: — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — самостоятельного образовательного процесса.		**
результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; — формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; — ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться его в соответствии с поставленными задачами; Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. Знать: — лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструментального искусства ИК-8. Способен инструментального искусства — применять в педагогическую деятельность в соответствии с теребованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных диециплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогические материалы ИК-9. Способен вести научно-методическую даботу, разрабатывать методические материалы; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — павыками составления методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — намыками составления методическую работу, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научно-методическую работу, разрабатывать методическую и работать с		
методики; педагогики методики; педагогики методики; педагогики методики; принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться его в соответствии с поставленными задачами; Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. Знать: — лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструментального искусства Владеть: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. Знать: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и адученометодические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
педагогики		
области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами; Владеть: различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; начучной литературой. Знать: лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструментального искусства недагогическом процессе. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: методическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; темномоческие материалы; методические материалы; зарубежной; ависты: праненрать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: навыками составлення методических материалов; современными методами организации образовательного процесса.	1 -	
принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами; Владеть: различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. ПК-8. Способен регодавать дисциплины в области музыкального инструментального инструментального инструментального инструментального искусства ПК-9. Способен вести научно-методическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; применять в педагогической работе знания из области музыкальночинструментального искусства; Владеть: методические материалы ПК-9. Способен вести научно-методическую деятельность и общего образования; основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую деятельность и общего образования; основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы педагогики; Уметь: панировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: начно-методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: навыками составления методических материалов; современными методами организации образовательного процесса.	подагогики	
эффективность; - ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами; Владеть: - различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; - навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. Знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструментального искусства иструментального искусства иструментального искусства с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; - применять в педагогической работе знания из области музыкальнонинструментального искусства; Владеть: - методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и образования; - основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; - семостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: - планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; - самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: - навыками составления методических материалов; - современными методами организации образовательного процесса.		
ПК-8 Способен вести научно-методические в соответствии с поставленными задачами; в научно-методические материалы ПК-9 Способен вести научно-методические материалы — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами; Владеть: — разлачными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. Знать: — лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструментального искусства инструментального искусства — существлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкальночинструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы итериалы ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. ПК-8. Способен преподавать дисциплины в области музыкального инструменте; — лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструменте; — структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкальночинструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы: — авамейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
— различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.		
разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. Внать: — лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструментального искусства Внать: — структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. Внать: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — соновную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
Технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. ПК-8. Способен преподавать дисциплины в области музыкального инструментального искусства — лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструменте; — структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — важнейшие направления развития педагогики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
— навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. IKK-8. Способен преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства		
ПК-8. Способен преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства — лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструментального искусства — структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
ПК-8. Способен преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства ИСКОВНИНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕбОВАНИЯМ ИЗ ОБРАЗОВАТИЯ ИЗ ОБРАЗОВАТИЯ ИЗ ОБРАЗОВАТИЯ ИЗ ОБРАЗОВАТИЯ И МУЗЫКАЛЬНОЙ И ВАЗИТИЯ ПЕДАГОГИКИ — ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБСЖНОЙ; — ОСНОВНУЮ ЛИТЕРАТУРУВ В ОБЛАСТИ МЕТОДИКИ И МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ; УМЕТЬ: — ПЛАНИРОВАТЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ РАБОТУ, РАЗРАБАТЫВАТЬ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ; — САМОСТОЯТЕЛЬНО РАБОТАТЬ СО СПРАВОЧНОЙ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ И НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ; ВЛАДЕТЬ: — НАВЫКАМИ СОСТАВЛЕНИЯ МЕТОДАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.		<u> </u>
преподавать дисциплины в области музыкально- инструментального искусства — пуншие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструментального искусства — структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. Знать: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.	ПК-8 Способен	
инструменте; — структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. 3нать: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
музыкально- инструментального искусства — структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально- инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. Знать: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методами организации образовательного процесса.	_	
педагогическом процессе. Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы методические материалы; — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
искусства Уметь: — осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы Знать: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
— осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать жетодические материалы Важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		<u> </u>
требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы материалы материалы Требованиями федеральных государственных образовательных стандавов знания из области методики — основненной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.	,	
стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально- инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы материалы материалы педагогики; уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы методические материалы — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы методические материалы — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		— применять в педагогической работе знания из области музыкально-
Владеть: — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы материалы Владеть: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы материалы — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		Владеть:
образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		— методиками преподавания профессиональных дисциплин в
— основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы материалы — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего
учениками. ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		образования;
ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы Знать: — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса. 		— основами продуктивных форм взаимодействия педагога с
 научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса. 		учениками.
работу, разрабатывать методические — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
методические — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.	научно-методическую	— важнейшие направления развития педагогики — отечественной и
материалы педагогики; Уметь: планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: навыками составления методических материалов; современными методами организации образовательного процесса.		
Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.	методические	— основную литературу в области методики и музыкальной
 планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: навыками составления методических материалов; современными методами организации образовательного процесса. 	материалы	педагогики;
методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
 — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса. 		— планировать научно-методическую работу, разрабатывать
научной литературой; Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
Владеть: — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.		
— навыками составления методических материалов;— современными методами организации образовательного процесса.		
 — современными методами организации образовательного процесса. 		Владеть:
		•
ПК-10. Способен Знать:		
	ПК-10. Способен	Знать:

анализировать	— различные педагогические системы, важнейшие этапы развития		
различные	музыкальной педагогики;		
педагогические	 сущность образовательного процесса; 		
системы,	Уметь:		
формулировать	— применять наиболее эффективные методы, формы и средства		
собственные	обучения для решения различных профессиональных задач;		
педагогические	 пользоваться справочной, методической литературой в соответствии 		
принципы и методы	с типом профессиональной деятельности;		
обучения	Владеть:		
	— навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих		
	сфере профессиональной деятельности;		
	— технологиями приобретения, использования и обновления знания в		
	области педагогики.		
ПК-12. Способен	Знать:		
ставить и решать	 специфику педагогической и воспитательной работы с 		
художественно-	обучающимися разных возрастных групп;		
эстетические задачи с	— основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего		
учетом возрастных,	профессионального образования, общеобразовательных учреждениях,		
индивидуальных	учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских		
особенностей	школах искусств и детских музыкальных школах;		
обучающихся	Уметь:		
	— решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных,		
	индивидуальных особенностей обучающихся;		
	— анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и		
	использовать полученные знания в профессиональной деятельности;		
	Владеть:		
	— приемами психологической диагностики музыкальных способностей		
	и одаренности обучающихся;		
	— способами повышения индивидуального уровня творческой		
	работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся.		

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

No	Контролируемые	Код контролируемой	Наименование оценочного
Π/Π	разделы дисциплины	компетенции	средства
		(или ее части)	
1.	Раздел 1 - 5	УК-1; ОПК-3; ПК-8;	Собеседование по пройденному
		ПК-9; ПК-10; ПК-12;	материалу
3.	Итоговая аттестация:	УК-1; ОПК-3; ПК-8;	Ответ по билету, состоящему из
	экзамен во 2 семестре	ПК-9; ПК-10; ПК-12;	двух вопросов; предоставление
			статьи объемом 0.2.п.л.

3.2 ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма	Уровни оценивания	Критерии оценивания
оценивания		
Экзамен во	Не аттестован	Полное незнание пройденного материала.
2 семестре	(«неудовлетворительно»)	Отсутствие статьи по проблемам методики
	Низкий	Эпизодические всполохи интеллекта, блуж-
	(«удовлетворительно»)	дание по реалиям современных методиче-
		ских изысканий, наличие существенных
		фактологических, теоретических и иных
		ошибок, допущенных в ответе, неуверенное,
		с большими затруднениями изложение сути
		вопроса, незнание значительной части мате-

	риала, отсутствие прочных и знаний в об-
	ласти народно-инструментального искусст-
	ва, достаточно полное раскрытие положений
	ответа, включающее некоторые непринци-
	пиальные неточности и нарушения логиче-
	ской последовательности в изложении мате-
	риал, знание только основного материала
	курса, затруднения в ответе на вопросы, не
	связанные непосредственно с вопросом, не-
	достаточно точные и правильные формули-
	ровки, абсолютный плагиат при написании
	статьи по проблемам методики преподава-
	ния на струнно-щипковых инструментах
Средний	Достаточная информированность об основ-
(«хорошо»)	ных направлениях эволюции методики игры
	на струнно-щипковых инструментах, но не-
	способность обобщения, профессионально
	грамотный по существу ответ, продуманное
	и хорошо подготовленное освещение теоре-
	тических положений вопроса, отсутствие
	существенных неточностей в ответах, уве-
	ренное владение профессиональной лекси-
	кой и терминологией, самостоятельность
	при написании статьи, но слабая литератур-
	ная основа студенческой научной работы.
Высокий	Свободное владение необходимыми знания-
(«отлично»)	ми. последовательно, четко и логически
	стройно изложенный ответ, свободное вла-
	дение материалами по теме вопроса и глубо-
	кие знания в области народно-
	инструментального искусства, высокая
	культура речи, актуальность темы и логич-
	ность повествования в представленной ста-
	тье.

. 6.3. Контрольные вопросы, тестовые задания (с ответами на контрольные вопросы, ключи к тестам для проверяющего):

Tecm по теме: Артикуляционно-штриховая палитра струнных щипковых инструментов

Вопрос	Вариант ответа А	Б	В
№1 Штрихи отно-	Динамики	Фразировки	Артикуляции
сятся к области			
№2 Восприятие	Синтаксическом	Фонетическом	Смысловом
штриха происходит			
на уровне:			
№3 Штрихи класси-	Технологии испол-	Звуковому результа-	Исполнительскому
фицируются по при-	нения	ту	приёму
знаку			
№4 Обозначение	Случайный	Строго детермини-	Условный
штриха в нотном		рованный	
тексте носит харак-			

тер:			
№5 Понятия	Синонимами	Взаимно пересека-	Антонимами
«Штрих» и «Испол-		ются	
нительский приём»			
являются			
№6 Решающую роль	Атаки звука	Завершения звука	Изменения динами-
в восприятии харак-			ки звука
тера штриха играет			
фаза			

Ключ к тестовым заданиям: №№ 1В, 2Б, 3А, 4В, 5Б, 6А.

Экзаменационные вопросы:

- 1. Обзор существующей научно-методической литературы для струнных щипковых инструментов.
- 2. Учебно-воспитательные задачи педагога специального класса.
- 3. Организация учебного процесса.
- 4. Терминология и обозначения, употребляемые в литературе для струнных щипковых инструментов.
- 5. Подготовка к концертному выступлению.
- 6. Принципы работы над музыкальным произведением.
- 7. Способы звукоизвлечения. Понятие «прием игры».
- 8. Основные этапы работы над музыкальным произведением, их характеристика.
- 9. Принципы профессиональной исполнительской постановки.
- 10. Артикуляция на струнных щипковых инструментах.
- 11. Работа над созданием художественного образа. Принципы интерпретации.
- 12. Психофизические закономерности функционирования исполнительского аппарата.
- 13. Основные и колористические приемы игры.
- 14. Методика работы над инструктивным материалом.
- 15. Аппликатура, ее основные принципы.
- 16. Проблемы педагогического репертуара.

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература:

- 1. АЛЕКСАНДРОВ А. Материалы к курсу «Методики обучении игре на трехструнной домре. М., 1975.
- 2. АЛЕКСАНДРОВ А. Школа игры на трехструнной домре. Изд. 2-е. М., 1975.
- 3. БЛИНОВ Е. Методические основы исполнительства на балалайке. Екатеринбург, 2007.
- 4. ГОРБАЧЕВ А., ИНШАКОВ И, Техника игры на балалайке. М., 2006, 2008.
- 5. ИВАНОВ-КРАСКОЙ М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1968.

4.2. Рекомендуемая литература:

- 1. АГАФОШИН П. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 2004.
- 2. АЛЕКСАНДРОВ А. Гаммы и арпеджио для трехструнной домры. М., 1970.
- 3. АЛЕКСАНДРОВ А. Способы извлечения звука, приемы игры и штрихи на домре. М., 1978.
- 4. АНДРЮЩЕНКОВ Г. Начальное обучение игре на балалайке. Л., 1983.
- 5. АНДРЮЩЕНКОВ Г. Школа-самоучитель игре на балалайке. Л., 1998.
- 6. БАРЕНБОЙМ Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 1974.
- 7. БЕЛОВ Р. Гаммы, арпеджио, упражнения для трехструнной домры. М., 1996.

- 8. БЕНДЕРСКИЙ Г. Киевская школа исполнительства на русских народных инструментах. Екатеринбург, 1993.
- 9. БЛАГОЙ Д. Роль эстрадных выступлений в обучении музыкантов-исполнителей.// Методические записки по вопросам музыкального образования. Вып. 2. М., 1979.
- 10. БЛИНОВ Е. О системе условных обозначений в нотной записи для балалайки. Свердловск, 1983.
- 11. БЛИНОВ Е. Программа для средних специальных учебных заведений по специальности 2104 «Народные инструменты» (балалайка). Екатеринбург, 1993.
- 12. БРАУДО И. Артикуляция. 2-е изд. Л.,1973.
- 13. ВОЛЬСКАЯ Т., ГАРЕЕВА И. Технология исполнения красочных приемов игры на домре. Екатеринбург, 1995.
- 14. ВОЛЬСКАЯ Т., УЛЯШКИН М. Школа мастерства домриста. Екатеринбург, 1995.
- 15. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 6. Сост. В.Игогин, П.Говорушко. Л., 1985.
- 16. ГАЛЕЕВА И. С. Интернет как инструмент библиографического поиска. (науч. ред. М.И.Вершинин) СПб., 2007.
- 17. ГАРБУЗОВ Н. музыкальная акустика. М., Л., 1954.
- 18. ГАРЕЕВА И. Ступени мастерства домриста. Екатеринбург, 1996.
- 19. ГАТ Й. Техника фортепианной игры. М., Будапешт, 1973.
- 20. ГИТМАН А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. М., 1997.
- 21. ГОЛЕШ А. Психолого-педагогическое изучение личности ученика детской музыкальной школы. М., 1987.
- 22. ГОРБАЧЕВ А., ИНШАКОВ И. Гаммы и арпеджио для балалайки. М., 1996.
- 23. ГОРБАЧЕВ А., ИНШАКОВ И, Упражнения и этюды для балалайки. М., 1998, 2000, 2002.
- 24. КЛИМОВ Е. Совершенствование игры на трехструнной домре. М., 1972.
- 25. КРЕМЕНШТЕЙН Б. Воспитание самостоятельности учащихся в классе специального фортепиано. М., 1966.
- 26. КРУГЛОВ В. Искусство игры на домре. М., 2001.
- 27. КРУГЛОВ В. Исполнение мелизмов на домре. М., 1990.
- 28. КРУГЛОВ В. Школа игры на домре. М., 2003.
- 29. МЕЛЬНИКОВ В., НЕЧЕПОРЕНКО П. Школа игры на балалайке. М., 1988, 1990, 1993, 1998.
- 30. МИРОМАНОВ В. К вершинам мастерства. М., 2003.
- 31. НАЗАЙКИНСКИЙ Е. О психологии музыкального восприятия. М., 1972.
- 32. ПЕРЕСАДА А. Справочник балалаечника. М., 1977.
- 33. ПЕРЕСАДА А. Справочник домриста. Краснодар, 1993.
- 34. ПЕРЕСАДА А. Энциклопедия балалаечника. М., 2008.
- 35. ПЛОТНИКОВ В. Флажолеты на балалайке и домре. Владивосток, 1994.
- 36. ПУХОЛЬ Э., Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 2003.
- 37. УСОВ А. Сонаты для балалайки. Казань, 2009.
- 38. ЧУНИН В. Развитие художественного мышления домриста. М., 1988.
- 39. ЧУНИН В. Современный оркестр русских народных инструментов. М., 1988.
- 40. ЧУНИН В. Школа игры на трехструнной домре. М., 1988.
- 41. ЧУНИН В. О пластике движений домриста. М., 1988.
- 42. ШИТЕНКОВ И. Специфика звукоизвлечения на домре // В сб. Методика обучения игре на народных инструментах. Сост. В.Говорушко. М., 1975.

4.3. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

- 1. http://www.narodnik.com/
- 3. http://notes.tarakanov.net/
- 4. http://www.gnesin-academy.ru/
- 5. http://www.goldaccordion.com/
- 6. http://www.bayanac.com/

- 7. http://russian-garmon.ru/
- 8. http://www.accordion-space4u.com/
- 9. http://www.bayanakko.ru/
- 10. Make Music Finale 2010.r4

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1. Аудитории и концертные залы ВГИИ.
- 2. Фонды Информационно-библиотечного центра ВГИИ
- 3. Кабинет информатики ВГИИ