

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ»

(наименование дисциплины)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

(код и направление подготовки)

«Художественное руководство академическим хором»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<i>Знать:</i> – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности и правовых норм; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности. <i>Уметь:</i> – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов. <i>Владеть:</i> – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным, правовым формам и процессам современной жизни общества.

2. Проверочные тестовые задания компетенции ОПК-7:

1. Что такое право:

- а) правила поведения людей в общественных местах;
- б) правила эксплуатации транспортного средства;
- в) система общеобязательных правил поведения, соблюдение которых обеспечивается государством.

2. Укажите правовые нормы:

- а) порядок гражданского судопроизводства;
- б) правила назначения уголовного наказания;
- в) правила приветствия.

3. Назовите функцию права:

- а) охранительная;
- б) научная;
- в) познавательная.

4. Назовите признаки нормы права:

- а) типичность регулируемых отношений;
- б) устная форма;
- в) обеспеченность силой государственного принуждения.

5. Укажите элемент структуры нормы права:

- а) ссылка;
- б) гипотеза;
- в) принцип.

6. Что является источником права:

- а) закон;
- б) завещание;
- в) художественная литература.

7. Что такое нормативный акт:

- а) любой документ, в котором содержатся правила поведения;
- б) акт компетентного органа или должностного лица;
- в) документ правотворческого органа, в котором содержатся правовые нормы.

8. Укажите нормативные акты:

- а) Уголовный кодекс РФ;
- б) Закон г. Москвы о правилах регистрации и выгула собак;
- в) Программа празднования юбилея г. Санкт-Петербурга.

9. Правовые нормы бывают:

- а) запрещающие;
- б) императивные;
- в) консультативные.

10. Укажите элементы запрещающей нормы:

- а) все равны перед законом и судом;
- б) мошенничество... наказывается штрафом... либо исправительными работами... либо лишением свободы...;
- в) гражданин вправе заниматься предпринимательской деятельностью...

11. Укажите элементы императивной нормы:

- а) жилище неприкосновенно;
- б) если срок в доверенности не указан, она сохраняет силу в течение года со дня ее совершения.

12. Назовите элемент системы права:

- а) подотрасль;
- б) кодекс;
- в) конституция.

13. Назовите отрасли, входящие в правовую систему РФ:

- а) международное космическое право;
- б) муниципальное право;
- в) гражданско-процессуальное право.

14. Назовите отрасли правовой системы, относящиеся к публичному праву:

- а) административное право;
- б) уголовное право;
- в) семейное право.

15. Назовите элемент правосознания:

- а) идеология;
- б) партийность;
- в) экономика.

Ключи:

--

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
1.	Раздел 1-3	ОПК-7	Тест Коллоквиум
2.	Раздел 4-7	ОПК-7	Коллоквиум
3.	Промежуточная аттестация (зачёт)	ОПК-7	Вопросы к зачёту.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачёту:

1. Основные теории происхождения права. Понятие и признаки права.
2. Норма права и ее структура.
3. Правоотношение и его структура. Виды правоотношений.
4. Нормативно-правовой акт и их классификация.
5. Отрасль права и правовой институт.
6. Юридическая ответственность и ее виды.
7. Культура как социологическое понятие и объект правового регулирования. Особенности общественных отношений, складывающихся в сфере культуры.
8. Понятие об институте гражданских прав и свобод. Виды прав и свобод, гарантии их реализации.
9. Содержание основных прав и свобод в сфере культуры.
10. Понятие «государственное управление»: его структура, задачи и особенности практической реализации.
11. Современные стратегии развития культурной сферы, принятые на правительственном уровне и их характеристика.
12. Структура исполнительной власти РФ. Компетенция исполнительных органов власти в сфере культуры.
13. Соотношение компетенции федеральной и региональной власти в сфере культуры.
14. Понятие «учреждение» по действующему законодательству РФ.
15. Правовой статус учреждений культуры. Виды учреждений культуры и особенности правового регулирования их деятельности.
16. Понятие «правовой статус гражданина». Особенности правового статуса работников сферы культуры. Специфика трудовых правоотношений и назначения пенсий.
17. Правовое содержание понятия «охрана». Памятники культурного наследия как объекты охраны. Полномочия органов власти в сфере обеспечения охраны памятников культурного наследия.
18. Правовой режим сохранения, владения, пользования памятниками культурного наследия.
19. Понятие гражданско-правового оборота. Особенности правового регулирования импортно-экспортных операций с культурными ценностями.

20. Специфика режима оборота культурных ценностей в рамках СНГ. Случаи запрета ввоза вывоза культурных ценностей.
21. Особенности совершения сделок с культурными ценностями
22. Понятие «музейный фонд» и его структура. Правовой режим имущества музеев. Меры государственной поддержки музеев.
23. Основания наступления ответственности в сфере культуры и ее основные виды.
24. Случаи наступления уголовной ответственности в сфере культуры

5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Критерии оценки на экзамене	Не аттестован («неудовлетворительно»)	если студент демонстрирует полное незнание изученного материала.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но местами - правильно осветил материал; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; если студент слабо знает изученный материал.
	Средний («хорошо»)	если студент демонстрирует свои знания, но допускает неточности, погрешности, свободно владеет культурой профессиональной речи. Обучающийся неполно, но в большинстве сказанного - правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	если студент обнаруживает знание и понимание изученного материала, свободно владеет культурой профессиональной речи.