

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра Этномузыкологии

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«Народная хореография»

(наименование дисциплины)

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(код и направление подготовки)

«Этномузыкология»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1 Способен руководить учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самодеятельными коллективами	Знать: - закономерности региональных и локальных хореографических традиций и исполнительских стилей; - методы и формы работы с различными составами творческих коллективов (фольклорных ансамблей).
	Уметь: - руководить различными составами фольклорного ансамбля; - добиваться воссоздания хореографических образцов фольклора в этнографически достоверной форме.
	Владеть: - методами и навыками исполнительства бытовых традиционных танцев; - методами и навыками включения хореографических образцов в репертуар творческого коллектива и подготовки концертных программ и сценических постановок.
ПК-4 Способен участвовать в постановке концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов с воспроизведением элементов традиционной народной обрядности, использованием народной хореографии, традиционных музыкальных инструментов, атрибутики, костюма	Знать: - методы и формы постановки концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов; - разнообразный в жанровом и стилевом отношении репертуар; - закономерности региональных и локальных певческих, хореографических, инструментальных традиций; - основы традиционной народной обрядности; региональные особенности народного костюма.
	Уметь: - осуществлять постановку концертных программ с различными составами фольклорного ансамбля; - представить в концертной форме народные хореографические традиции в их достоверном виде; - выстроить сценическую форму концертной программы, добиться естественности в сценическом поведении участников творческого коллектива.
	Владеть: - методами отбора репертуара, подготовки концертных программ и проведения выступлений

	фольклорного ансамбля; - методами использования в концертной программе форм народной хореографии с учетом их региональной специфики.
--	---

2. Проверочные задания компетенций :

Практический исполнительский курс.

Концертное исполнение подготовленных народных бытовых танцев, показ музыкально-этнографической постановки с включением народных танцев или проведение творческого мероприятия, на котором происходит показ и разучивание с публикой традиционных бытовых танцев.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПК-1

Способен руководить учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самодеятельными коллективами;

ПК-4

Способен участвовать в постановке концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов с воспроизведением элементов традиционной народной обрядности, использованием народной; хореографии, традиционных музыкальных инструментов, атрибутики, костюма

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Семестр 5	ПК- 1	Показ танцевальных элементов и танцев
		ПК- 4	Включение хореографических номеров в концертные выступления
		ПК -1, ПК - 4	Хореографическая расшифровка танцевальных образцов по видео записям.
2.	Семестр 6	ПК-1	Показ танцевальных элементов и танцев
		ПК- 4	Включение хореографических номеров в концертные выступления
		ПК- 1, ПК-4	Хореографическая расшифровка танцевальных образцов по видео записям.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Занятия по дисциплине «Народная хореография» проходят в течение 5-6 семестров по 2 часа в неделю. В течение всего периода обучения предусмотрены концертные выступления, на которых студенты показывают приобретенные навыки в освоении традиционной хореографии.

5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма текущего контроля — **Зачет/незачет** в конце 6 семестра, который проходит в форме концертного исполнения подготовленных народных бытовых танцев, показе музыкально-этнографической постановки с включением народных танцев или проведение творческого мероприятия, на котором происходит показ и разучивание с публикой традиционных бытовых танцев.

Критерии оценки знаний, умений навыков:

- Посещение занятий в течение всего обучения;
- Выполнение заданных педагогом упражнений;
- Просмотр видео- и прослушивание аудио- записей;
- Чтение рекомендованной педагогом методической литературы;

Критерии оценки исполнения народных бытовых танцев

Описание требований к зачету	Зачет/незачет
Безупречное исполнение подготовленных к зачету бытовых танцев в художественном и техническом отношении.	Зачет
Исполнение подготовленных к зачету бытовых танцев с несущественными недостатками.	Зачет
Исполнение подготовленных к зачету бытовых танцев недостаточно яркое в художественном отношении с несущественными техническими недостатками.	Зачет
Неубедительное исполнение подготовленных к зачету бытовых танцев как в художественном, так и техническом плане.	Не зачет