

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра этномузыкологии

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«Южнорусская этнография»

(наименование дисциплины)

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(код и направление подготовки)

«Этномузыкология»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-15 Способен принимать участие в полевых (экспедиционных) исследованиях по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.)	<i>Знать:</i> - направления, цели, задачи и методы полевых исследований (экспедиционной работы); - методы ведения опроса и фиксации материала в условиях экспедиции; - специфику работы на территориях с различным составом населения; - жанровый состав музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии.
	<i>Уметь:</i> - участвовать в подготовке экспедиции и руководить работой экспедиционной группы; - вести опрос населения с целью изучения традиций народной культуры; - выполнить качественную звуко-, видеозапись образцов музыкального фольклора и других значимых данных; - обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; - составить необходимую документацию.
	<i>Владеть:</i> - современными методами и опытом экспедиционной работы; - опытом работы с техническими средствами для осуществления аудио-, видеозаписи вокальной и инструментальной музыки, хореографии, обрядовых сцен, интервью; - навыками составления необходимой документации..
ПК-16 Способен участвовать в организации фондового (архивного) хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование	<i>Знать:</i> - источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материалов; публикации; - методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами; - принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.); - принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов.
	<i>Уметь:</i> - выполнить документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов; - провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов фольклорно-

	этнографических источников.
	<i>Владеть:</i> - современными информационными технологиями обработки данных; - методами составления учетной документации; - методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов фольклорно-этнографических источников.

2. Проверочные тестовые задания компетенции ПК-15:

1. Перечислите типы экспедиционных выездов (не менее 3-х)
2. Сопоставьте типы экспедиционных выездов и их цели и задачи (заполнить таблицу)
3. Специалистов каких направлений целесообразно привлекать к комплексной фольклорной экспедиции? (найти все правильные ответы)
4. Назовите методы сбора информации в полевом выезде (не менее 5-ти)
5. Дайте определение форм устного общения собирателя и носителя традиции (сопоставительная таблица)
6. Дайте определение различных типов аудиофиксации музыкального фольклора (сопоставительная таблица)
7. Перечислите способы фиксации кинетических форм фольклора (не менее 3-х)
8. Является ли полевой дневник собирателя источником научной информации? (да/нет)
9. Как следует расположить объект по отношению к источнику при его фото/видеофиксации? (найти правильный ответ)
10. К каким способам решения проблем экспедиционной работы на территориях с разным составом населения следует прибегнуть? (сопоставительная таблица)

2. Проверочные тестовые задания компетенции ПК-16:

1. Перечислите основные виды источников знаний по народной традиционной культуре (не менее 3-х)
2. Какие из перечисленных публикаций начала 19 века являются крупнейшими трудами, содержащими этнографические сведения о русской народной культуре? (выбрать все правильные ответы)
3. Какие организации на рубеже 19-20 вв. занимались сбором этнографических сведений? (не менее 3-х)
4. Назовите автора первого труда, в котором систематизированы знания по восточнославянской этнографии (выбрать правильный ответ)
5. Назовите организацию, которая в 19 в. разработала опросник по сбору этнографических сведений? (найти правильный ответ)
6. Назовите типы организаций, призванных хранить и систематизировать объекты материального культурного наследия и документальные памятники (не менее 3-х)
7. Перечислите способы фиксации объектов нематериального культурного наследия (не менее 3-х)
8. Сопоставьте термины и их определения: архив, фонд, коллекция, единица хранения (заполнить таблицу)
9. Сопоставьте термин и его определение: опись, реестр, картотека (заполнить таблицу)
10. Для чего применяется принцип дублирования цифровой информации? (выбрать правильный вариант)

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 2	ПК-16	семинар, тест
2.	Тема 4	ПК-16	семинар, тест
3.	Тема 5	ПК-16	семинар, тест
	Темы 7-8	ПК-16	доклад, тест
	Тема 9	ПК-15	составление и апробация опросника
4.	Промежуточная аттестация (зачет)	ПК-16, ПК-15	Вопросы к зачету

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Формой итогового контроля является зачет в 4 семестре.

Перечень вопросов к зачету

1. Основные этапы изучения традиционной южнорусской культуры. Основные работы этнографов о традиционной культуре юга России.
2. Роль вторичной колонизации в формировании южнорусской традиционной культуры.
3. Структура святочного периода: основные праздники и ритуалы в Курской, Белгородской, Воронежской, Липецкой и Рязанской областях.
4. Масленица в Курской, Белгородской, Воронежской, Липецкой и Рязанской областях.
5. Великий пост: основные праздники и ритуальные практики на южнорусской территории
6. Структура ритуалов весенне-летнего периода на южнорусской территории.
7. Обряд «проводов русалки», «крещения и похорон кукушки» и их локальные варианты на юге России.
8. Окказиональные обряды на Юге России: функция и структура.
9. Ареалы календарных обрядов на юге России.
10. Принятие новорождённого в общину: крещение, крестины.
11. Ритуалы инициационного характера на Юге России.
12. Локальные варианты свадебного обряда на юге России.
13. Содержание похоронного обряда (проводы человека в иной мир).
14. Комплексы мужской, женской, подростковой, детской и старушечьей одежды на юге России и особенности их бытования.
15. Символика рисунков и орнаментов на традиционных костюмах юга России.
16. Виды женских головных уборов на юге России.
17. Типы жилищ на юге России. Варианты планировок домов и улиц в селе.
18. Варианты внутренней планировки дома, интерьер. Семиотика внутреннего пространства дома.
19. Принципы отбора компонентов для выделения локальных традиций на Юге России.
20. Проблемы определения границ ареалов некоторых музыкально-этнографических комплексов на южнорусской территории

21. Проблема современного бытования элементов традиционной духовной и материальной культуры на Юге России

5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Устный или письменный опрос (устные ответы на вопросы)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий
Доклад на заданную тему	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

		дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.