

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра этномузыкологии

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС»**

(наименование дисциплины)

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(код и направление подготовки)

«Этномузыкология»

(наименование профиля подготовки)

**Воронеж
2025**

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального культурного наследия
ПК-14	Способен подготовить под научным руководством доклад по вопросам этномузыкологии и представить его на конференции (семинаре, круглом столе)

Проверочные задания компетенции УК-6

1. Участие в крупных проектах кафедры	
2. Реализация собственного научного проекта или участие в научных конференциях.	
3. Реализация собственного творческого проекта .	

Проверочные тестовые задания компетенции ПК -12

1. Начальный этап исследования начинается	 с установления темы, цели, гипотезы предстоящего исследования  с создания базы данных
2. Песенная традиция как объект культурного нематериального наследия характеризуется прежде всего	 Этнографическим контекстом  исполнительскими особенностями
3. Научное цитирование необходимо прежде всего	 в качестве подтверждения или опровержения собственной гипотезы  в качестве источниковедческой базы
4. Системное исследование песенной традиции предполагает	 исследование взаимовлияний жанров фольклора  влияние всех факторов в формировании традиции (исторических, этнографических, музыкальных)

Проверочные задания компетенции ПК -14

1. Как сделать свое сообщение более понятным доступным для аудитории конференции	 путем демонстрации аудио и видеопримеров  подготовить текст в форме научной дискуссии
2. Какие направления в исследовании музыки устной традиции наиболее актуальны в настоящее время	 установление и описание локальных песенных стилей  исследование жанров музыкального фольклора

3. Сколько раз вы выступали публично с научными докладами	
---	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. Уметь: – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
ПКО-12 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального культурного наследия	Знать: - научные категории, понятия, методы этномузыкологического исследования; - закономерности исторического развития музыки устной традиции; жанровый состав музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии, комплекс выразительных средств в сфере народного музыкального исполнительства (вокального, инструментального, хореографического); - основные этапы исторического развития отечественной и зарубежной этномузыкологии и фольклористики; - основные понятия и методы, применяемые в смежных научных направлениях (этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистике); публикации музыкально-этнографических материалов и исследований. Уметь: - под научным руководством разработать тему научного исследования в области этномузыкологии, определить цель, научные задачи и методы их решения, отобрать необходимые документальные источники; - собрать и интерпретировать необходимые данные по

	проблемам изучения народных песенных и инструментальных традиций и фольклора; - обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения; - использовать методы смежных научных направлений (фольклористики, этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистики). Владеть: - современными методами этномузыкологического исследования; - навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами; - навыками работы с научной и искусствоведческой литературой; – навыками оформления результатов научной работы в соответствии с требованиями.
ПК0-14 Способен подготовить под научным руководством доклад по вопросам этномузыкологии и представить его на конференции (семинаре, круглом столе)	Знать: - научные категории, понятия, методы этномузыкологического исследования; - жанровый состав и стилевые особенности музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии; - основные научные направления отечественной и зарубежной этномузыкологии и фольклористики; основные публикации музыкально-этнографических материалов и исследований. Уметь: - разработать под научным руководством один из актуальных аспектов в области этномузыкологии; - ярко и убедительно представить в форме доклада результаты исследования с учетом регламента; ответить на вопросы аудитории; - подготовить презентацию, использовать необходимые иллюстративные материалы. Владеть: - разнообразными методами этномузыкологического исследования; – навыками изложения результатов исследования в устной форме; приемами научной дискуссии.

4.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
-------	--	---	-------------------------------------

1	Раздел 1	УК-6, ПК-12, ПК-14.	Контрольный урок, доклад о проекте
2	Раздел 2	УК-6, ПК-12, ПК-14	Зачет по результатам прослушивания семестровой работы
3	Раздел 3	УК-6, ПК-12, ПК-14	Контрольный урок, доклад о проекте
4	Раздел 4	УК-6, ПК-12, ПК-14	Экзамен, защита курсовой работы
5	Раздел 5	УК-6, ПК-12, ПК-14	Экзамен, доклад о музыкально-стилистическом анализе
6	Раздел 6	УК-6, ПК-12, ПК-14	Экзамен, защита дипломного проекта, ответ по билетам

5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Защита семестровой или курсовой работы	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;

		материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
Ответ на экзамене по анализу произведений фольклора	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;

		материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
Ответ на экзамене	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Самостоятельная работа, контрольный урок	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий	Обучающийся обстоятельно, с достаточной

	(«отлично»)	полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
--	-------------	--

2. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Требования к контрольному уроку в конце 3 семестра

- Сделать доклад историко-краеведческой направленности, предваряющий тему научного исследования (дипломной бакалаврской работы)
- Рассказать о предполагаемом исследовательском проекте.

Требования к зачету в конце 4 семестра.

- Подготовить семестровую работу этнографического характера с описанием праздников и обычаев на исследуемой территории. Объем работы – не менее 20 страниц; (шрифт «Таймс», кегль – 14, интервал – полуторный); в структуре работы должны быть обозначены цели и задачи, в описании использованы экспедиционные записи, репортажи, комментарии к ним, список литературы должен содержать не менее 30 названий.
- Сделать публичный доклад о своей работе, ответить на вопросы по существу работы.

Требования к контрольному уроку в конце 5 семестра.

- подготовить семестровую работу в виде главы об историко-этнографических факторах формирования исследуемой традиции;
- сделать публичный доклад о своей работе, ответить на вопросы по существу работы.

Требования к курсовой работе, защита которой производится на экзамене в конце 6 семестра:

- объем работы – не менее 25-30 страниц; (шрифт «Таймс», кегль – 14, интервал – полуторный);
- в структуре работы должны быть введение, основная глава, заключение, список литературы (не менее 100), аналитические и справочные материалы;
- работа должна представлять собой самостоятельное небольшое исследование, которое на 4 курсе будет частью будущей дипломной работы.

Требования к экзамену в 7 семестре.

- Выполнить аналитическую работу музыкально-фольклорного материала исследуемой традиции, осуществить его типологию.
- Сделать публичный доклад о результатах исследования, ответить на вопросы по теме исследования.

Требования к итоговой дипломной работе:

1. объем работы – не менее 60 страниц без приложений (шрифт «Таймс», кегль – 14, интервал – полуторный);
2. в структуре работы должны быть: введение, не менее 2-х глав, заключение, нотное приложение и примечание к нему, таблица, карты, указатели, справочные материалы;
3. нотное приложение должно содержать не менее 25 образцов, среди них – большую часть должны составлять собственные расшифровки.
4. работа должна быть представлена к защите с рецензией официального оппонента, назначенного кафедрой, а также неофициального оппонента.

Примерная тематика дипломных работ:

- Песенная традиция села Плехово Суджанского района Курской области в контексте песенных традиций Курского Попселья.
- Хороводные песни песенного стиля воронежско-белгородского пограничья.
- История собирания музыкального фольклора Воронежской области.
- Свадебные песни Белгородского Приосколья как маркеры музыкального диалекта.

Критерии оценки курсовой (семестровой) или дипломной работы

Оценка «отлично» выставляется, если:

- курсовая (дипломная) работа представляет собой исследование, в котором четко сформулированы цели, задачи и ответы на поставленные вопросы, работа логично выстроена, грамотно изложена;
- студент, защищающий работу, дает ясные и полные ответы по существу своего исследования;
- студент дает достаточно полные ответы на вопросы коллоквиумного типа.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- курсовая (дипломная) работа представляет собой исследование, в котором четко сформулированы цели, задачи и ответы на поставленные вопросы, работа имеет некоторые недостатки по логике и форме изложения;
- студент, защищающий работу, дает достаточные разъяснения по своему исследованию с несущественными ошибками;
- студент отвечает на большинство вопросов коллоквиумного типа с несущественными ошибками;

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- курсовая (дипломная) работа представляет собой исследование, в котором не достаточно убедительны ответы на поставленные вопросы, заключительные выводы можно признать верными лишь частично;
- студент, защищающий работу, выявляет слабое знание сущности своей исследовательской проблемы;
- студент дает достаточно неполные, а в некоторых случаях- ошибочные ответы на вопросы коллоквиумного типа.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- работа представляет собой плагиат по постановке проблемы и её решению, и более, чем на 60% - плагиат по тексту;
- работа содержит противоречия в методологии исследования, ненаучную интерпретацию фактов и ошибочность заключительных выводов;
- если студент не владеет материалом исследования и не может ответить на вопросы по существу своего исследования;
- если студент не может ответить на вопросы коллоквиумного типа.

Вопросы для устного ответа по специальности на экзамене в конце 8 семестра.

1. Традиционная народная культура в системе гуманитарного воспитания и образования.
2. Актуальные задачи теоретической и практической этномузыкологии на современном этапе.
3. Какова цель научных исследований в области музыкального фольклора?
4. Фальсификация фольклора как проблема современной культуры.
5. Историко-стилевые различия в эволюции фольклора.
6. Проблема сохранения и использования объектов культурного нематериального наследия в общественно-культурной жизни общества.
7. Каковы исполнительские признаки аутентичного исполнительства?
8. Основные отличительные признаки южнорусской песенной традиции.
9. Общественная и художественная ценность музыкального фольклора.
10. Роль традиционной культуры для этнической самоидентификации.
11. Проблема популяризации этномузыкологических исследований.
12. Актуальность исследования (по собственной теме).
13. Перспективы исследования (по собственной теме).
14. Практическая значимость своего дипломного исследования.

Оценка выставляется коллегиально в результате публичной защиты своей работы, все компоненты оцениваются по пятибалльной системе, затем выводится средний балл.