

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств
Кафедра этномузыкологии

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.31 «ОБРАБОТКА И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ФОЛЬКЛОРНО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: «Этномузыкология» (Бакалавриат)

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-16 Способен участвовать в организации фондового (архивного) хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование	<i>Знать:</i> - источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материалов; публикации; - методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами; - принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.); - принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов. <i>Уметь:</i> - выполнить документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов; провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов фольклорно-этнографических источников. <i>Владеть:</i> - современными информационными технологиями обработки данных; - методами составления учетной документации; методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов фольклорно-этнографических источников.

2.1. ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ К КОМПЕТЕНЦИИ ПК-16:

1. составить описание экспедиционных этнографических материалов, записанных в форме репортажа;
2. составить описание экспедиционных материалов, включающих песенные и инструментальные образцы фольклора.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел I. Паспортизация и жанровая атрибуция экспедиционных записей	ПК-16	Письменная работа
2.	Раздел II. Составление	ПК-16	Письменная работа

	репертуарных списков и перечней этнографических сведений		
3.	Раздел III. Описание коллекций экспедиционных и других документальных материалов	ПК-16	Письменная работа
4.	Раздел IV. Организация фондовых коллекций	ПК-16	Письменная работа
7.	Промежуточная аттестация (зачет)	ПК-16	Письменная работа Устный опрос

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень практических заданий для зачёта:

Студент выполняет самостоятельно с последующей проверкой педагогом следующие задания:

- составление описей и реестров аудио и видеозаписей;
- составление репертуарных списков;
- составление экспедиционного отчёта;
- описание фондовых коллекций (статистические сведения);
- подготовка отчетных тематических подборок (в том числе, типологического характера).

Все материалы представляются в компьютерном наборе и в распечатке, тематические подборки – на дисках с сопутствующей документацией (также обязательно в компьютерном наборе и в распечатке).

Вопросы к зачёту:

- 1) В чем заключается важность фиксации полных сведений о месте записи, а также о месте рождения исполнителей.
- 2) Что является основанием для жанровой атрибуции записей музыкального фольклора, словесных форм фольклора, народной хореографии и др.
- 3) Каким образом учитываются в реестре обстоятельства исполнения тех или иных форм фольклора, жанровых разновидностей.
- 4) Почему необходимо фиксировать народную терминологию в определении жанра.
- 5) Какие материалы могут помочь восполнить пробелы в паспортных сведениях по каждому факту фольклора.
- 6) В чем значение полевых дневников и других рукописных экспедиционных материалов для работы по систематизации собранных коллекций.
- 7) Какие данные должны быть зафиксированы в реестрах аудио- и видеозаписей.
- 8) Каковы принципы фиксации в реестре содержания бесед с народными исполнителями.
- 9) По каким правилам составляется репертуарный список.
- 10) Перечислить основные разделы описи коллекций.
- 11) Какие каталоги, указатели, справочные таблицы необходимы для работы с фондами.
- 12) Студент должен продемонстрировать умение работы с имеющимися каталогами и базами данных.

5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания

Письменная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки; не соблюдены требования к оформлению фольклорно-этнографических материалов;
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся выполнил задание полностью, но допускает ошибки в систематизации; описание материалов сделано небрежно, с ошибками в диалектной записи; неграмотно выполнен анализ;
	Средний («хорошо»)	Обучающийся правильно выполнил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; материал оформлен в соответствии с требованиями, но недостаточно аккуратно;
	Высокий («отлично»)	Обучающийся выполнил задание полностью и без ошибок; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
Зачет	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы были допущены ошибки
	Средний («хорошо»)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил 2-3 ошибки
	Высокий («отлично»)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания.