МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств

Кафедра Этномузыкологии

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

(наименование дисциплины)

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(код и направление подготовки)

«Этномузыкология»

(наименование профиля подготовки)

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

	T		
аттестации	занятий по профилирующим дисциплинам (модулям)		
	образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - разрабатывать и внедрять учебные пособия;		
	- организовать самостоятельную работ		
	обучающихся по профилирующим дисциплинам		
	(модулям) образовательных программ среднего		
	профессионального и дополнительного		
	профессионального образования;		
	- проводить в процессе промежуточной и итоговой		
	аттестации оценку результатов освоения дисциплин		
	(модулей) образовательных программ среднего		
	профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной		
	подготовке.		
	Владеть:		
	- методикой преподавания и организации учебной		
	1		
	1		
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		
	деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программнометодического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.		

2. ПРОВЕРОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ:

Индивидуальный журнал и Отзыв преподавателя о прохождении практики . См. п.5.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОПК-3

Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ПК-8

Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

№ п/п	Контролируемые	Код контролируемой	Наименование
	разделы дисциплины	компетенции	оценочного средства
		(или ее части)	
1.	Семестр 5,6	ОПК-3, ПК-8.	Предоставление Планов- конспектов урока к каждому занятию
2.	Семестр 5,6	ОПК-3, ПК-8.	Оценка по 5-ти бальной системе за проведенный урок
3.	Зачет с оценкой	ОПК-3, ПК-8.	Оценка за весь период прохождения практики (По Индивидуальному журналу)

4.СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплина «Педагогическая практика» проводится с 6-7 семестры. Студент обязан самостоятельно подготовить и провести не менее 3-х концертных программы, в ходе которых проявляет себя как ведущий одного из эпизодов, а также быть исполнителем в концертных программах, музыкально-этнографических спектаклях, культурно-массовых мероприятиях и др..

5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Педагогическая практика» проводится в 5-6 семестрах и проходит в форме лекционно-практических занятий (уроков) в музыкальной или общеобразовательной школе (гимназии, лицее), а так же в учреждениях среднеспециального образования по факультативным дисциплинам, имеющим разное название, но одинаковое содержание, которое можно обозначить как: «Традиционная культура и народное творчество».

Варианты названий дисциплин, используемых для прохождения педпрактики студентами:

- «Народное творчество»;
- «Мировая художественная культура», раздел: «Культура моего народа».

Во время обучения студент готовит материал для прочтения лекций по темам выбранного курса. Педагог консультирует, дает методические и педагогические консультации, посещает уроки и анализирует вместе со студентом . ведение уроков. .

Форма оценивания дифференцированный зачет / незачет по 5-ти бальной системе.

Описание требований к зачету	Зачет/незачет
К дифференцированному зачету допускается студент, имеющий на конец 6 семестра не менее 85% посещаемости практики и средний бал, полученный за время прохождения практики (по	Зачет дифференцирован- ный.Оценка

К дифференцированному зачету не допускается студент имсющий из копсц 6 семестра менсе 85% посещаемости практики и имеющий общий бал пиже среднего, полученный за время прохождения практики (по Индивидуальному журналу (Приложение 1.). Педагог составляет отрицательный Отчет-отзыв о прохождении студентом «Педагогической практики». ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» КАФЕДРА ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК Ф.И.О. обучающегося Направление подготовки 53,03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (Бакалавриат) Профиль подготовки № 3 «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ» Форма обучения - очная Факультет - Музыкальный план и журнал прохождения практики Вид практики: УЧЕБНАЯ	Индивидуальному журналу, Приложение 1.) и за подготовленные и прочитанные лекции. Педагог составляет положительный Отчетотзыв о прохождении студентом «Педагогической практики».	«3,4,5»
имеющий общий бал ниже среднего, полученный за время прохождения практики (по Индивидуальному журналу (Приложение 1.). Педагог составляет отрицательный Отчет-отзыв о прохождении студентом «Педагогической практики». ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»	К дифференцированному зачету не допускается студент, 1	Не зачет
прохождения практики (по Индивидуальному журналу (Приложение 1.). Педагог составляет отрицательный Отчет-отзыв о прохождении студентом «Педагогической практики». ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воропежекий государственный институт искусств»	имеющий на конец 6 семестра менее 85% посещаемости практики и	Оценка «2»
 1.). Педагог составляет отрицательный Отчет-отзыв о прохождении студентом «Педагогической практики». ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» КАФЕДРА ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК Ф.И.О. обучающегося Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (Бакалавриат) Профиль подготовки № 3 «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ» Форма обучения - очная Факультет - Музыкальный ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ Вид практики: УЧЕБНАЯ 	имеющий общий бал ниже среднего, полученный за время	
триложение 1. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»	прохождения практики (по Индивидуальному журналу (Приложение	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воропежский государственный институт искусств»		
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»	студентом «Педагогической практики».	
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»	приложение 1.	
Высшето образования «Воронежский государственный институт искусств»	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
«Воронежский государственный институт искусств»		
	высшего образования	
ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК Ф.И.О. обучающегося Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (Бакалавриат) Профиль подготовки № 3 «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ» Форма обучения - очная Факультет - Музыкальный ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ Вид практики: УЧЕБНАЯ	«Воронежский государственный институт искусств»	
Ф.И.О. обучающегося Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (Бакалавриат) Профиль подготовки № 3 «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ» Форма обучения - очная Факультет - Музыкальный ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ Вид практики: УЧЕБНАЯ	КАФЕДРА ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ	
Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (Бакалавриат) Профиль подготовки № 3 «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ» Форма обучения - очная Факультет - Музыкальный ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ Вид практики: УЧЕБНАЯ	ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК	
искусство» (Бакалавриат) Профиль подготовки № 3 «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ» Форма обучения - очная Факультет - Музыкальный ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ Вид практики: УЧЕБНАЯ		
Форма обучения - очная Факультет - Музыкальный ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ Вид практики: УЧЕБНАЯ	Ф.И.О. обучающегося	
Факультет - Музыкальный ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ Вид практики: УЧЕБНАЯ	Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкал	тьно-прикладное
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ Вид практики: УЧЕБНАЯ	Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкал искусство» (Бакалавриат)	тьно-прикладное
Вид практики: УЧЕБНАЯ	Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкал искусство» (Бакалавриат) Профиль подготовки № 3 «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ»	льно-прикладное
• — —	Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкал искусство» (Бакалавриат) Профиль подготовки № 3 «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ» Форма обучения - очная	льно-прикладное
(учеония /произвооственния / преооиндомния)	Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкал искусство» (Бакалавриат) Профиль подготовки № 3 «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ» Форма обучения - очная Факультет - Музыкальный	

Ти	п практики: ПЕДАГОГИЧЕС	КАЯ		
Py	ководитель практики:			
(00	олжность, Ф.И.О. руководителя)		
№	Место проведения			
П	практики:			
/	Сроки проведения	семестр 20 20 учебного года		
П	практики:			
		Отчет о выполнении		
	Запланированные виды деятельности	Срок выпо лнен ия	Результат	Отметка руководите ля
06	учающийся /			
00	подпись	q	<i>р.И.О.</i>	
			СОГЛАСОВАНО:	
			Руководитель практики	
			/_	
				ФИО
			подпись « »	Ф.И.О. 20 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ о прохождении практики

(Ф.И.О. обучающегося)
Практика проходила в период с по, в соответствии
графиком учебного процесса в объеме ч.
Обучающийся прошел практику в
(название организации)
Цель практики: Дать студенту реальную возможность попробовать и осознать свои силы педагогической и лекторской деятельности. Прочувствовать профессиональную ответственность и глубину знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучени ВГИИ.
Задачи практики: Дисциплина «Педагогическая практика» предназначен дле студентов ВГИИ обучающихся на кафедре этномузыкологии. Педагогическая практик проходит в форме лекционно-практических занятий (уроков) в музыкальной илобщеобразовательной школе (гимназии, лицее), а так же в учреждениях средне специального образования по факультативным дисциплинам, имеющим разное название но одинаковое содержание,
Основные итоги практики и сформированные компетенции:
Обучающийся успешно прошел Учебную педагогическую практику в рамка установленного учебного графика, подготовил отчетные документы, получи отзыв от руководителя практики в организаци .
В ходе практики обучающийся продемонстрировал сформированность следующи компетенций: ОПК-3, ПК-8, ПК-9.
Программа практики обучающимся выполнена в полном объеме (дать кратку характеристику выполненной работь ————————————————————————————————————
Рекомендации и предложения по результатам практики

Руководитель практики

от образовательной организации:		
(ученая степень, ученое (подпись) звание, должность)	(Ф.И.О.)	