КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств

Кафедра хорового дирижирования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ

Б2.О.02(У) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

(наименование дисциплины)

53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»

(код и направление подготовки)

Специализация «Художественное руководство академическим хором»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж 2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики формируются следующие компетенции:

i i	Планируемые результаты обучения
компетенции	
компетенции Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку	Знать: — специфику педагогической работы с обучающимися разного возрастного уровня; — методические основы построения уроков по дирижированию; Уметь: — проводить учебные занятия по дирижированию и всем музыкальнотеоретическим дисциплинам на различных уровнях образования; — аналитически оценивать существующую литературу по специальности; Владеть: — различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения; — приемами педагогической работы над вокально-хоровыми элементами.
результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Знать: — современные психолого-
современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	педагогические и музыкально- психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей; — различные формы учебной работы, понимать роль и значение той или иной формы работы в рамках преподаваемой дисциплины; Уметь: — определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса; — формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков; Владеть: — включением психолого- диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного
	учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации Способен применять современные психологопедагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Дирижирование	ПК-5; ПК-7	Контрольный (открытый) урок
2.	Чтение хоровых партитур	ПК-5; ПК-7	Контрольный (открытый) урок
3.	Хоровая аранжировка	ПК-5; ПК-7	Контрольное задание
4.	Практика организации работы хорового класса	ПК-5; ПК-7	Контрольное задание
5	Методика преподавания хоровых дисциплин	ПК-5; ПК-7	Контрольный (открытый) урок
6	Хоровая литература	ПК-5; ПК-7	Контрольное задание, контрольный урок
7	Хороведение и методика работы с хором	ПК-5; ПК-7	Контрольное задание
8	Вокальный ансамбль	ПК-5; ПК-7	Контрольный (открытый) урок

3. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Формы контроля:

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости в виде контрольных (открытых) уроков, и контрольных заданий. Промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой в 9 семестре в форме проведения контрольного (открытого) урока по одной (двум) дисциплинам специального цикла.

Форма	Уровни оценивания	Критерии оценивания
оценивания		
Практическое	Не аттестован	Обучающийся не выполнил индивидуальный план
задание	(«неудовлетворите	посещения занятий, контрольный (открытый) урок
	льно»)	прошел на низком уровне, не были понятны цели и
		задачи урока, плохо подготовлен необходимый
		материал. Конспекты посещений не велись или
		велись нерегулярно, оформлены не в соответствии с
		требованиями педагога.
	Низкий	Обучающийся выполнил свой индивидуальный
	(«удовлетворитель	план посещения занятий, вел конспекты занятий, но
	но»)	оформил их неаккуратно или не в соответствии с
		требованиями педагога. Контрольный (открытый)
		урок провел на удовлетворительном уровне, но
		низкая динамика развития, не выстроен четкий план
		урока, не всегда предоставлен не в полном объеме

		необходимый материал (в том числе нотный).
		Не смог найти необходимых методов в процессе
		обучения, не всегда мог оказать помощь в
		исправлении ошибок учащегося. Допускал ошибки
		в использовании профессиональных терминов. Не
		смог продемонстрировать свои педагогические
		подходы в процессе урока.
	Средний	Обучающийся выполнил индивидуальный план
	(«хорошо»)	посещения занятий, вел конспекты занятий в
		соответствии с требованиями. Контрольный
		(открытый) урок прошел на хорошем уровне, был
		понятен план урока, его основная цель и задачи,
		использованы профессиональные термины,
		необходимые методы в процессе обучения; но
		вспомогательный материал был не в полном
		объеме, темп урока немного затянут не всегда мог
		найти правильный педагогический подход в
		процессе обучения.
	Высокий	Обучающийся выполнил индивидуальный план
	(«отлично»)	посещения занятий, вел конспекты занятий в
	(соответствии с требованиями педагога.
		Контрольный (открытый) урок прошел на высоком
		уровне, в динамике, был понятен план урока, его
		основная цель и задачи, вспомогательный материал
		был предоставлен в полном объеме, урок проходил
		с использованием необходимых методов обучения,
		были попытки найти индивидуальные
		педагогические подходы. Проявлена творческая
		инициатива. Правильно использованы
		профессиональные термины.
Самостоятель	Не аттестован	Обучающийся неполно выполнил задание, материал
ное задание	(«неудовлетворите	для открытого урока был найден в минимальном
пое задание	льно»)	объеме, оформлен неаккуратно. Нотный материал
	JIBITO")	не подготовлен. Конспекты пассивной практики не
		велись или велись не в соответствии с
		требованиями.
	Низкий	Обучающийся выполнил задание, материал для
	(«удовлетворитель	открытого урока был найден в полном объеме, но
	но»)	оформлен неаккуратно. Необходимый нотный
	110")	материал подготовлен, но оформлен не в
		соответствии с требованиями. Конспекты пассивной
		практики велись редко или не в соответствии с
		требованиями педагога.
	Сродиції	Обучающийся выполнил полностью задание,
	Средний («хорошо»)	материал для открытого урока был найден в полном
	(«хорошо»)	объеме и аккуратно оформлен. Нотный материал
		подготовлен и оформлен в соответствии с
		требованиями педагога, но
		Материал не всегда был систематизирован,
		конспекты пассивной практики велись нерегулярно
	Drigoryy	или не всегда в соответствии с требованиями.
	Высокий	обучающийся выполнил полностью задание,

	(«отлично»)	материал для открытого урока был найден в полном
	(((013141-1110//)	объеме, систематизирован, аккуратно оформлен,
		использована дополнительная литература. Нотный
		материал подготовлен и оформлен в соответствии с
		требованиями. Проявлена творческая инициатива.
		Конспекты пассивной практики велись в
		соответствии с требованиями.
Контрольное	Не аттестован	обучающийся выполнил работу не в полном объеме.
задание	(«неудовлетворите	План урока выстроен нелогично, не понимает
	льно»)	последовательности этапов урока; не сделаны
		правильные выводы из уроков пассивной практики,
		не смог проанализировать собственные ошибки в
		процессе активной педагогической практики не
		названа необходимая метод.литература, не владеет
		профессиональными терминами.
	Низкий	Обучающий выполнил работу в полном объеме.
	(«удовлетворитель	План урока выстроил нелогично, с нарушением
	но»)	необходимой последовательности этапов; смог
		сделать правильные выводы из уроков пассивной
		практики, но не смог проанализировать
		собственные ошибки в процессе активной
		педагогической практики. Использовал, но не
		всегда верно профессиональные термины.
		Необходимую метод.литературу назвал в
	C	недостаточном объеме.
	Средний	Обучающий выполнил работу в полном объеме.
	(«хорошо»)	План урока выстроил логично, поэтапно с
		соблюдением необходимой последовательности
		действий; смог сделать правильные выводы из
		уроков пассивной практики, грамотно использовал
		профессиональные термины и навыки, но не всегда мог проанализировать собственные
		ошибки в процессе активной педагогической
		практики Указал необходимую метод.литературу
		назвал, но допустил 1-2- несущественные ошибки.
	Высокий	Обучающий выполнил работу в полном объеме.
	(«отлично»)	План урока выстроил логично, поэтапно с
	("01111-1110")	соблюдением необходимой последовательности
		действий; смог сделать правильные выводы из
		уроков пассивной практики, смог проанализировать
		собственные ошибки в процессе активной
		педагогической практики Указал необходимую
		метод.литературу в полном объеме. Владеет
		профессиональными терминами, использовал их
		верно при выполнении задания.
		верне при выполнении задания.

Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации

Обучающийся в течение 15 минут должен предоставить выполненное контрольное задание. В него входит: перечень необходимой методической литературы по указанной теме, план предстоящего урока по выбранной дисциплине (выбор должен быть согласован

с педагогом), письменный анализ с выводами просмотренного урока (дисциплина указана в задании), анализ собственного контрольного (открытого) урока, оценивается владение профессиональными терминами.

При аттестации на зачете (с оценкой) учитывается уровень выполнения практического, самостоятельного и контрольного заданий, активность и творческий подход в процессе прохождения педагогической практики, частота посещений занятий (пассивная практика).